

Atualizado em : 03/06/2022

MANHÃ - ESTÚDIO I

| HORAS | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO | DOMINGO |
|---------------|---|---|---|--|--|----------------------------|----------------|
| 07h30 - 08h20 | História das Artes - prof ^a Rosemeire - 1 ^o a | História da Dança II - prof ^a Renata Noyama - 1 ^o a | | | <u>prof^a Mauren - Artes Visuais -</u> | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 08h20 - 09h10 | História das Artes - prof ^a Rosemeire - 1 ^o a | História da Dança II - prof ^a Renata Noyama - 1 ^o a | | | <u>prof^a Mauren - Artes Visuais -</u> | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 09h30- 10h20 | | | | | <u>prof^a Mauren - Artes Visuais -</u> | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 10h20 - 11h10 | | | EDH II - prof ^a Princesa Ricardo | | <u>prof^a Mauren - Artes Visuais -</u> | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 11h10 - 12h | | | EDH II - prof ^a Princesa Ricardo | <u>Produção Empreendedorismo no Mercado Cultural em Dança - Princesa Ricardo</u> | <u>prof^a Mauren - Artes Visuais -</u> | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 12h - 12h50 | | | | <u>Produção Empreendedorismo no Mercado Cultural em Dança - Princesa Ricardo</u> | <u>prof^a Mauren - Artes Visuais -</u> | | |

Atualizado em : 03/06/2022

TARDE - ESTÚDIO I

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|--------------------------|---|---|--|---|--|---------------|----------------|
| 13h30 - 14h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Est. Artes Cênicas III -Lab. Direção (opt) prof. Sueli - 3 ^º a. | Cenografia - opt - prof. Paulo Vinicius - 2 ^º a. | PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO (OPT.) profs. AMABILIS/PAULO VINICIUS - 4 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 14h20 - 15h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Est. Artes Cênicas III -Lab. Direção (opt) prof. Sueli - 3 ^º a. | Cenografia - opt - prof. Paulo Vinicius - 2 ^º a. | PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO (OPT.) profs. AMABILIS/PAULO VINICIUS - 4 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 15h30 - 16h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | Figurino - prof ^a . Amabilis - 2 ^º a. | PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (OPT.) prof ^{as} . AMABILIS/NADIA - 4 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 16h20 - 17h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | Figurino - prof ^a . Amabilis - 2 ^º a. | PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (OPT.) prof ^{as} . AMABILIS/NADIA - 4 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 17h10 - 18h | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | Figurino - prof ^a . Amabilis - 2 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 18h - 18h50 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | Figurino - prof ^a . Amabilis - 2 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | | |

NOITE - ESTÚDIO I

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|--------------------------|----------------------|---|--|---|--------------------|---------------|----------------|
| 18h50 - 19h40 | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^º a. | | | |
| 19h40 - 20h30 | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^º a. | | | |
| 20h40 - 21h20 | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^º a. | | | |
| 21h30 - 22h20 | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^º a. | | | |
| 22h20 - 23h10 | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^º a. | | | |

MANHÃ - ESTÚDIO 2

| HORÁRIO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO | DOMINGO |
|---------------|--|--|--|--|---|--|---------|
| 07h30 - 08h20 | | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^º a. | Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4 ^º a. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 08h20 - 09h10 | | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^º a. | Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4 ^º a. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 09h30 - 10h20 | Lab. De Inv. Do Movimento VII - prof ^a . Elke, Ludmila - 4 ^º a | Lab. De Inv. Do Movimento - profs. Danilo e Nara - 3 ^º a. | EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV LUCIANA (1 sem) - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º a. | Laboratório de Partitura para Cena. - prof. Álvaro - 14/04 ATÉ 31/07 | EXTENSÃO - BAC PROFESSORA - LUISA - 1/06 até 30/11 | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 10h20 - 11h10 | Lab. De Inv. Do Movimento VII - prof ^a . Elke, Ludmila - 4 ^º a | Lab. De Inv. Do Movimento - profs. Danilo e Nara - 3 ^º a. | EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV LUCIANA (1 sem) - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º a. | Laboratório de Partitura para Cena. - prof. Álvaro - 14/04 ATÉ 31/08 | EXTENSÃO - BAC PROFESSORA - LUISA - 1/06 até 30/11 | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 11h10 - 12h | Práticas de Dança Clássica III - prof ^a Renata Noyama - 4 ^º a. | | EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV LUCIANA (1 sem) - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º a. | Laboratório de Partitura para Cena. - prof. Álvaro - 14/04 ATÉ 31/09 | EXTENSÃO - BAC PROFESSORA - LUISA - 1/06 até 30/11 | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 12h - 12h50 | Práticas de Dança Clássica III - prof ^a Renata Noyama - 4 ^º a. | | | Laboratório de Partitura para Cena. - prof. Álvaro - 14/04 ATÉ 31/10 | EXTENSÃO - BAC PROFESSORA - LUISA - 1/06 até 30/11 | <u>Aluno - Lian - Ensaio - TCC -</u> <u>04/06 - Dança</u> | |

TARDE - ESTÚDIO 2

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|---|---|--|--|--|--|----------------|
| 13h30 - 14h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^ª a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^ª a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | <u>Aluno - Lian - Ensaio - TCC - 04/06 - Dança</u> | |
| 14h20 - 15h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^ª a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^ª a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 15h30 - 16h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^ª a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^ª a. | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^ª a. | | |
| 16h20 - 17h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | <u>Carolina - Ensaios - Dança - 24 31/maio</u> | | | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^ª a. | | |
| 17h10 - 18h | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | <u>Carolina - Ensaios - Dança - 24 31/maio</u> | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^ª a. | | |
| 18h - 18h50 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | <u>Carolina - Ensaios - Dança - 24 31/maio</u> | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | | |

NOITE - ESTÚDIO 2

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|--------------------------|---|---|--|---|---|---------------|----------------|
| 18h50 - 19h40 | Corpo e Cena - prof ^a . Emilia - 2 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Estudos da Performance - prof ^a . Lúcia - 3 ^º a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^º a. | | |
| 19h40 - 20h30 | Corpo e Cena - prof ^a . Emilia - 2 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Estudos da Performance - prof ^a . Lúcia - 3 ^º a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^º a. | | |
| 20h40 - 21h20 | Corpo e Cena - prof ^a . Emilia - 2 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Estudos da Performance - prof ^a . Lúcia - 3 ^º a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^º a. | | |
| 21h30 - 22h20 | Corpo e Cena - prof ^a . Emilia - 2 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Estudos da Performance - prof ^a . Lúcia - 3 ^º a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^º a. | | |
| 22h20 - 23h10 | | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^º a. | | |

MANHÃ - ESTÚDIO 3

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|---|---|---|---|---|----------------------------|----------------|
| 07h30 - 08h20 | Prática de Pesquisa III _ TCC _ proffs). Giancarlo e Elke - 4 ^ª | | Estágio Supervisionado I - proffs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^ª . | Prática de Pesquisa III - prof ^a Elke - 2 ^ª . | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 08h20 - 09h10 | Prática de Pesquisa III _ TCC _ proffs). Giancarlo e Elke - 4 ^ª | | Estágio Supervisionado I - proffs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^ª . | Prática de Pesquisa III - prof ^a Elke - 2 ^ª . | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 09h30- 10h20 | Lab. Inv. Do Movimento I - prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane - 1 ^ª | Criação - Ensino Aprendizagem II - prof ^a Renata Roel - 2 ^ª | Abordagens e Lógicas da Dança III - proffs Danilo, Milene - 2 ^ª . | Abordagens Lógicas da Dança I - prof ^{as} . Milene e Cinthia | Tópicos Especiais em Dança III - prof ^a Cinthia Kunifas - 1 ^ª ,2 ^ª ,3 ^ª ,4 ^ª | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 10h20 - 11h10 | Lab. Inv. Do Movimento I - prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane - 1 ^ª | Criação - Ensino Aprendizagem II - prof ^a Renata Roel - 2 ^ª | Abordagens e Lógicas da Dança III - proffs Danilo, Milene - 2 ^ª . | Abordagens Lógicas da Dança I - prof ^{as} . Milene e Cinthia | Tópicos Especiais em Dança III - prof ^a Cinthia Kunifas - 1 ^ª ,2 ^ª ,3 ^ª ,4 ^ª | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 11h10 - 12h | Lab. Inv. Do Movimento I - prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane - 1 ^ª | | Abordagens e Lógicas da Dança III - proffs Danilo, Milene - 2 ^ª . | Abordagens Lógicas da Dança I - prof ^{as} . Milene e Cinthia | Tópicos Especiais em Dança III - prof ^a Cinthia Kunifas - 1 ^ª ,2 ^ª ,3 ^ª ,4 ^ª | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 12h - 12h50 | Lab. Inv. Do Movimento I - prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane - 1 ^ª | | Abordagens e Lógicas da Dança III - proffs Danilo, Milene - 2 ^ª . | Abordagens Lógicas da Dança I - prof ^{as} . Milene e Cinthia | Tópicos Especiais em Dança III - prof ^a Cinthia Kunifas - 1 ^ª ,2 ^ª ,3 ^ª ,4 ^ª | | |

TARDE - ESTÚDIO 3

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|---|---|--|--|--|---------------|--|
| 13h30 - 14h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^ª a. | FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^ª a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^ª a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem | | |
| 14h20 - 15h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^ª a. | FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^ª a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^ª a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem | | |
| 15h30 - 16h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^ª a. | FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^ª a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^ª a. | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^ª a. | | |
| 16h20 - 17h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | Estudos da Performance - prof ^a . Amabalis - 2 ^ª a. | "IMPROVISACÃO E JOGOS (OPT.) LUIZA - ESTÚDIO 3 TEATRO DE ANIMAÇÃO (OPT.) FABIO - TELAB" | | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^ª a. | | |
| 17h10 - 18h | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | Estudos da Performance - prof ^a . Amabalis - 2 ^ª a. | <u>TREINAMENTO TÉCNICO DO ATOR - VOZ (OPT) ROSEMARI BRACK - ESTÚDIO 03"</u> | <u>(02/06) das 17h às 19h - prof. Danilo</u> | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^ª a. | | |
| 18h - 18h50 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | Estudos da Performance - prof ^a . Amabalis - 2 ^ª a. | <u>TREINAMENTO TÉCNICO DO ATOR - VOZ (OPT) ROSEMARI BRACK - ESTÚDIO 03"</u> | <u>(02/06) das 17h às 19h - prof. Danilo</u> | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | | <u>22, 29/maio - 5,12, 19, 26/junho - 3, 10, 17 julho - PINC II - prof. Luvel</u> |

NOITE - ESTÚDIO 3

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|--|--|-------------------------------|---|--|---------------|---|
| 18h50 - 19h40 | Improvisação e Jogos - profs. Álvaro/Fábio - 1 ^ª a. | Introdução aos Estudos do Corpo - prof ^a . Elke - 2 ^ª a. | Prof. Cristóvão - Lic. Teatro | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a. | | <u>22, 29/maio - 5,12, 19, 26/junho - 3, 10, 17 julho - PINC II - prof. Luvel</u> |
| 19h40 - 20h30 | Improvisação e Jogos - profs. Álvaro/Fábio - 1 ^ª a. | Treinamento p/ Atores - prof ^a Natacha - 1 ^ª s S | Prof. Cristóvão - Lic. Teatro | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a. | | <u>22, 29/maio - 5,12, 19, 26/junho - 3, 10, 17 julho - PINC II - prof. Luvel</u> |
| 20h40 - 21h30 | Improvisação e Jogos - profs. Álvaro/Fábio - 1 ^ª a. | Treinamento p/ Atores - prof ^a Natacha - 1 ^ª s S | Prof. Cristóvão - Lic. Teatro | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a. | | <u>22, 29/maio - 5,12, 19, 26/junho - 3, 10, 17 julho - PINC II - prof. Luvel</u> |
| 21h30 - 22h20 | Improvisação e Jogos - profs. Álvaro/Fábio - 1 ^ª a. | Treinamento p/ Atores - prof ^a Natacha - 1 ^ª s S | Prof. Cristóvão - Lic. Teatro | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a. | | <u>22, 29/maio - 5,12, 19, 26/junho - 3, 10, 17 julho - PINC II - prof. Luvel</u> |
| 22h20 - 23h10 | | | Prof. Cristóvão - Lic. Teatro | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a. | | |

MANHÃ - ESTÚDIO 4

| HORÁRIO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO | DOMINGO |
|---------------|--|-------------|---|--|---|----------------------------|---------|
| 07h30 - 08h20 | <i>prof. Gaspar - Grupo de Pesquisa até 30/11</i> | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^º a. | Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4 ^º a. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 08h20 - 09h10 | <i>prof. Gaspar - Grupo de Pesquisa até 30/11</i> | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^º a. | Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4 ^º a. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 09h30 - 10h20 | <i>prof. Gaspar - Grupo de Pesquisa até 30/11</i> | | Prof. Gaspar - TCC Izadora Ribeiro - até 30/11 | | Tópicos Especiais em Dança II - prof ^a . Elke - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º .a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 10h20 - 11h10 | <i>prof. Gaspar - Grupo de Pesquisa até 30/11</i> | | Prof. Gaspar - TCC Izadora Ribeiro - até 30/11 | | Tópicos Especiais em Dança II - prof ^a . Elke - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º .a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 11h10 - 12h | <i>Ateliê de Criação - prof. Jair - 2^ºa</i> | | Prof. Gaspar - TCC Izadora Ribeiro - até 30/11 | | Tópicos Especiais em Dança II - prof ^a . Elke - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º .a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 12h - 12h50 | <i>Ateliê de Criação - prof. Jair - 2^ºa</i> | | Prof. Gaspar - TCC Izadora Ribeiro - até 30/11 | | Tópicos Especiais em Dança II - prof ^a . Elke - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º .a. | | |

TARDE - ESTÚDIO 4

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|---|---|---|---|--|---------------|----------------|
| 13h30 - 14h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem | | |
| 14h20 - 15h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem | | |
| 15h30 - 16h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a. | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a. | | |
| 16h20 - 17h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | 01/06 das 16 às 17:10 - TCC do BAC - prof ^a . Nádia Luciani. | | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a. | | |
| 17h10 - 18h | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | 01/06 das 16 às 17:10 - TCC do BAC - prof ^a . Nádia Luciani. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a. | | |
| 18h - 18h50 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | | |

Atualizado em : 03/06/2022

NOITE - ESTÚDIO 4

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|------------------|-------------------------|--|---|---|--------------------|---------------|----------------|
| 18h50 - 19h40 | Projeto UM - profª Rose | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa. | | | |
| 19h40 - 20h30 | Projeto UM - profª Rose | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa. | | | |
| 20h40 - 21h30 | Projeto UM - profª Rose | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa. | | | |
| 21h30 - 22h20 | Projeto UM - profª Rose | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa. | | | |
| 22h20 - 23h10 | | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | | | | |

MANHÃ - ESTÚDIO 5

| HORÁRIO | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO | DOMINGO |
|---------------|--|--|--|---|--|----------------------------|---------|
| 07h30 - 08h20 | Abordagens e Lógicas da Dança - profª Nara, Renata - 3ªa | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3ªa. | Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4ªa. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 08h20 - 09h10 | Abordagens e Lógicas da Dança - profª Nara, Renata - 3ªa | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3ªa. | Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4ªa. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 09h30 - 10h20 | Abordagens e Lógicas da Dança - profª Nara, Renata - 3ªa | ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH PROF. JAIR GABARDO - 2ªa | DRAMATURGIA - profª Mábile - 4ªa. | Lab. de Inv. do Movimento III - profªs Mabile e Ludmila - 2ªa | Práticas de Dança Clássica I - profª Cinthia - 1º,2º,3º,4ªa | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 10h20 - 11h10 | Abordagens e Lógicas da Dança - profª Nara, Renata - 3ªa | ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH PROF. JAIR GABARDO - 2ªa | DRAMATURGIA - profª Mábile - 4ªa. | Lab. de Inv. do Movimento III - profªs Mabile e Ludmila - 2ªa | Práticas de Dança Clássica I - profª Cinthia - 1º,2º,3º,4ªa | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 11h10 - 12h | Criação - Ensino Aprendizagem II - profª Renata - 2ªa. | Lab. De Investigação do Movimento V - profs. Danilo, Nara - 3ªa. | Práticas de Dança Clássica IV - prof. Jair - 3ªa,4ªa | Lab. de Inv. do Movimento III - profªs Mabile e Ludmila - 2ªa | Práticas de Dança Clássica II - profª Cinthia - 1º,2º,3º,4ªa | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 12h - 12h50 | Criação - Ensino Aprendizagem II - profª Renata - 2ªa. | Lab. De Investigação do Movimento V - profs. Danilo, Nara - 3ªa. | Práticas de Dança Clássica IV - prof. Jair - 3ªa,4ªa | Lab. de Inv. do Movimento III - profªs Mabile e Ludmila - 2ªa | Práticas de Dança Clássica II - profª Cinthia - 1º,2º,3º,4ªa | | |

TARDE - ESTÚDIO 5

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------|---|--|--|---|---|---------------|----------------|
| 13h30 - 14h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | "LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/SUELI ESTÚDIOS 2, 4 e 5" | Prof ^ª Renata Noyama - <u>28//04 e 12/05</u> | INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO (OPT.) prof ^ª ANGELA STADLER | | |
| 14h20 - 15h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | "LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/SUELI ESTÚDIOS 2, 4 e 5" | Prof ^ª Renata Noyama - <u>28//04 e 12/06</u> | INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO (OPT.) prof ^ª ANGELA STADLER | | |
| 15h30 - 16h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | "LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/SUELI ESTÚDIOS 2, 4 e 5" | Prof ^ª Renata Noyama - <u>28//04 e 12/07</u> | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 16h20 - 17h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | | "LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/SUELI ESTÚDIOS 2, 4 e 5" | Prof ^ª Renata Noyama - <u>28//04 e 12/08</u> | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 17h10 - 18h | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - prof ^ª Rosemeri - 1 ^ª a. | IMPROVISAZÃO E JOGOS (OPT.) LUIZA - ESTÚDIO 5 TEATRO DE ANIMAÇÃO (OPT.) FABIO - TELAB" ANA/PAOLA/SUELI | POÉTICAS DA PALAVRA -profs. MARCIO/ANGELA/SUELI - 2 ^ª a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 18h - 18h50 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª a. | | IMPROVISAZÃO E JOGOS (OPT.) LUIZA - ESTÚDIO 5 TEATRO DE ANIMAÇÃO (OPT.) FABIO - TELAB" ANA/PAOLA/SUELI | POÉTICAS DA PALAVRA -profs. MARCIO/ANGELA/SUELI - 2 ^ª a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | | |

Atualizado em : 03/06/2022

NOITE - ESTÚDIO 5

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------|-------------------------------------|---|---------------------|---|--------------------|---------------|----------------|
| 18h50 - 19h40 | Projeto UM - prof ^a Rose | Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2 ^º a. | | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^º a. | | | |
| 19h40 - 20h30 | Projeto UM - prof ^a Rose | Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2 ^º a. | | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^º a. | | | |
| 20h40 - 21h20 | Projeto UM - prof ^a Rose | Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2 ^º a. | | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^º a. | | | |
| 21h30 - 22h20 | Projeto UM - prof ^a Rose | Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2 ^º a. | | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^º a. | | | |
| 22h20 - 23h10 | | | | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^º a. | | | |

Atualizado em : 03/06/2022

MANHÃ - SALA 01

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|----------------------|--------------------|--|---------------------|--------------------|---|----------------|
| 07h30 - 08h20 | | | DAN - 4ªS - POLÍTICA EDU BRASILEIRA - PAULO PEREIRA | | | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | |
| 08h20 - 09h10 | | | DAN - 4ªS - POLÍTICA EDU BRASILEIRA - PAULO PEREIRA | | | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | |
| 09h30- 10h20 | | | | | | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | |
| 10h20 - 11h10 | | | | | | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | |
| 11h10 - 12h | | | | | | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | |
| 12h - 12h50 | | | | | | | |

TARDE - SALA 01

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|--|--|---|--|---|---------------|----------------|
| 13h30 - 14h20 | BAC - 2ªS - Filosofia - Angelo | BAC - 4ªS - Produção Cultural e Ética - Marcia | BAC - DOP - Psicologia das Artes - Mercuri | <u>BAC - 2ªS - Comunicação e Semiótica - Marcos Camargo</u> | BAC - 2ªS - História das Artes Cênicas II - Stela | | |
| 14h20 - 15h10 | BAC - 2ªS - Filosofia - Angelo | BAC - 4ªS - Produção Cultural e Ética - Marcia | BAC - DOP - Psicologia das Artes - Mercuri | <u>BAC - 2ªS - Comunicação e Semiótica - Marcos Camargo</u> | BAC - 2ªS - História das Artes Cênicas II - Stela | | |
| 15h30 - 16h20 | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | BAC - DOP - Políticas Culturais - Ulisses | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | | | | |
| 16h20 - 17h10 | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | BAC - DOP - Políticas Culturais - Ulisses | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | | | | |
| 17h10 - 18h | BAC - 2ªS - Escrita Criativa Para a Cena - Paulo Bsicaia Filho | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | BAC - DOP - Est. Artes Cênicas II Relações Étnico Raciais - Rosimeide Legnani | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | | | |
| 18h - 18h50 | BAC - 2ªS - Escrita Criativa Para a Cena - Paulo Bsicaia Filho | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | BAC - DOP - Est. Artes Cênicas II Relações Étnico Raciais - Rosimeide Legnani | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | | |

Atualizado em : 03/06/2022

NOITE - SALA 01

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------|----------------|
| 18h50 - 19h40 | | | | | | | |
| 19h40 - 20h30 | | | | | | | |
| 20h40 - 21h20 | | | | | | | |
| 21h30 - 22h20 | | | | | | | |
| 22h20 - 23h10 | | | | | | | |

Atualizado em : 03/06/2022

MANHÃ - SALA 02

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|----------------------|--------------------|------------------------------|---|-------------------------------------|--|----------------|
| 07h30 - 08h20 | | | | | | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | |
| 08h20 - 09h10 | | | | | | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | |
| 09h30- 10h20 | | | | | prof. Wagner - Artes Visuais | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | |
| 10h20 - 11h10 | | | EDH - PROFª PRINCESA RICARDO | | prof. Wagner - Artes Visuais | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | |
| 11h10 - 12h | | | EDH - PROFª PRINCESA RICARDO | EMPREENDEDORISMO MERCADO - PROFª PRINCESA RICARDO | prof. Wagner - Artes Visuais | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | |
| 12h - 12h50 | | | | EMPREENDEDORISMO MERCADO - PROFª PRINCESA RICARDO | | | |

TARDE - SALA 02

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|---|--|--|--|--|---------------|----------------|
| 13h30 - 14h20 | BAC - 3ªS - Formas Épicas e Dramáticas - Marcio | | BAC - 4ªS - Estudos Críticos - Luisa | <u>PROFª NARA - 28/04</u> | <i>Profª Rose Rocha - Encontro Coordenadores - 13/06</i> | | |
| 14h20 - 15h10 | BAC - 3ªS - Formas Épicas e Dramáticas - Marcio | BAC - DOP - Cultura e Identidade - Mercuri | BAC - 4ªS - Estudos Críticos - Luisa | <u>PROFª NARA - 28/05</u> | | | |
| 15h30 - 16h20 | BAC - 3ªS - Teatro Brasileiro - Stela | BAC - DOP - Cultura e Identidade - Mercuri (15:10 - 16:00) | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | <u>PROFª NARA - 28/06</u> | BAC - DOP - Tópicos em Arte e Cultura - Mercuri | | |
| 16h20 - 17h10 | BAC - 3ªS - Teatro Brasileiro - Stela | BAC - 3ªS - Estética - Marcos Camargo | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | <u>PROFª NARA - 28/07</u> | BAC - DOP - Tópicos em Arte e Cultura - Mercuri | | |
| 17h10 - 18h | BAC - DOP - Laboratório de Dramaturgia - Marcio | BAC - 3ªS - Estética - Marcos Camargo | BAC - DOP - Tóp. Esp. Artes Cênicas I: História do Teatro Latino - Americano - Paola / Stela | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | BAC - DOP - Tópicos em Arte e Cultura - Mercuri | | |
| 18h - 18h50 | BAC - DOP - Laboratório de Dramaturgia - Marcio | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | BAC - DOP - Tóp. Esp. Artes Cênicas I: História do Teatro Latino - Americano - Paola / Stela | BAC - 4ªS - Laboratório de Montagem IV | BAC - DOP - Tópicos em Arte e Cultura - Mercuri | | |

Atualizado em : 03/06/2022

NOITE - SALA 02

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------|---------------|----------------|
| 18h50 - 19h40 | | | | | | | |
| 19h40 - 20h30 | | | | | | | |
| 20h40 - 21h20 | | | | | profº Wagner - Artes Visuais | | |
| 21h30 - 22h20 | | | | | profº Wagner - Artes Visuais | | |
| 22h20 - 23h10 | | | | | profº Wagner - Artes Visuais | | |