

**CENTRO DE ARTES - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES**

**EDITAL N° 16/2025**

**REMATRÍCULA DE ALUNOS REGULARES PARA O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA UNESPAR**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições;

**TORNA PÚBLICO:**

**Art. 1º** A abertura das matrículas para os alunos regulares do Mestrado Profissional em Artes do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES) – turmas de 2024 e 2025.

**Art. 2º** As matrículas acontecerão exclusivamente via e-mail da secretaria do PPGARTES [secretaria.ppgartes@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgartes@unespar.edu.br) e ocorrerão de 23 de junho a 22 de julho de 2025, com início das aulas no dia 11 de agosto de 2025.

O documento para matrícula de alunos regulares é a “Ficha de Registro das Disciplinas – Aluno/a Regular” (ANEXO I) preenchida e assinada, com base nas disciplinas ofertadas para o segundo semestre de 2025.

**§ Único:** Os alunos regulares deverão inscrever-se em duas disciplinas obrigatórias, em estudos orientados e no mínimo uma eletiva.

**Art. 3º** A não realização da matrícula implicará na perda da vaga.

Art. 4º As aulas ocorrerão de forma presencial.

Art. 5º Publique-se na página: [www.fap.curitiba2.unespar.edu.br](http://www.fap.curitiba2.unespar.edu.br) e  
<https://ppgartes.unespar.edu.br/>

Curitiba, 23 de junho de 2025.

Professora Dra. Solange Straube Stecz  
Portaria 12 /2024 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação  
em Artes/Mestrado Profissional  
- Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II

**ANEXO I - EDITAL 16/2025**

**FICHA DE REGISTRO DE DISCIPLINAS  
ALUNO/A REGULAR**

**Nome:**

**I – DISCIPLINAS QUE DESEJA CURSAR NO 2º SEMESTRE DE 2025**

**II- Início das aulas em 11 de agosto de 2025**

<p>Código:</p> <p>MPA 03</p> <p><b>OBRIGATÓRIA</b></p>	<p><b>MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a</b> Professores: Prof. Dr. Elson Faxina</p> <p>Segundas-feiras: 13h30min às 18h</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>
<p>Código:</p> <p>MPA 04</p> <p><b>OBRIGATÓRIA</b></p>	<p><b>RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA – 60 h/a</b> Professor: Prof. Dr. Robson Rosseto</p> <p>Terças-feiras: 13h30min às 18h</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>
<p>Código:</p> <p>MPA 09</p> <p><b>ELETIVA</b></p>	<p><b>COGNIÇÃO ESTÉTICA: ARTE COMO CONHECIMENTO – 45 h/a</b> Professor: Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo</p> <p>Segundas-feiras: 19h às 22h</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>
<p>Código:</p> <p>MPA 12</p> <p><b>ELETIVA</b></p>	<p><b>ESPECULARIDADE, PERFORMANCE E CAMPOS EXPANDIDOS – 45 h/a</b> Professores: Profa. Dra. Amabilis de Jesus da Silva; Prof. Dr. Francisco de Assis Gaspar Neto</p> <p>Quartas-feiras: 19h às 22h</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>

Código:	<b>TECNOLOGIAS DO SENSÍVEL: AFETIVIDADES E EXPERIÊNCIAS PERFORMATIVA 45h/a</b> Professora: Profa. Dra. Gisele Miyoko Onuki
MPA 26	Quartas-feiras: 13h30 às 18h
<b>ELETIVA</b>	<b>( ) Sim ( ) Não</b>

## II – ORIENTADOR/A:

- ( ) Estudos Orientados II;  
( ) Estudos Orientados III;  
( ) Estudos Orientados IV.

<b>Nome do aluno:</b>
<b>Título do Projeto:</b>
<b>Linha de pesquisa:</b>
<b>1. EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES ( )</b>  <b>2. MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ( )</b>
<p>Pelo presente instrumento autorizo o Programa de Pós Graduação em Artes - Mestrado Profissional - <b>PPGARTES</b> da Universidade Estadual do Paraná -a utilizar sem qualquer ônus, minha imagem e som da minha voz, para fins de divulgação acadêmica, cultural e educacional, incluindo a produção de anais do evento. A presente autorização é concedida em caráter permanente, gratuito, no Brasil e exterior, podendo a obra objeto da presente autorização ser divulgada em salas de cinema, festivais, televisão aberta, fechada e por assinatura, rádio e internet, e em quaisquer outros meios de divulgação e exibição. A autorização inclui o uso em quaisquer mídias, sempre com o propósito de divulgar o Programa de Pós-graduação em Artes. Sendo vedada sua comercialização.</p>

<b>Data:</b>	
<b>Assinatura do(a) orientador(a)</b>	<b>Assinatura do(a) aluno(a)</b>