

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS DE CURITIBA II – FAP

DISCIPLINAS ISOLADAS – 2025
HORÁRIOS

CURSO	DISCIPLINAS	DIAS	HORÁRIOS
ARTES CÊNICAS- BACHARELADO	Interlocuções entre Artes Cênicas e Processos Educacionais em Teatro	Quintas 1º semestre	13:30 às 15:10
	Oficina de Dramaturgia I	Quintas 2º semestre	13:30 às 15:10
	Improvisação e Jogos	Sextas 2º semestre	15:30 às 18:50
	História da Artes	Sextas anual	17:10 às 18:50
	Iluminação Cênica	Sextas anual	15:30 às 18:00
	Cenografia	Quartas anual	17:10 às 18:50
	Figurino	Terças anual	17:10 às 18:50
	História do Teatro Brasileiro	Sextas anual	13:30 às 15:10
	Produção Cultural e Ética	Segundas anual	13:30 às 16:00
	Tópicos em Arte e Cultura	Segundas 1º semestre	16:30 às 18:50
	Estudos em Artes Cênicas III: Adereços	Quartas anual	15:30 às 17:10
	Estudos em Artes Cênicas II: Figurino, Performance e Campo Expandido	Sextas anual	15:30 às 17:10

CURSO	DISCIPLINAS	DIAS	HORÁRIOS
	História da Arte	Quintas	08:00 às 12:30
	Narrativa Audiovisual	Quartas	08:00 às 12:30
	Produção Audiovisual I	Terças	08:00 às 12:30
	História do Cinema I	Quartas	08:00 às 12:30
	Direção Audiovisual I	Sextas	08:00 às 12:30
	Semiótica	Quintas	08:00 às 12:30
	Roteiro I	Sextas	08:00 às 12:30
	Linguagem Audiovisual I	Quintas	08:00 às 12:30
	Edição I	Quintas	08:00 às 12:30
	Direção de Fotografia I	Quintas	08:00 às 12:30

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	Teorias do Cinema I	Sextas	08:00 às 12:30
	Direção de Arte I	sextas	08:00 às 12:30
	História do Cinema Brasileiro I	Quintas	08:00 às 12:30
	Estética Cinematográfica	Sextas	08:00 às 12:30
	Direção de Atores	Quartas	08:00 às 12:30
	Crítica Cinematográfica I	Quintas	08:00 às 12:30
	Legislação Audiovisual	Sextas	08:00 às 12:30
	Curadoria Audiovisual	Quintas	08:00 às 12:30
	Antropologia Audiovisual	Quartas	08:00 às 12:30
	Produção Cultural	Quartas	08:00 às 12:30
	Laboratório Prático IV – Pintando com a Luz	Terças	08:00 às 12:30
	Cultura da Preservação Audiovisual	Segunda	08:00 às 12:30
	Finalização de Som	Quintas	08:00 às 12:30
	História do Cinema Brasileiro II	Quartas	08:00 às 12:30
	Crítica Cinematográfica II	Terças	08:00 às 12:30

CURSO	DISCIPLINAS	DIAS	HORÁRIOS
DANÇA - BACHARELADO	Gestão e Sustentabilidade I	Quartas	07:30 às 09:10
	Residência Artística I	Quartas	07:30 às 09:10
	Ateliê de Criação IV	Quintas	07:30 às 11:10
	Dramaturgias da Dança	Quintas	11:10 às 12:50
	Residência Artística III	Quartas	09:30 às 11:10
	Práticas de Dança Clássica e suas Implicações metodológicas I	Segundas	11:10 às 12:50
	Corpos e Danças do Oriente	Quartas e sextas	11:10 às 12:50

CURSO	DISCIPLINAS	DIAS	HORÁRIOS
DANÇA - LICENCIATURA	Laboratório de investigação do movimento I	Segundas	09:30 às 12:50
	Estudos do corpo em movimento I	Terças	09:30 às 12:50
	Prática de Pesquisa I	Quartas	07:30 às 09:10
	Laboratório de investigação do movimento III	Terças	09:30 às 12:50
	Estudos do Corpo e Movimento III	Segundas	09:30 às 12:50
	Estágio Supervisionado III	Terças e quartas	07:30 às 09:10
	Laboratório de Investigação do Movimento V	Segundas	07:30 às 11:10
	Criação -ensino-aprendizado IV	Quintas	09:30 às 12:50
	Corpos e Danças do Oriente.	Quartas e Sextas	Quartas: 11:10 às 12:50

			Sextas: 09:30 às 12:50
	Práticas de Ballet Clássico e suas Implicações Metodológicas I.	Segundas	11:10 às 12:50
	Práticas de Ballet Clássico e suas Implicações Metodológicas III	ver com a coordenação de curso *	ver com a coordenação de curso *
	Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo.	Sextas	09:30 às 12:50
	Tópicos Especiais em Dança IV: Estéticas Contemporâneas.	Sextas	09:30 às 12:50
	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade I.	ver com a coordenação de curso *	ver com a coordenação de curso *

* Coordenação de Licenciatura em Dança: coordenacao.licdanca@unespar.edu.br

CURSO	DISCIPLINAS	DIAS	HORÁRIOS
MÚSICA - LICENCIATURA	Matrizes Culturais do Brasil	Terças e quartas	Terças: 17:10 às 18:50 Quarta: 13:30 às 15:10
	Acústica Musical	Terças	13:30 às 15:10
	Escrita Musical	Terças	15:30 às 17:10
	Oficina de Música	Segundas	13:30 às 15:10
	Didática	Terças e quintas	Terças: 13:30 às 15:10 Quinta: 17:10 às 18:50
	Percepção Musical I	Sextas	15:30 às 17:10
	Teoria da Música I	Segunda	15:30 às 17:10

CURSO	DISCIPLINAS	DIAS	HORÁRIOS
BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR	Etnomusicologia I	Quartas	15:30 às 17:10
	Percepção I	Terças	15:30 às 17:10
	Rítmica I	Terças	15:30 às 17:10
	Sociologia da Música I	Quartas	13:30 às 15:10
	Música e Linguagem I	Segundas	15:30 às 17:10
	Música e Trabalho	Quartas	15:30 às 17:10
	Fundamentos em História e Música V	Terças	17:10 às 18:50

<i>CURSO</i>	<i>DISCIPLINAS</i>	<i>DIAS</i>	<i>HORÁRIOS</i>
MUSICOTERAPIA - BACHARELADO	Anatomofisiologia	Terças e quintas	11:10 às 12:50
	Neurociências	Terças e quintas	09:30 às 11:10
	Escrita Musical	Sextas	07:30 às 09:10
	Apreciação e estruturação de formas musicais	Quartas	07:30 às 09:10
	Epistemologia da Musicoterapia	Segundas e terças	07:30 às 09:10
	Linguagem, Fala e Voz	Quintas	09:30 às 11:10

<i>CURSO</i>	<i>DISCIPLINAS</i>	<i>DIAS</i>	<i>HORÁRIOS</i>
TEATRO - LICENCIATURA	Expressão Vocal – Turma A	Quintas e sextas	Quintas: 18:50 às 20:30 Sextas: 20:40 às 22:20
	Expressão Vocal – Turma B	Quintas e sextas	Quintas: 20:40 às 22:20 Sextas: 18:50 às 20:30
	Laboratório de Dramaturgia	Terças	18:50 às 22:20
	Filosofia	Terças e sextas	Terças: 20:40 às 22:20 Sextas: 18:50 às 20:30
	Política Educacional Brasileira	Segundas e quintas	Segundas: 18:50 às 20:30 Quintas: 20:40 às 22:20
	Cenografia	Terças	18:50 às 22:20