

INTERARTE III

3 A 7 DE DEZEMBRO DE 2018 - UNESPAR FAP E EMBAP - UFPR - UTFPR - PUCPR - CEP - SEEC GUAIRA E MON

DIA	INSTITUIÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	ATIVIDADE	TÍTULO	SINOPSE	RESPONSÁVEL
3/dez	UNESPAR - FAP	Hall de Exposições	9h - 18h	Exposição	Frutos da Intolerância	Expor esculturas que unem cerâmica e tecnologia, utilizando uma prática artística pré histórica e uma visão contemporânea de arte digital, para abordar os horrores da intolerância e da violência.	Rafael Benaion
3/dez	UFPR - SEPT	Camirim	9h - 12h	Oficina - 20 vagas	Contextos em Teatro de Animação	Essa oficina aborda o teatro de animação em diversos contextos, especialmente pedagógicos, e seus benefícios no desenvolvimento infanto-juvenil. Entre os conteúdos estão História do Teatro de Formas Animadas, técnicas de manipulação e confecção de formas.	Adalberto Hoch, Arthur Augustus, Giana Guterres
4/dez	UFPR - SEPT	Sala C14	10h - 12h	Café com Arte - Mesa de Comunicações	Formação em Artes - Mesa 2 Mediação: Julio Mota	<ol style="list-style-type: none"> 1. A prática atorial no Improviso da Commedia dell'arte na contemporaneidade. 2. A Presença do Real no Teatro Contemporâneo. 3. Des-cisões no Método de Composição em Tempo Real. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Douglas Kodi Seto Takeguma 2. Rafael Wolff 3. Milena Plahtyn Fernandes.
3/dez	UFPR - SEPT	Sala C12	10h - 12h	Bate-papo	Processos de Organização dos Seminários de Produção Cênica da UFPR (2012-2018)	Anualmente somos responsáveis por conduzir uma equipe de estudantes que são desafiados a organizar um evento acadêmico e artístico: o seminário de Produção Cênica. A cada ano as temáticas e o formato dos seminários vão ganhando novos contornos, conteúdos e formatos. Para este bate papo queremos compartilhar essas experiências, ressaltando as peculiaridades de casa edição. Esses seminários são encarados como o projeto de conclusão de cursos dos estudantes.	Allan Valenza e Cristiane dos Santos Souza
3/dez	UFPR - SEPT	Sala C11	14:30h - 16:30h	Oficina - 30 vagas	Escutar pode ser a parte mais legal da aula de música! Propostas de audição ativa na educação musical.	Com muita prática, os participantes vão explorar diferentes músicas em abordagens de audição musical ativa, engajando-se com a prática musical e daí refletindo sobre a audição como momento significativo na educação musical.	Tiago Madalozzo
3/dez	UFPR - SEPT	Camirim	14:30h - 17:30h	Oficina - 15 vagas	Postal Ilustrado	A oficina "postal ilustrado" tem como objetivo estimular a criatividade através do desenho; apresentar opções de materiais para uso em sala de aula (na Educação Básica); e mostrar características da Arte Postal. Durante a atividade vamos trabalhar com tinta nanquim, colagem de papéis coloridos e carimbos em EVA.	Nat Conforte

3/dez	UFPR - SEPT	Sala C09	14h30 - 16h30	Bate-papo	Políticas de Cultura: do Nacional a Universitária	O bate-papo pretende discutir a construção de diretrizes de política cultural universitária, dos princípios, valores perpassando pelas metodologias nas experiências existentes.	Organizadores: Prof. Dr. Leandro Franklin Gorsdorf Profa. Claudia Cunha Madruga Participantes: Jewan Antunes, Claudia Madruga Cunha e Priscilla Prueter
3/dez	UFPR - SEPT	Sala C12	14h30 - 16h30	Bate-papo	A arte como coragem da verdade	No diálogo proposto, queremos debater a possibilidade de uma arte parresíastica, tal como proposta pelo filósofo francês Michel Foucault, partindo da questão: o que significa afirmar que a arte deve ter a coragem de dizer a verdade?	Carlos Renato Moiteiro (PUCPR/Curitiba) Stela Maris da Silva (UNESPAR Campus Curitiba II/ PUCPR)
3/dez	UFPR-SEPT	Sala C14	14h30 - 16h30	Bate-papo	Expressão Gráfica como Ferramenta para divulgação científica e engajamento social	O projeto de Extensão Ciência para Todos, da UFPR, desenvolve atividades relacionadas a divulgação e popularização da ciência desde 2016. O trabalho consiste em três grandes frentes: 1) Divulgação Científica, 2) Recepção de Alunos na Universidade em visitas técnicas e 3) Programa de Capacitação através da Startup Experience em ambiente interdisciplinar e de Coworking. O projeto de extensão envolve 35 alunos da UFPR dos seguintes cursos de Graduação: Genética, Estatística, Engenharia Elétrica, Engenharia Ambiental, Engenharia de Alimentos, Expressão Gráfica, Engenharia Química, Engenharia Mecânica, Engenharia Elétrica e Ciência da Computação e 8 alunos de pós graduação.	Prof. André Bellin Mariano, Departamento de Engenharia Elétrica - Alunos Extensionistas: Alexia Christinny Julio (Expressão Gráfica), David Zem Neto (Expressão Gráfica), Mauro Obladen de Lara Filho (Engenharia Elétrica), Leonardo Fuchs (Engenharia Elétrica), Rodrigo Felipe Bedim Godoy (Doutorando no PIPE-UFPR), Priscila Paola Dario (Mestranda no PIPE-UFPR).
3/dez	UFPR - Prédio Histórico	TEUNI	16h	Apresentação Artística - Teatro	Anunnakies	Dos Primatas aos Sumérios. Do tambor ao sintetizador. Do rito a ciência. Anunnakis te convida a ser e estar, agir e reagir. MUTAÇÕES GENÉTICAS ACONTECERÃO NESTE LUGAR. Anunnakis é o nosso ritual de viagem pela história da humanidade. OURO MUITO OURO. A peça oficina antropolúdica quer te re-conectar com sua ancestralidade, nosso jogo une teatro de sombras, contação de história, coreografia, jogos teatrais para instigar a criatividade, o relacionamento entre pessoas, o espaço e o seu eu.	Ayhamyza Ellen, Atriz e Figurinista. Elton Meduna, contrarregra e ator. Karina do Rocio, registro fotográfico e áudio-visual. Viviane Padilha, operadora de luz e atriz. William Borges, aderecista e sonoplasta. Ygor Guedes, ator e produtor.
3/dez	UFPR - Prédio Histórico	Sala Palavração	17h - 20h	Oficina - 30 vagas	O Corpo em Cena	Conscientização das potencialidades expressivas e ampliação dos limites corporais oferecendo ao ator o reconhecimento de suas qualidades e o desenvolvimento de si como um todo. Afirmção corporal e domínio de postura. Percepção do corpo como via de comunicação. Concentração, tensão, relaxamento e sensibilização. Noção global e segmentada do movimento a fim de aprimorar a autonomia espontânea e consciente. Desenvolvimento de níveis de qualidade do movimento: precisão, foco, prontidão.	Joel Davi Arce Leite e Caroline Amantino Joel Leitte

3/dez	UFPR - Prédio Histórico	TEUNI	18h	Apresentação Artística - Música	Espetáculo Musical Autoral	Vinicius Ruiz é compositor, arranjador e produtor. Sua música é por essência intimista e profunda, contando com influências Vinicius Ruiz desde MPB e Jazz à contemporaneidade do Post Rock e Indie.
3/dez	UFPR - Prédio Histórico	TEUNI	20h	Apresentação Artística - Música	Entrevista Performática com Léo Fressato	Léo Fressato entrevista convidados em um instigante Sarau Performático Musical. Léo Fressato
3/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	18h - 23h	Exposição	Elas sim!	Esta exposição tem por fim dar visibilidade a um dos maiores atos políticos já liderados por mulheres no Brasil. O ato Ele mão aconteceu em meio a um cenário político de eleição, mas mais do que isso, de convocação de toda população que busca por democracia e por direitos, muitos dos quais se colocam em risco com a possibilidade de eleição de um presidenciável que tem em sua fala um discurso de ódio. Entendendo a fotografia como agente de mudança, buscou se colocar em uma posição de manifestamente mas também telespectadora dessas mulheres que saíram às ruas de Curitiba pedir o que hoje ultrapassa a ideia de pedido e passa a ser um grito por socorro: respeito e amor. texto: Jully Enne Pacholock - fotos: Fernanda Merizio
3/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	18h - 23h	Exposição	Flores de Plástico não morrem	A instalação Flores de Plástico Não Morrem explora a memória e a violência. Foi desenvolvido a partir de conceitos artísticos, numa investigação teórico-prática que discute a noção de memória, violência e arte objetual. Em tempos de profunda crise social e humana, onde o cerceamento aos direitos humanos e a liberdade de expressão são cada vez mais evidentes, a banalização da tragédia tornou-se tão comum quanto o ato de trocar um canal ou acessar um site. A todo instante somos bombardeados por cenas agressivas, oriundas da TV ou internet, expondo nossas angústias e fragilidades humanas. Realização: Isabelle Mesquita

3/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	18h - 23h	Exposição	Pixo na escola: uma reflexão sobre a pedagogia da ação direta	<p>A exposição apresenta um registro fotográfico que tem por objetivo incentivar a reflexão acerca da difícil realidade presente na escola pública brasileira e da sua função para o Estado e para a sociedade, sob a ótica da pedagogia libertária e da psicanálise. Foi por meio da observação dos pixos das educandas e dos educandos nas carteiras e paredes da escola, que percebemos que se trata de uma linguagem imagética e de uma forma de comunicação. O pixo é um falar: um falar para quem? Um falar o que? E, quando eu falo para o outro, o que digo de mim? Diante dessas inquietações este trabalho foi construído. Compartilhar o mesmo espaço escolar nos proporcionou rica experiência de troca, à luz dos princípios libertários e psicanalíticos que inspiram nosso desejo por uma escola emancipadora e transformadora, feita por nós, trabalhadoras, trabalhadores, filhas e filhos de trabalhadores.</p>	Realização: Clarinda Siqueira, Franceline Ribeiro, Willie Anne Martins da Silva Provin
3/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	18h - 23h	Exposição	ÉNH ÁVANH/Meu Olhar	<p>A exposição fotográfica Énh Ávanh Meu Olhar [retratos], reúne 24 fotografias feitas na Terra Indígena Laklãnõ no município de José Boiteux, durante os anos de 2013 à 2015 e fora dela, na cidade de Florianópolis. As fotografias foram feitas por Ítalo Mongconãnn, indígena pertencente ao Povo Xokleng/Laklãnõ que é publicitário e cineasta e curador dessa exposição. A proposta da exposição é mostrar o olhar indígena para o indígena através dos retratos de moradores das aldeias em dias normais, em dias de manifestações culturais e até mesmo os apresentando em cargos e funções de trabalho do cotidiano. Estão retratados nessas fotografias, não somente indígenas do povo Xokleng/Laklãnõ, mas também, indígenas de outras etnias como Parintintin, Kaingang e Guaraní. Esse projeto busca reforçar a necessidade e importância de resgatar e divulgar a luta e sobrevivência dos povos originários.</p>	Realização: Grupo Design e Cultura - PPGTE/UTFPR
3/dez	UTFPR	Sala de Exposição / Pátio	18h - 23h	Exposição	15 anos do Grupo Design e Cultura e do Programa de Pós Graduação em Tecnologia (PPGTE-UTFPR)	<p>A exposição comemora os 15 anos do grupo Design e Cultura, do Programa de Pós-Graduação em Tecnologia (PPGTE-UTFPR). Os 15 cartazes que fazem parte da exposição, tensionam os debates e as temáticas estudadas pelo grupo, envolvendo arte, design e cultura material do Brasil. Os cartazes foram criados coletivamente, com a ajuda de Kando Fukushima.</p>	Realização: Grupo Design e Cultura - PPGTE/UTFPR

3/dez

UTFPR

Sala de Exposição /
Pátio

18h - 23h

Exposição

45 anos de TUT: Teatro
na UTFPR

A exposição apresenta registros de diferentes espetáculos encenados pelo TUT, programa de extensão de teatro, criado na UTFPR em 1972. Neste período, foram montados espetáculos de diversos autores nacionais e internacionais, além de produções com textos de autoria própria e criações coletivas.

Realização: Ismael Scheffler / TUT /
UTFPR