

DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

EDITAL Nº 05/2017

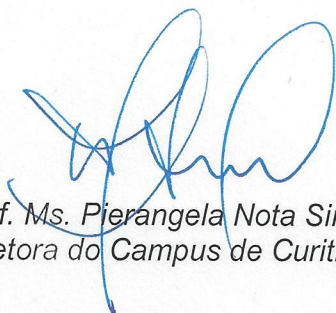
A Diretora do Campus de Curitiba II-FAP, no uso de suas atribuições legais e regimentais, considerando:

- ✓ o Protocolo nº 14.876.323-2 referente a abertura da V Turma do Curso de Especialização em Cinema: ênfase em produção 2018;
- ✓ a alínea III do artigo 43 da Lei 9.394/96;
- ✓ a Instrução Normativa nº 001/2014-PRPPG/UNESPAR;
- ✓ a Resolução nº 02/2015 CAD/UNESPAR;
- ✓ a Legislação vigente;


RESOLVE:

Tornar públicas as normas do Processo Seletivo Lato Sensu **Curso de Especialização em Cinema: ênfase em produção – Turma 05/2018**, e faz saber aos interessados que estarão abertas as inscrições, de **05/02/2018 a 09/02/2018**, para o referido Processo, destinado à classificação dos candidatos às vagas, conforme as condições estabelecidas nos Anexos I e Anexo II do presente Edital.

Curitiba, 14 de dezembro de 2017.



Prof. Ms. Pierângela Nota Simões
Diretora do Campus de Curitiba II-FAP



Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo
Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação

Anexo I do Edital nº 05/2017 – 14/12/2017

1 – IDENTIFICAÇÃO
CURSO: PÓS-GRADUAÇÃO <i>LATO SENSU</i> CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM CINEMA: ÊNFASE EM PRODUÇÃO – Turma 05/2018
UNIDADE RESPONSÁVEL: Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação
ENDEREÇO: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – UNESPAR Campus de Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná Rua dos Funcionários, 1357 80035-050 – Curitiba – Paraná Tel.: 41-3250-7330 e 3250-7339
COORDENAÇÃO: Profa. Dra. Salete Machado Sirino
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Módulos: de 09 de março de 2018 a 25 de novembro de 2018. Participação em Pitching: 08 e 15 de dezembro de 2018. Prazo máximo para conclusão da produção científica orientada: 25 de maio de 2019.
CARGA HORÁRIA TOTAL: 440 horas (módulos disciplinares presenciais: 380 horas; produção científica: 60 horas)
TIPO: Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i>
2 – DESCRIÇÃO DO CURSO
O curso de Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> em Cinema, com ênfase em Produção, da UNESPAR/Campus de Curitiba II, abrange estudos sobre: cultura audiovisual; movimentos cinematográficos brasileiros; perspectivas estéticas e de produção do cinema documentário; política cultural e mecanismos de fomento públicos nas instâncias federal, estadual e municipal para a produção audiovisual; a reflexão sobre a cultura de preservação; roteiro de cinema; roteiro de séries de TV; metodologia de pesquisa; direção e produção de cinema; e produção executiva. Como atividade prática, este curso abarca: elaboração de projetos de cinema e de séries para TV, compreendendo o desenvolvimento de argumento, sinopses e <i>storyline</i> , adequação ao público alvo, plano de negócios, orçamentos de longas e series de TV, inscrições em fundos nacionais (FSA e outros) e internacionais, elaboração de biblias para venda em canais e distribuidores, gestão de carteira de projetos de TV e Cinema, plano de produção e distribuição de conteúdos audiovisuais; o treinamento para <i>pitching</i> ; e a produção científica orientada (artigo ou memorial crítico/reflexivo sobre a elaboração e <i>pitching</i> do projeto).

3 – OBJETIVOS

O Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Cinema, com ênfase em Produção, tem por objetivo:

- compreender as bases da cultura audiovisual sob aspectos teóricos e empíricos;
- conhecer os principais movimentos do cinema brasileiro, situando nesses movimentos, os filmes e cineastas mais representativos;
- entender as perspectivas estéticas e de produção do cinema documentário;
- refletir sobre Política Cultural e mecanismos de fomento públicos nas instâncias federal, estaduais e municipais para a produção audiovisual;
- propiciar conhecimentos sobre acervos audiovisuais e suas respectivas culturas de preservação;
- evidenciar conceitos, criação e decupagem de roteiro de cinema e de séries de TV;
- estudar conceitos de metodologia de pesquisa voltados à escrita de artigo científico ou memorial crítico-reflexivo sobre o processo de elaboração e apresentação (*pitching*) do projeto de produção audiovisual;
- estudar sobre o papel da Produção Executiva em projetos audiovisuais;
- evidenciar as principais etapas e profissionais envolvidos na produção audiovisual, objetivando saberes sobre as atividades inerentes à pré-produção e planejamento, à produção – captação de imagem, e à pós-produção;
- propiciar conhecimentos sobre direção cinematográfica, com vistas ao processo criativo da direção, envolvendo saberes sobre a convergência dos departamentos: Arte, Fotografia, Produção e Som articulados ao conceito pretendido pela direção da obra audiovisual.
- promover atividades práticas voltadas à elaboração de projetos de produção cinematográfica de modo a propiciar o conhecimento sobre: o funcionamento e as possibilidades de fomento, investimento e financiamento de filmes no mercado cinematográfico brasileiro e internacional; *business plan*; orçamento; IN 125; plano de difusão, preparação de longa metragem;
- propiciar conhecimentos para a elaboração de projetos de Série para TV, envolvendo conhecimentos sobre: aspectos artísticos; argumento; sinopses e *storyline*; adequação ao público alvo; planos de negócios; orçamentos; elaboração de biblias para venda em canais e distribuidores.
- capacitar os alunos para apresentação e defesa de projetos em *pitching*;
- propiciar a produção científica orientada (artigo ou memorial crítico/reflexivo sobre a elaboração e participação em *pitching* do projeto).

4 – CURSO

4.1 ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO CURSO:

Os módulos disciplinares serão ofertados aos sábados (alguns módulos serão ofertados aos sábados e domingos), das 8h00 às 12h00 e das 13h30min às 17h30min, integralizando uma carga horária diária de 10h/a.

O aluno passará por um processo avaliativo por cada módulo que será coordenado por um docente responsável e que corresponderá às diretrizes de avaliação modular estipuladas pela Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação, do *Campus* de Curitiba II, conforme Regulamento dos Cursos de Especialização *Lato Sensu*, da UNESPAR, em vigência.

Para o aluno ser considerado apto a receber o certificado de conclusão do curso, ele deverá obter aprovação tanto nos módulos disciplinares quanto no trabalho de conclusão de curso (produção científica orientada) como versa o Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação *Lato Sensu* da UNESPAR, em vigência e ter ainda no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) de presença e conceito mínimo sete (7,0) em cada módulo.

O curso prevê duas vagas para monitoria, as quais serão selecionados por uma comissão composta por três professores do curso, com um desconto de 50% do valor total do curso.

Para o aluno ter direito a requerer qualquer documento da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação, ele deverá estar em dia com o pagamento das mensalidades do curso.

4.2 VALOR DO CURSO:

O aluno deve pagar 18 parcelas mensais de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), obtendo 10% (dez por cento) de desconto para pagamento em dia.

Será cobrada uma taxa de certificação, com o valor da data de solicitação previsto na tabela de taxas da UNESPAR, para a elaboração do Certificado de Conclusão do Curso.

As inscrições isoladas por módulo ou inscrição de módulo por repetência na turma de 2016, terão o custo de R\$ 400,00 por disciplina e uma taxa de certificação com o valor da data de solicitação previsto na tabela de taxas da UNESPAR.

O aluno deverá encaminhar via protocolo geral do *Campus* de Curitiba II à Divisão de Pós-Graduação, cópia do comprovante mensal do pagamento do curso; taxa de certificado e taxa de inscrição isolada por módulo.

4.3 NÚMERO DE VAGAS:

Até 25 vagas no total.

(observação: o curso só será editado com o preenchimento de no mínimo 20 vagas).

4.4 INSCRIÇÕES:

4.4.1 DOCUMENTOS:

Comprovante de taxa paga à UNESPAR/*Campus* de Curitiba II / FAP no valor de R\$50,00 pela inscrição no curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Cinema, com ênfase em Produção, 5ª Turma/2018.

ATENÇÃO: Não serão considerados comprovantes de depósitos em caixa automático ou outro tipo de transação que exija compensação posterior.

Fotocópia autenticada em cartório ou autenticada pela UNESPAR/*Campus* de Curitiba II-FAP (apresentar original) do diploma de graduação ou declaração de conclusão de curso de graduação fornecida pela instituição de educação superior.

Fotocópia autenticada em cartório ou autenticada pela UNESPAR/*Campus* de Curitiba II-FAP (apresentar original) da Certidão de Nascimento ou Casamento.



Fotocópia autenticada em cartório ou autenticada pela UNESPAR/Campus de Curitiba II-FAP (apresentar original) do histórico escolar do curso de graduação.

Fotocópia da carteira de identidade e do CPF.

Ficha de inscrição preenchida conforme descrito no Anexo II e currículo resumido impressos, preenchidos e assinados (formulário disponível no site www.fap.gov.br)

Memorial em no mínimo 150 palavras e no máximo 450 palavras, digitado, fonte 12, Times New Roman, em espaço 1,5, justificado, com a descrição da experiência acadêmica e da intenção de pesquisa do candidato.

Curriculum Lattes atualizado (informar na ficha de inscrição o link para acesso do currículo lattes).

4.4.2 PERÍODO E LOCAL DE INSCRIÇÃO:

De **05 a 09 de fevereiro de 2018.**

Protocolo da Faculdade de Artes do Paraná ou por Sedex endereçado à Divisão de Pós-Graduação, contendo todos os documentos (as autenticações devem ser efetuadas em cartório) e a comprovação de pagamento feita no **Banco do Brasil: Agência: 3793-1 Conta corrente 36188-7.** Valor de R\$50,00 (cinquenta reais). **ATENÇÃO: Não serão considerados comprovantes de depósitos em caixa automático ou outro tipo de transação que exija compensação posterior.**

Encaminhar comprovante de pagamento da taxa de inscrição juntamente com os documentos exigidos para a inscrição para a Divisão de Pós-Graduação, via protocolo geral da UNESPAR/Campus de Curitiba II / FAP, ou por sedex.

O endereço para envio do envelope de Sedex: Rua dos Funcionários, n. 1357 CEP: 80035-050 – Curitiba/PR

4.5 SELEÇÃO: 19 e 20 de fevereiro de 2018.

Os candidatos serão selecionados por análise da documentação e do Memorial apresentados.

Divulgação dos selecionados: **21 de fevereiro de 2018**, no sítio da UNESPAR/Campus de Curitiba II / FAP – www.fap.pr.gov.br

Matrículas: **22 e 23 de fevereiro de 2018.**

Homologação dos alunos matriculados: **26 de fevereiro de 2018**

Início das aulas: **03 de março de 2018** no Auditório da FAP – Bloco 01.

Observações:

Os candidatos não selecionados deverão retirar seus documentos no Setor de Pós-Graduação da UNESPAR/Campus de Curitiba II / FAP num prazo de até 30 dias a contar da data de divulgação do resultado. Caso a retirada não se dê no prazo estipulado, os documentos apresentados serão inutilizados.

Não será devolvido o valor da taxa de inscrição do candidato não selecionado.

4.6 CRONOGRAMA DOS MÓDULOS TEÓRICOS E PRÁTICOS

DISCIPLINAS	H/A	DOCENTE	2018/2019
Cultura Audiovisual	20h	Prof. Dr. Marcos H. Camargo	03 e 10/03/2018
Movimentos do Cinema Brasileiro	20h	Profa. Dra. Solange Stecz	17 e 24/03/2018
Cinema Documentário: perspectivas estéticas e de produção	20h	Prof. Dr. e documentarista Eduardo Baggio	07 e 14/04/2018
Política Pública e Gestão para o Cinema e Audiovisual	20h	Prof. Dr. Ulisses Galetto	28/04 e 05/05/2018
Acervos Audiovisuais e cultura de preservação	20h	Profa. Dra. Marília Franco	12 e 13/05/2018
Roteiro I - Cinema	40h	Prof. Doutorando e cineasta Fernando Severo	19 e 26/05/2018 09 e 16/06/2018
Roteiro II – Séries para TV	40h	Profa. Ms. e cineasta e Ana Johann	23 e 24/06/2018 07 e 08/07/2018
Metodologia da Pesquisa (20)	20h	Profa. Dra. Zeloí A. Martins dos Santos	04 e 11/08/2018
Produção Cinematográfica: a Produção Executiva	20h	Prof. Ms. Marcos Antonio Cordioli	18 e 25/08/2018
Produção Cinematográfica: a direção e a produção	80h		
Conceitos, etapas, profissionais envolvidos e modelos de pré-produção, produção e pós-produção.	40h	Profa. Dra. Salete Sirino	01 e 02/09/2018 15 e 22/09/2018
Consultoria de Direção	40h	Prof. e Cineasta Luís Carlos Lacerda	26, 27, 28 e 30/09/2018
Laboratório de Produção Cinematográfica	40h	Profa. Ms. e produtora de cinema Cláudia da Natividade	06 e 07/10/2018 20 e 21/10/2018
Laboratório de Produção para Séries de TV	40h	Prof. Esp. e cineasta Guto Pasko	10 e 11/11/2018 24 e 25/11/2018
Participação em Pitching		Orientação dos Projetos:	
Projetos de Cinema		Profa. Ms. e produtora de cinema Claudia da Natividade	08/12/2018
Projetos de Séries para TV		Prof. Esp. e cineasta Guto Pasko	15/12/2018
Pesquisa Orientada	60h		
Produção de artigo científico ou Memorial Crítico/Reflexivo	52h	Docente do curso ou da UNESPAR/ FAP, com mestrado ou doutorado.	<i>Início da pesquisa:</i> 25 de novembro de 2018;
Orientação de um docente pesquisador do curso ou da FAP.	08h		<i>Conclusão da pesquisa:</i> 25 de maio de 2019

** Observação: Excepcionalmente poderão ocorrer modificações em módulos, em datas ou em docentes do curso.



4.7 Observações:

- ✓ Caso o curso seja cancelado antes de seu início, os inscritos no processo de seleção serão avisados via correio eletrônico e deverão retirar seus documentos na Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação da UNESPAR/Campus de Curitiba II-FAP num prazo de até 30 dias a contar da data de envio da correspondência. Caso a retirada não se dê no prazo estipulado, os documentos apresentados serão inutilizados.
- ✓ A taxa recolhida como valor de inscrição no processo de seleção será devolvida aos inscritos.
- ✓ Eventualmente poderá haver alterações do corpo docente ou no cronograma dos módulos do curso.
- ✓ As prorrogações na conclusão do curso estarão sujeitas às normas do Regulamento de Cursos de Pós-Graduação da UNESPAR.

4.8 CLIENTELA-ALVO:

Graduados em: Cinema, Comunicação, Artes, Letras, História e demais áreas ou subáreas de conhecimento afins.

4.9 POSSÍVEIS ORIENTADORES:

Todos professores do curso com a titulação de mestres e doutores.





Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.
Campus de Curitiba II



Anexo II do Edital nº 05/2017 – 14/12/2017

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ / CAMPUS DE CURITIBA II
DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM CINEMA: ÊNFASE EM PRODUÇÃO

FICHA DE INSCRIÇÃO (5ª TURMA 2018)

(o candidato deve preencher, imprimir e assinar a presente ficha)

DADOS PESSOAIS

Nome completo: _____

Data de Nascimento: _____ Local: _____

Telefones: Residencial: _____

Celular: _____

Trabalho: _____

E-mail: _____

Endereço: _____

CEP: _____ Bairro: _____

Cidade: _____ UF: _____

R.G.: _____ U.F.: _____ CPF: _____

Profissão: _____ Tempo de exercício: _____

Instituição em que trabalha: _____

Cargo: _____ Carga horária: _____

Informar link do *Curriculum Lattes*: _____

FORMAÇÃO

Graduação: _____

Instituição: _____ Conclusão: _____

Há interesse de candidatar-se à monitoria do curso? SIM () NÃO ()

_____ Data: ____ / ____ / ____
Assinatura



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.
Campus de Curitiba II



CURRICULUM VITAE (resumido)

(Preencher, imprimir e assinar)

Nome completo: _____

Endereço: _____

CEP: _____ Bairro: _____

Cidade: _____ UF: _____

FORMAÇÃO:

Graduação: _____

Instituição: _____

Ano de Início: _____ Ano de Conclusão: _____

Pós-Graduação: _____

Instituição: _____

Ano de Início: _____ Ano de Conclusão: _____

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (últimos 03 anos):

Local: _____

Cargo: _____ Tempo em que trabalha: _____

Local: _____

Cargo: _____ Tempo em que trabalha: _____

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA-CINEMATOGRAFICA (últimos 05 anos):

Local: _____

Produção: _____

Local: _____

Produção: _____

Local: _____

Produção: _____

Assinatura

Data: ____ / ____ / ____