

EDITAL N° 11/2019 – PPG-CINEAV

INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA ALUNOS/AS ESPECIAIS EM DISCIPLINA ISOLADA DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 1º SEMESTRE DE 2019

O Colegiado do Programa do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a abertura das inscrições e do processo de seleção para alunos/as especiais em disciplinas isoladas do PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO ofertadas no 1º semestre de 2019 [ver quadro anexo a este edital].

São considerados/as alunos/as especiais aqueles/as que cursam as disciplinas obrigatórias e/ou optativas no Programa e que não pertençam ao corpo discente (alunos regulares), aprovado por meio do Processo Seletivo regular.

A inscrição nesta modalidade, alunos/as especiais, é permitida apenas EM UMA das disciplinas indicadas no presente edital.

A aceitação da inscrição, como aluno/a especial, está condicionada ao número de vagas ofertadas em cada disciplina. Esta etapa é realizada após a matrícula dos/as mestrandos/as (alunos regulares).

As vagas para alunos/as especiais são priorizadas [mas não exclusivas] para mestrandos de outros programas de pós-graduação *stricto sensu* da Unespar.

Os professores das disciplinas serão responsáveis pela seleção da vaga, que é feita com base em documentos exigidos neste edital.

O/A candidato/a à modalidade aluno/a especial do PPG-CINEAV-Unespar deve, no ato da inscrição, entregar os seguintes documentos:

1. Cópia simples do Diploma da Graduação;
2. Currículo Lattes impresso;
3. Justificativa sobre a importância da disciplina pleiteada para a sua vida acadêmica [Esta carta de justificativa deve ser escrita/digitada em uma única página].
4. Ficha de inscrição devidamente preenchida (Anexo 1).

A inscrição para aluno/a especial poderá ser feita nos **dias 11 e 12 de março** de 2019, no Protocolo do Campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (Rua dos Funcionários, nº 1357 – Cabral – bloco II/térreo) **das 14h às 17h30**.

O resultado da seleção será divulgado **até o dia 15 de março** de 2019 no site do PPG-CINEAV (<http://ppgcineav.unespar.edu.br>).

As matrículas para os/as aprovados/as na seleção para disciplinas isoladas será feita no **dia 18 de março** de 2019, **das 09h às 12h**, na sede Cabral do Campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (Rua dos Funcionários, 1357) – na sala da Coordenação do Centro de Artes – bloco I – térreo, ao lado do Auditório da FAP/Antonio Melillo.

As aulas do 1º semestre serão distribuídas entre o dia 25 de março até o dia 03 de julho de 2019.

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - OFERTA DE 04 VAGAS POR DISCIPLINA

DISCIPLINAS	ementas	Dias/horários	Professores/as
METOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (60 horas)	<i>Disciplina dedicada ao aprofundamento das reflexões sobre a importância dos elementos delineadores da pesquisa científica, notadamente o problema de pesquisa, objetivos, justificativa e sua articulação com a filiação teórica e a escolha metodológica, considerando-se como objetos de estudo tanto os discursos cinematográficos e das artes do vídeo quanto os seus processos de criação. Sistematização de práticas de escrita no gênero acadêmico, trabalhando a competência linguístico-discursiva em situações de interlocução formal no contexto da área de artes e sua conexão com áreas afins.</i>	Terças-feiras das 14h00 às 18h00 – início no dia 26/03	* Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos; * Profa. Dra. Juslaine de Fátima Abreu Nogueira
TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (60 horas)	<i>Disciplina dedicada a tematizar as formulações teóricas presentes no desenvolvimento conceitual do Cinema e das Artes do Vídeo, observadas a partir de perspectivas históricas e em busca de inter-relações com outras áreas de conhecimento.</i>	Segundas-feiras das 14h00 às 18h00 - início no dia 25/03	*Profa. Dra. Cristiane Wosniak; *Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio

DISCIPLINAS OPTATIVAS - OFERTA DE 04 VAGAS POR DISCIPLINA

DISCIPLINAS	ementas	Dias/horários	Professores/as
HISTÓRIA DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (30 horas)	<i>Essa disciplina tem por objeto a história da arte do cinema e das artes do vídeo refletindo sobre os elementos da linguagem cinematográfica e das artes do vídeo, os principais movimentos e abordagens teóricas que balizaram o processo criativo, bem como sua relação com as práticas culturais e artísticas de cada tempo.</i>	Quartas-feiras das 14h00 às 18h00 - início no dia 27/03 (1º bimestre)	* <i>Profa. Dra. Claudia Priori</i>
NARRATIVAS E INTERATIVIDADE NAS ARTES DO VÍDEO (30 horas)	<i>A disciplina investiga as relações de aproximação e afastamento entre os conceitos de narrativa e interatividade no contexto das artes do vídeo. A abordagem articula a criação e a recepção em estrutura de tensão mediada pelo texto como sistema. Propõe-se, a partir de observação e reflexão teórica, identificar formas e efeitos da interatividade narrativa tais como simulação, jogo e texto ergódico, em relação às plataformas de criação e suas respectivas limitações e propriedades computacionais.</i>	Terças-feiras das 08h30 às 12h30 - início no dia 21/05 (2º bimestre)	* <i>Profa. Dra. Ana Flávia Merino Lesnovski</i>

Curitiba, 01 de março de 2019.



Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio
Coordenador do PPG-CINEAV



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.
Campus de Curitiba II



ANEXO 1

FICHA DE INSCRIÇÃO - DISCIPLINA ISOLADA - 1º SEM/2019

NOME: _____

ENDEREÇO RESIDENCIAL: _____

CIDADE: _____ ESTADO: _____ CEP: _____

FONE: (____) _____ E-MAIL: _____

CURSO DE GRADUAÇÃO: _____

INSTITUIÇÃO: _____

ANO DE CONCLUSÃO: _____

Eu, abaixo assinado, venho requerer matrícula pelo regime de DISCIPLINA ISOLADA, para o 1º semestre de 2019 em uma disciplina, dentre as seguintes opções, em ordem de preferência:

OPÇÃO 1. _____

OPÇÃO 2. _____

Informo que:

- Faço parte de um Programa de Pós-Graduação da Unespar;
 Faço parte de um Programa de Pós-Graduação em outra instituição de ensino;

Qual? _____

- Não faço parte de nenhum Programa de Pós-Graduação.

Curitiba, _____ de _____ de 2019.

Assinatura do/a Candidato/a

*****Documentos necessários:**

Cópia do diploma de graduação; currículo lattes e justificativa escrita em uma lauda, falando da importância da disciplina pleiteada para sua vida acadêmica.