

Atualizado em : 14/04/2022

MANHÃ - ESTÚDIO I

| HORAS | SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | SÁBADO | DOMINGO |
|---------------|---|---|---------------------------------|--|--------------------|----------------------------|----------------|
| 07h30 - 08h20 | História das Artes - profª Rosemeire - 1ª | História da Dança II - profª Renata Noyama - 1ª | | | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 08h20 - 09h10 | História das Artes - profª Rosemeire - 1ª | História da Dança II - profª Renata Noyama - 1ª | | | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 09h30 - 10h20 | | | | | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 10h20 - 11h10 | | | EDH II - profª Princesa Ricardo | | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 11h10 - 12h | | | EDH II - profª Princesa Ricardo | <u>Produção Empreendedorismo no Mercado Cultural em Dança - Princesa Ricardo</u> | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 12h - 12h50 | | | | <u>Produção Empreendedorismo no Mercado Cultural em Dança - Princesa Ricardo</u> | | | |

Atualizado em : 14/04/2022

TARDE - ESTÚDIO I

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|---|--|---|---|--|---------------|----------------|
| 13h30 - 14h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Est. Artes Cênicas III -Lab. Direção (opt) prof. Sueli - 3 ^º a. | Cenografia - opt - prof. Paulo Vinicius - 2 ^º a. | PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO (OPT.) profs. AMABILIS/PAULO VINICIUS - 4 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 14h20 - 15h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Est. Artes Cênicas III -Lab. Direção (opt) prof. Sueli - 3 ^º a. | Cenografia - opt - prof. Paulo Vinicius - 2 ^º a. | PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO (OPT.) profs. AMABILIS/PAULO VINICIUS - 4 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 15h30 - 16h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | Figurino - prof ^a . Amabilis - 2 ^º a. | PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (OPT.) prof ^{as} . AMABILIS/NADIA - 4 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 16h20 - 17h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | Figurino - prof ^a . Amabilis - 2 ^º a. | PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (OPT.) prof ^{as} . AMABILIS/NADIA - 4 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 17h10 - 18h | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | Figurino - prof ^a . Amabilis - 2 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u> | | |
| 18h - 18h50 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | Figurino - prof ^a . Amabilis - 2 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | | |

Atualizado em : 14/04/2022

NOITE - ESTÚDIO I

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|--------------------------|----------------------|---|--|---|--------------------|---------------|----------------|
| 18h50 - 19h40 | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a. | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | | | |
| 19h40 - 20h30 | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a. | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | | | |
| 20h40 - 21h20 | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a. | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | | | |
| 21h30 - 22h20 | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a. | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | | | |
| 22h20 - 23h10 | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a. | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | | | |

MANHÃ - ESTÚDIO 2

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------|---|--|--|--|--------------------|----------------------------|----------------|
| 07h30 - 08h20 | | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^o a. | Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4 ^o a. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 08h20 - 09h10 | | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^o a. | Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4 ^o a. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 09h30 - 10h20 | <i>Lab. De Inv. Do Movimento VII - prof^a. Elke, Ludmila - 4^oa</i> | Lab. De Inv. Do Movimento - profs. Danilo e Nara - 3 ^o a. | EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV LUCIANA (1 sem) - 1 ^o ,2 ^o ,3 ^o ,4 ^o a. | <i>Laboratório de Partitura para Cena. - prof. Álvaro - 14/04 ATÉ 31/07</i> | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 10h20 - 11h10 | <i>Lab. De Inv. Do Movimento VII - prof^a. Elke, Ludmila - 4^oa</i> | Lab. De Inv. Do Movimento - profs. Danilo e Nara - 3 ^o a. | EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV LUCIANA (1 sem) - 1 ^o ,2 ^o ,3 ^o ,4 ^o a. | <i>Laboratório de Partitura para Cena. - prof. Álvaro - 14/04 ATÉ 31/08</i> | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 11h10 - 12h | Práticas de Dança Clássica III - prof ^a Renata Noyama - 4 ^o a. | | EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV LUCIANA (1 sem) - 1 ^o ,2 ^o ,3 ^o ,4 ^o a. | <i>Laboratório de Partitura para Cena. - prof. Álvaro - 14/04 ATÉ 31/09</i> | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 12h - 12h50 | Práticas de Dança Clássica III - prof ^a Renata Noyama - 4 ^o a. | | | <i>Laboratório de Partitura para Cena. - prof. Álvaro - 14/04 ATÉ 31/10</i> | | | |

Atualizado em : 14/04/2022

TARDE - ESTÚDIO 2

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|---|---|--|--|--|---------------|----------------|
| 13h30 - 14h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2^º sem | | |
| 14h20 - 15h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2^º sem | | |
| 15h30 - 16h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a. | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a. | | |
| 16h20 - 17h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | | | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a. | | |
| 17h10 - 18h | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a. | | |
| 18h - 18h50 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | | |

Atualizado em : 14/04/2022

NOITE - ESTÚDIO 2

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|--------------------------|---|---|--|---|---|---------------|----------------|
| 18h50 - 19h40 | Corpo e Cena - prof ^a . Emilia - 2 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Estudos da Performance - prof ^a . Lúcia - 3 ^º a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^º a. | | |
| 19h40 - 20h30 | Corpo e Cena - prof ^a . Emilia - 2 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Estudos da Performance - prof ^a . Lúcia - 3 ^º a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^º a. | | |
| 20h40 - 21h20 | Corpo e Cena - prof ^a . Emilia - 2 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Estudos da Performance - prof ^a . Lúcia - 3 ^º a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^º a. | | |
| 21h30 - 22h20 | Corpo e Cena - prof ^a . Emilia - 2 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | Estudos da Performance - prof ^a . Lúcia - 3 ^º a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^º a. | | |
| 22h20 - 23h10 | | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^º a. | | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^º a. | | |

MANHÃ - ESTÚDIO 3

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|---|---|--|---|---|----------------------------|----------------|
| 07h30 - 08h20 | Prática de Pesquisa III _ TCC _ proffs). Giancarlo e Elke - 4 ^ª | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^ª . | Prática de Pesquisa III - prof ^a Elke - 2 ^ª . | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 08h20 - 09h10 | Prática de Pesquisa III _ TCC _ proffs). Giancarlo e Elke - 4 ^ª | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^ª . | Prática de Pesquisa III - prof ^a Elke - 2 ^ª . | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 09h30- 10h20 | Lab. Inv. Do Movimento I - prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane - 1 ^ª | Criação - Ensino Aprendizagem II - prof ^a Renata Roel - 2 ^ª | Abordagens e Lógicas da Dança III - profs Danilo, Milene - 2 ^ª . | Abordagens Lógicas da Dança I - prof ^{as} . Milene e Cinthia | Tópicos Especiais em Dança III - prof ^a Cinthia Kunifas - 1 ^ª ,2 ^ª ,3 ^ª ,4 ^ª | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 10h20 - 11h10 | Lab. Inv. Do Movimento I - prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane - 1 ^ª | Criação - Ensino Aprendizagem II - prof ^a Renata Roel - 2 ^ª | Abordagens e Lógicas da Dança III - profs Danilo, Milene - 2 ^ª . | Abordagens Lógicas da Dança I - prof ^{as} . Milene e Cinthia | Tópicos Especiais em Dança III - prof ^a Cinthia Kunifas - 1 ^ª ,2 ^ª ,3 ^ª ,4 ^ª | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 11h10 - 12h | Lab. Inv. Do Movimento I - prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane - 1 ^ª | | Abordagens e Lógicas da Dança III - profs Danilo, Milene - 2 ^ª . | Abordagens Lógicas da Dança I - prof ^{as} . Milene e Cinthia | Tópicos Especiais em Dança III - prof ^a Cinthia Kunifas - 1 ^ª ,2 ^ª ,3 ^ª ,4 ^ª | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 12h - 12h50 | Lab. Inv. Do Movimento I - prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane - 1 ^ª | | Abordagens e Lógicas da Dança III - profs Danilo, Milene - 2 ^ª . | Abordagens Lógicas da Dança I - prof ^{as} . Milene e Cinthia | Tópicos Especiais em Dança III - prof ^a Cinthia Kunifas - 1 ^ª ,2 ^ª ,3 ^ª ,4 ^ª | | |

TARDE - ESTÚDIO 3

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|--|--|--|---|---|---------------|----------------|
| 13h30 - 14h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª . | FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^ª . | FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^ª . | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^ª . | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem | | |
| 14h20 - 15h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª . | FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^ª . | FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^ª . | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^ª . | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem | | |
| 15h30 - 16h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª . | FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^ª . | FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^ª . | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^ª . | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^ª . | | |
| 16h20 - 17h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª . | Estudos da Performance - prof ^a . Amabalis - 2 ^ª . | | | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^ª . | | |
| 17h10 - 18h | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª . | Estudos da Performance - prof ^a . Amabalis - 2 ^ª . | TREINAMENTO TÉCNICO DO ATOR - VOZ (OPT) ROSEMARI BRACK - 4 ^ª . | | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^ª . | | |
| 18h - 18h50 | Lab. De Montagem IV - 4 ^ª . | Estudos da Performance - prof ^a . Amabalis - 2 ^ª . | TREINAMENTO TÉCNICO DO ATOR - VOZ (OPT) ROSEMARI BRACK - 4 ^ª . | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | | |

Atualizado em : 14/04/2022

NOITE - ESTÚDIO 3

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|--------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|---------------|----------------|
| 18h50 - 19h40 | Improvisação e Jogos - profs. Álvaro/Fábio - 1 ^ª a. | Introdução aos Estudos do Corpo - prof ^a . Elke - 2 ^ª a. | Prof. Cristóvão - Lic. Teatro | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a. | | |
| 19h40 - 20h30 | Improvisação e Jogos - profs. Álvaro/Fábio - 1 ^ª a. | Treinamento p/ Atores - prof ^a Natacha - 1 ^ª s S | Prof. Cristóvão - Lic. Teatro | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a. | | |
| 20h40 - 21h30 | Improvisação e Jogos - profs. Álvaro/Fábio - 1 ^ª a. | Treinamento p/ Atores - prof ^a Natacha - 1 ^ª s S | Prof. Cristóvão - Lic. Teatro | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a. | | |
| 21h30 - 22h20 | Improvisação e Jogos - profs. Álvaro/Fábio - 1 ^ª a. | Treinamento p/ Atores - prof ^a Natacha - 1 ^ª s S | Prof. Cristóvão - Lic. Teatro | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a. | | |
| 22h20 - 23h10 | | | Prof. Cristóvão - Lic. Teatro | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a. | Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a. | | |

MANHÃ - ESTÚDIO 4

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------|---|--------------------|---|--|---|----------------------------|----------------|
| 07h30 - 08h20 | | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^º a. | Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4 ^º a. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 08h20 - 09h10 | | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^º a. | Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4 ^º a. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 09h30- 10h20 | | | | | Tópicos Especiais em Dança II - prof ^a . Elke - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º .a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 10h20 - 11h10 | | | | | Tópicos Especiais em Dança II - prof ^a . Elke - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º .a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 11h10 - 12h | <u><i>Ateliê de Criação - prof. Jair - 2^ºa</i></u> | | | | Tópicos Especiais em Dança II - prof ^a . Elke - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º .a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 12h - 12h50 | <u><i>Ateliê de Criação - prof. Jair - 2^ºa</i></u> | | | | Tópicos Especiais em Dança II - prof ^a . Elke - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º .a. | | |

Atualizado em : 14/04/2022

TARDE - ESTÚDIO 4

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|---|---|---|---|--|---------------|----------------|
| 13h30 - 14h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem | | |
| 14h20 - 15h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem | | |
| 15h30 - 16h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a. | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a. | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a. | | |
| 16h20 - 17h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | | | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a. | | |
| 17h10 - 18h | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a. | | |
| 18h - 18h50 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | | |

Atualizado em : 14/04/2022

NOITE - ESTÚDIO 4

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|------------------|-------------------------|--|---|---|--------------------|---------------|----------------|
| 18h50 - 19h40 | Projeto UM - profª Rose | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa. | | | |
| 19h40 - 20h30 | Projeto UM - profª Rose | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa. | | | |
| 20h40 - 21h30 | Projeto UM - profª Rose | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa. | | | |
| 21h30 - 22h20 | Projeto UM - profª Rose | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa. | | | |
| 22h20 - 23h10 | | | Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa. | | | | |

MANHÃ - ESTÚDIO 5

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------|--|--|--|---|---|----------------------------|----------------|
| 07h30 - 08h20 | Abordagens e Lógicas da Dança - profª Nara, Renata - 3ªa | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3ªa. | Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4ªa. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 08h20 - 09h10 | Abordagens e Lógicas da Dança - profª Nara, Renata - 3ªa | | Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3ªa. | Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4ªa. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 09h30 - 10h20 | Abordagens e Lógicas da Dança - profª Nara, Renata - 3ªa | ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH PROF. JAIR GABARDO - 2ªa | DRAMATURGIA - profª Mábile - 4ªa. | Lab. de Inv. do Movimento III - profªs Mabile e Ludmila - 2ªa | Práticas de Dança Clássica I - profª Cinthia - 1º,2º,3º,4ªa | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 10h20 - 11h10 | Abordagens e Lógicas da Dança - profª Nara, Renata - 3ªa | ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH PROF. JAIR GABARDO - 2ªa | DRAMATURGIA - profª Mábile - 4ªa. | Lab. de Inv. do Movimento III - profªs Mabile e Ludmila - 2ªa | Práticas de Dança Clássica I - profª Cinthia - 1º,2º,3º,4ªa | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 11h10 - 12h | Criação - Ensino Aprendizagem II - profª Renata - 2ªa. | Lab. De Investigação do Movimento V - profs. Danilo, Nara - 3ªa. | Práticas de Dança Clássica IV - prof. Jair - 3ªa,4ªa | Lab. de Inv. do Movimento III - profªs Mabile e Ludmila - 2ªa | <i>Práticas de Dança Clássica II - profª Cinthia - 1º,2º,3º,4ªa</i> | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | |
| 12h - 12h50 | Criação - Ensino Aprendizagem II - profª Renata - 2ªa. | Lab. De Investigação do Movimento V - profs. Danilo, Nara - 3ªa. | Práticas de Dança Clássica IV - prof. Jair - 3ªa,4ªa | Lab. de Inv. do Movimento III - profªs Mabile e Ludmila - 2ªa | <i>Práticas de Dança Clássica II - profª Cinthia - 1º,2º,3º,4ªa</i> | | |

TARDE - ESTÚDIO 5

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------------|---|--|--|--|---|---------------|----------------|
| 13h30 - 14h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a. | | INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO (OPT.) prof ^a ANGELA STADLER | | |
| 14h20 - 15h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a. | | INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO (OPT.) prof ^a ANGELA STADLER | | |
| 15h30 - 16h20 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa | Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2^º sem | | |
| 16h20 - 17h10 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | Improv. e Jogos (opt) - prof ^a Luisa - 1 ^º a. | | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2^º sem | | |
| 17h10 - 18h | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - prof ^a Rosemeri - 1 ^º a. | Improv. e Jogos (opt) - prof ^a Luisa - 1 ^º a. | POÉTICAS DA PALAVRA - profs. MARCIO/ANGELA/SUELI - 2 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2^º sem | | |
| 18h - 18h50 | Lab. De Montagem IV - 4 ^º a. | | Improv. e Jogos (opt) - prof ^a Luisa - 1 ^º a. | POÉTICAS DA PALAVRA - profs. MARCIO/ANGELA/SUELI - 2 ^º a. | LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV | | |

Atualizado em : 14/04/2022

NOITE - ESTÚDIO 5

| <i>HORÁRIO</i> | <i>SEGUNDA-FEIRA</i> | <i>TERÇA-FEIRA</i> | <i>QUARTA-FEIRA</i> | <i>QUINTA-FEIRA</i> | <i>SEXTA-FEIRA</i> | <i>SÁBADO</i> | <i>DOMINGO</i> |
|----------------|-------------------------|--|---------------------|--|--------------------|---------------|----------------|
| 18h50 - 19h40 | Projeto UM - profª Rose | Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2ªa. | | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2ªa. | | | |
| 19h40 - 20h30 | Projeto UM - profª Rose | Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2ªa. | | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2ªa. | | | |
| 20h40 - 21h20 | Projeto UM - profª Rose | Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2ªa. | | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2ªa. | | | |
| 21h30 - 22h20 | Projeto UM - profª Rose | Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2ªa. | | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2ªa. | | | |
| 22h20 - 23h10 | | | | Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2ªa. | | | |