

Atualizado em : 11/04/2022

MANHÃ - ESTÚDIO I

<i>HORAS</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
07h30 - 08h20	História das Artes - prof ^a Rosemeire - 1 ^ª	História da Dança II - prof ^a Renata Noyama - 1 ^ª				LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
08h20 - 09h10	História das Artes - prof ^a Rosemeire - 1 ^ª	História da Dança II - prof ^a Renata Noyama - 1 ^ª				LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
09h30 - 10h20						LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
10h20 - 11h10			EDH II - prof ^a Princesa Ricardo			LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
11h10 - 12h			EDH II - prof ^a Princesa Ricardo			LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
12h - 12h50							

Atualizado em : 11/04/2022

TARDE - ESTÚDIO I

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
13h30 - 14h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Est. Artes Cênicas III -Lab. Direção (opt) prof. Sueli - 3 ^º a.	Cenografia - opt - prof. Paulo Vinicius - 2 ^º a.	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO (OPT.) profs. AMABILIS/PAULO VINICIUS - 4 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u>		
14h20 - 15h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Est. Artes Cênicas III -Lab. Direção (opt) prof. Sueli - 3 ^º a.	Cenografia - opt - prof. Paulo Vinicius - 2 ^º a.	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO (OPT.) profs. AMABILIS/PAULO VINICIUS - 4 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u>		
15h30 - 16h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.		Figurino - prof ^a . Amabilis - 2 ^º a.	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (OPT.) prof ^{as} . AMABILIS/NADIA - 4 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u>		
16h20 - 17h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.		Figurino - prof ^a . Amabilis - 2 ^º a.	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (OPT.) prof ^{as} . AMABILIS/NADIA - 4 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u>		
17h10 - 18h	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.		Figurino - prof ^a . Amabilis - 2 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º <u>sem</u>		
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.		Figurino - prof ^a . Amabilis - 2 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		

NOITE - ESTÚDIO I

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
18h50 - 19h40		Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a.	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a.			
19h40 - 20h30		Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a.	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a.			
20h40 - 21h20		Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a.	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a.			
21h30 - 22h20		Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a.	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a.			
22h20 - 23h10		Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3 ^ª a.	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a.			

MANHÃ - ESTÚDIO 2

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^o a.	Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4 ^o a.		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
08h20 - 09h10			Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^o a.	Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4 ^o a.		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
09h30 - 10h20	Lab. De Inv. Do Movimento VII - prof ^a . Elke, Ludmila - 4 ^o a	Lab. De Inv. Do Movimento - profs. Danilo e Nara - 3 ^o a.	EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV LUCIANA (1 sem) - 1 ^o ,2 ^o ,3 ^o ,4 ^o a.	Laboratório de Partitura para Cena. - prof. Álvaro - 14/04 ATÉ 31/07		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
10h20 - 11h10	Lab. De Inv. Do Movimento VII - prof ^a . Elke, Ludmila - 4 ^o a	Lab. De Inv. Do Movimento - profs. Danilo e Nara - 3 ^o a.	EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV LUCIANA (1 sem) - 1 ^o ,2 ^o ,3 ^o ,4 ^o a.	Laboratório de Partitura para Cena. - prof. Álvaro - 14/04 ATÉ 31/08		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
11h10 - 12h	Práticas de Dança Clássica III - prof ^a Renata Noyama - 4 ^o a.		EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV LUCIANA (1 sem) - 1 ^o ,2 ^o ,3 ^o ,4 ^o a.	Laboratório de Partitura para Cena. - prof. Álvaro - 14/04 ATÉ 31/09		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
12h - 12h50	Práticas de Dança Clássica III - prof ^a Renata Noyama - 4 ^o a.			Laboratório de Partitura para Cena. - prof. Álvaro - 14/04 ATÉ 31/10			

Atualizado em : 11/04/2022

TARDE - ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
13h30 - 14h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2^º sem		
14h20 - 15h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2^º sem		
15h30 - 16h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a.	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a.		
16h20 - 17h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.				LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a.		
17h10 - 18h	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.			LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a.		
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.			LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		

Atualizado em : 11/04/2022

NOITE - ESTÚDIO 2

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
18h50 - 19h40	Corpo e Cena - profª. Emilia - 2ªa.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3ªa.		
19h40 - 20h30	Corpo e Cena - profª. Emilia - 2ªa.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3ªa.		
20h40 - 21h20	Corpo e Cena - profª. Emilia - 2ªa.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3ªa.		
21h30 - 22h20	Corpo e Cena - profª. Emilia - 2ªa.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3ªa.		
22h20 - 23h10			Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.		Teatro de Animação - prof. Fábio - 3ªa.		

MANHÃ - ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
07h30 - 08h20	Prática de Pesquisa III _ TCC _ proffs). Giancarlo e Elke - 4 ^ª		Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^ª .	Prática de Pesquisa III - prof ^a Elke - 2 ^ª .			
08h20 - 09h10	Prática de Pesquisa III _ TCC _ proffs). Giancarlo e Elke - 4 ^ª		Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^ª .	Prática de Pesquisa III - prof ^a Elke - 2 ^ª .			
09h30- 10h20	Lab. Inv. Do Movimento I - prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane - 1 ^ª	Criação - Ensino Aprendizagem II - prof ^a Renata Roel - 2 ^ª	Abordagens e Lógicas da Dança III - profs Danilo, Milene - 2 ^ª .	Abordagens Lógicas da Dança I - prof ^{as} . Milene e Cinthia	Tópicos Especiais em Dança III - prof ^a Cinthia Kunifas - 1 ^ª ,2 ^ª ,3 ^ª ,4 ^ª		
10h20 - 11h10	Lab. Inv. Do Movimento I - prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane - 1 ^ª	Criação - Ensino Aprendizagem II - prof ^a Renata Roel - 2 ^ª	Abordagens e Lógicas da Dança III - profs Danilo, Milene - 2 ^ª .	Abordagens Lógicas da Dança I - prof ^{as} . Milene e Cinthia	Tópicos Especiais em Dança III - prof ^a Cinthia Kunifas - 1 ^ª ,2 ^ª ,3 ^ª ,4 ^ª		
11h10 - 12h	Lab. Inv. Do Movimento I - prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane - 1 ^ª		Abordagens e Lógicas da Dança III - profs Danilo, Milene - 2 ^ª .	Abordagens Lógicas da Dança I - prof ^{as} . Milene e Cinthia	Tópicos Especiais em Dança III - prof ^a Cinthia Kunifas - 1 ^ª ,2 ^ª ,3 ^ª ,4 ^ª		
12h - 12h50	Lab. Inv. Do Movimento I - prof ^a Cinthia, Mabile, Rosane - 1 ^ª		Abordagens e Lógicas da Dança III - profs Danilo, Milene - 2 ^ª .	Abordagens Lógicas da Dança I - prof ^{as} . Milene e Cinthia	Tópicos Especiais em Dança III - prof ^a Cinthia Kunifas - 1 ^ª ,2 ^ª ,3 ^ª ,4 ^ª		

TARDE - ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
13h30 - 14h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^º a.	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^º a.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
14h20 - 15h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^º a.	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^º a.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
15h30 - 16h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^º a.	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO - profs. Biscaia/Luciana - 1 ^º a.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^º a.	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
16h20 - 17h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Estudos da Performance - prof ^a . Amabalis - 2 ^º a.			LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
17h10 - 18h	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Estudos da Performance - prof ^a . Amabalis - 2 ^º a.	TREINAMENTO TÉCNICO DO ATOR - VOZ (OPT) ROSEMARI BRACK - 4 ^º a.		LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Estudos da Performance - prof ^a . Amabalis - 2 ^º a.	TREINAMENTO TÉCNICO DO ATOR - VOZ (OPT) ROSEMARI BRACK - 4 ^º a.		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		

NOITE - ESTÚDIO 3

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
18h50 - 19h40	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro/Fábio - 1 ^ª a.	Introdução aos Estudos do Corpo - prof ^a . Elke - 2 ^ª a.	Prof. Cristóvão - Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a.		
19h40 - 20h30	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro/Fábio - 1 ^ª a.	Treinamento p/ Atores - prof ^a Natacha - 1 ^ª s S	Prof. Cristóvão - Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a.		
20h40 - 21h30	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro/Fábio - 1 ^ª a.	Treinamento p/ Atores - prof ^a Natacha - 1 ^ª s S	Prof. Cristóvão - Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a.		
21h30 - 22h20	Improvisação e Jogos - profs. Álvaro/Fábio - 1 ^ª a.	Treinamento p/ Atores - prof ^a Natacha - 1 ^ª s S	Prof. Cristóvão - Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a.		
22h20 - 23h10			Prof. Cristóvão - Lic. Teatro	Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2 ^ª a.	Teatro de Animação - prof. Fábio - 3 ^ª a.		

MANHÃ - ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
07h30 - 08h20			Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^º a.	Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4 ^º a.			
08h20 - 09h10			Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3 ^º a.	Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4 ^º a.			
09h30- 10h20					Tópicos Especiais em Dança II - prof ^a . Elke - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º .a.		
10h20 - 11h10					Tópicos Especiais em Dança II - prof ^a . Elke - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º .a.		
11h10 - 12h	<u>Ateliê de Criação - prof. Jair - 2^ºa</u>				Tópicos Especiais em Dança II - prof ^a . Elke - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º .a.		
12h - 12h50	<u>Ateliê de Criação - prof. Jair - 2^ºa</u>				Tópicos Especiais em Dança II - prof ^a . Elke - 1 ^º ,2 ^º ,3 ^º ,4 ^º .a.		

Atualizado em : 11/04/2022

TARDE - ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
13h30 - 14h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem		
14h20 - 15h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 2 ^º sem		
15h30 - 16h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a.	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli -3 ^º a.	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a.		
16h20 - 17h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa			LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a.		
17h10 - 18h	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.			LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE - profs. MARCIO/FRANCISCO/ LUISA - 2 ^º a.		
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4 ^º a.			LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		

Atualizado em : 11/04/2022

NOITE - ESTÚDIO 4

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
18h50 - 19h40	Projeto UM - profª Rose	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa.			
19h40 - 20h30	Projeto UM - profª Rose	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa.			
20h40 - 21h30	Projeto UM - profª Rose	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa.			
21h30 - 22h20	Projeto UM - profª Rose	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.	Estudos da Performance - profª. Lúcia - 3ªa.			
22h20 - 23h10			Projeto de Montagem Teatral - profs. Álvaro/Emilia/Natacha - 3ªa.				

MANHÃ - ESTÚDIO 5

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
07h30 - 08h20	Abordagens e Lógicas da Dança - profª Nara, Renata - 3ªa		Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3ªa.	Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4ªa.		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
08h20 - 09h10	Abordagens e Lógicas da Dança - profª Nara, Renata - 3ªa		Estágio Supervisionado I - profs. Andrea, Cinthia, Danilo, Mábile, Princesa - 3ªa.	Estágio Supervisionado III - profs. Milene, Ludmila, Jair, Renata Roel - 4ªa.		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
09h30 - 10h20	Abordagens e Lógicas da Dança - profª Nara, Renata - 3ªa	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH PROF. JAIR GABARDO - 2ªa	DRAMATURGIA - profª Mábile - 4ªa.	Lab. de Inv. do Movimento III - profªs Mabile e Ludmila - 2ªa	Práticas de Dança Clássica I - profª Cinthia - 1º,2º,3º,4ªa	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
10h20 - 11h10	Abordagens e Lógicas da Dança - profª Nara, Renata - 3ªa	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH PROF. JAIR GABARDO - 2ªa	DRAMATURGIA - profª Mábile - 4ªa.	Lab. de Inv. do Movimento III - profªs Mabile e Ludmila - 2ªa	Práticas de Dança Clássica I - profª Cinthia - 1º,2º,3º,4ªa	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
11h10 - 12h	Criação - Ensino Aprendizagem II - profª Renata - 2ªa.	Lab. De Investigação do Movimento V - profs. Danilo, Nara - 3ªa.	Práticas de Dança Clássica IV - prof. Jair - 3ªa,4ªa	Lab. de Inv. do Movimento III - profªs Mabile e Ludmila - 2ªa	Práticas de Dança Clássica II - profª Cinthia - 1º,2º,3º,4ªa	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	
12h - 12h50	Criação - Ensino Aprendizagem II - profª Renata - 2ªa.	Lab. De Investigação do Movimento V - profs. Danilo, Nara - 3ªa.	Práticas de Dança Clássica IV - prof. Jair - 3ªa,4ªa	Lab. de Inv. do Movimento III - profªs Mabile e Ludmila - 2ªa	Práticas de Dança Clássica II - profª Cinthia - 1º,2º,3º,4ªa		

TARDE - ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
13h30 - 14h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^o a.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^o a.		INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO (OPT.) prof ^a ANGELA STADLER		
14h20 - 15h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^o a.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^o a.		INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO (OPT.) prof ^a ANGELA STADLER		
15h30 - 16h20	Lab. De Montagem IV - 4 ^o a.	Lab. II - Espaço e Performatividade - profs. Marcio/Francisco/Luisa	Lab. For. III: Poéticas da Composição - prof ^{as} . Ana, Paulo, Sueli - 3 ^o a.		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - <u>2^o</u> sem		
16h20 - 17h10	Lab. De Montagem IV - 4 ^o a.		Improv. e Jogos (opt) - prof ^a Luisa - 1 ^o a.		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - <u>2^o</u> sem		
17h10 - 18h	Lab. De Montagem IV - 4 ^o a.	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - prof ^a Rosemeri - 1 ^o a.	Improv. e Jogos (opt) - prof ^a Luisa - 1 ^o a.	POÉTICAS DA PALAVRA - profs. MARCIO/ANGELA/SUELI - 2 ^o a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - <u>2^o</u> sem		
18h - 18h50	Lab. De Montagem IV - 4 ^o a.		Improv. e Jogos (opt) - prof ^a Luisa - 1 ^o a.	POÉTICAS DA PALAVRA - profs. MARCIO/ANGELA/SUELI - 2 ^o a.	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		

Atualizado em : 11/04/2022

NOITE - ESTÚDIO 5

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA-FEIRA</i>	<i>TERÇA-FEIRA</i>	<i>QUARTA-FEIRA</i>	<i>QUINTA-FEIRA</i>	<i>SEXTA-FEIRA</i>	<i>SÁBADO</i>	<i>DOMINGO</i>
18h50 - 19h40	Projeto UM - profª Rose	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2ªa.		Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2ªa.			
19h40 - 20h30	Projeto UM - profª Rose	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2ªa.		Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2ªa.			
20h40 - 21h20	Projeto UM - profª Rose	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2ªa.		Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2ªa.			
21h30 - 22h20	Projeto UM - profª Rose	Estudos do Corpo - prof. Danilo - 2ªa.		Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2ªa.			
22h20 - 23h10				Proj. de Investigação da Cena Épica - PINC II - profs. Emilia/Luvel/Fábio - 2ªa.			