

Convite

Defesas públicas de Trabalho de Conclusão do Curso

Licenciatura em Teatro

De 22 de novembro a 04 de dezembro de 2021

Dia 22 de novembro

17h

Título: TEATRO, RITOS E RELIGIÃO: RESGATE DAS ORIGENS DO TEATRO-RITUAL NO SÉCULO XXI.

Discente: Lucas Gonçalves Maciel

Orientador: Prof. Me. Angelo José Sangiovanni

Link: meet.google.com/sia-mfiw-tnd

19h

Título: REFLEXÕES A PARTIR DO ESPETÁCULO NEGRO NÃO NEGO E O AUTORRECONHECIMENTO COMO ARTISTA E MULHER NEGRA NÃO RETINTA NA CIDADE DE CURITIBA

Discente: Amanda Cirino Afonso

Orientadora: Profa. Dra. Roberta Cristina Ninin

Link: <https://meet.google.com/mwb-ohkw-bih>

20h40

Título: COMETER ARTE: O ENCONTRO ENTRE O TEATRO ÉPICO DE BRECHT E O RAP NACIONAL

Discente: Marcella Pacheco Perbiche

Orientador: Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira

Coorientador: Prof. Dr. Diego Elias Baffi

Link: meet.google.com/zoe-eaph-xfh

Dia 23 de novembro

17h

Título: A SENSACÃO DE PERTENCIMENTO DO ESPECTADOR À SUA COMUNIDADE UTILIZADA PELO CIRCO DE TEATRO TUBINHO, TEATRO BIRIBINHA E TEATRO BIRIBA NA CONSTRUÇÃO DA TEMPORADA.

Discente: Felipe Mendes de Oliveira

Orientador: Prof. Me. Alvaro Bittencourt

Link: <https://meet.google.com/dno-qvwe-wja>

19h

Título: TEATRO DO OPRIMIDO E O TRANSTORNO DE DÉFCIT DE ATENÇÃO COM HIPERATIVIDADE: DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM POTENCIALIZADOS PELA TEATRALIDADE.

Discente: Rayssa Talamini

Orientadora: Profa. Ma. Natacha Dias

Coorientadora: Profa. Ma. Hellen Tsuruda Amaral

Link: <https://meet.google.com/asy-mtga-vyg>

20h40

Título: EXPERIMENTAÇÕES PARA A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS EM AMBIENTE VIRTUAL: EU POSSO TE CONTAR COMO EU FAÇO?

Discente: Larissa Merlo

Docente: Prof. Dr. Fábio Henrique Nunes Medeiros

Link: <https://meet.google.com/sch-dizu-gjb>

Dia 24 de novembro

17h

Título: DRAMATURGIA VISUAL: ANÁLISES DE PROCEDIMENTOS CRIATIVOS EM TRÊS PEÇAS CURITIBANAS

Discente: Celso Thiago Landolfi Maia

Orientador: Prof. Dr. Fábio Henrique Nunes Medeiros

20h40

Título: DO LÚDICO E DO TERAPÊUTICO: OS JOGOS TEATRAIS COMO AGENTES ARTÍSTICOS-PEDAGÓGICOS-TERAPÊUTICOS DESDE O EDUCADOR AO EDUCANDO.

Discente: Izabelle Cristine dos Santos Marques

Orientador: Prof. Dr. Luvel García Leyva

Coorientador: Prof. Dr. Adriano Marcelo Cypriano

Link: meet.google.com/xrh-txwf-rip

Dia 25 de novembro

17h

Título: ESTÍMULO COMPOSTO COMO PRÁTICA DRAMÁTICA (*OFFLINE*)
EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL

Discente: Mariana Venâncio

Orientador: Prof. Dr. Robson Rosseto

Link: <https://meet.google.com/fkc-uvqc-yes>

Dia 26 de novembro

19h

Título: O QUE PODE UM CORPO DUPLO? INVESTIGAÇÕES SOBRE UM
CORPO HÍBRIDO: ATRIZ VERSUS ATRIZ-ANIMADORA

Discente: Letícia Merlo

Orientador: Prof. Dr. Fábio Henrique Nunes Medeiros

20h40

Título: ARTE COM JOVENS EM ESPAÇOS DE PRIVAÇÃO: DESAFIOS E
CONSIDERAÇÕES PARA QUEM OUSA ENSINAR PARA A LIBERDADE

Discente: Ana Clara Martin Sandri

Orientadora: Profa. Me. Caroline Vetori de Souza

Link: <https://meet.google.com/hsg-fybf-cck>

Dia 27 de novembro

9h

Título: MEMÓRIAS E REFERÊNCIAS PARA CONCEITUAR O TEATRO CONTEMPORÂNEO PARA CRIANÇAS.

Discente: Gabriela Valcanaia

Orientadora: Profa. Dra. Maria Emília Tortorella

Link: <https://meet.google.com/npz-uisp-udm>

Dia 29 de novembro

20h40

Título: ENSAIO PARA REVOLUÇÃO: A CONSTRUÇÃO DE IDEIAS ANTIRRACISTAS ATRAVÉS DO TEATRO DO OPRIMIDO.

Discente: Lucas Eduardo Pereira da Silva

Orientador: Prof. Me. Angelo José Sangiovanni

Coorientador: Prof. Me. Christiano Cesar Mattos Dias

Link: meet.google.com/ctz-kdad-sux

Dia 30 de novembro

17h

Título: UM ESTUDO DO TEATRO DO OPRIMIDO EM SUA VERTENTE TERAPÊUTICA A PARTIR DA OBRA O ARCO IRIS DO DESEJO, DE AUGUSTO BOAL.

Discente: Robson Silveira Vaz

Orientadora: Profa. Ma. Natacha Dias

Coorientador: Prof. Dr. Adriano Marcelo Cypriano

Link: <https://meet.google.com/mzg-wfzh-heq>

Dia 01 de dezembro

16h30

Título: A CASA: OCUPAÇÕES POÉTICAS DO ESPAÇO FÍSICO NO PROCESSO CRIATIVO DO ESPETÁCULO “KOZÁK: UMA HISTÓRIA NÃO CONTADA”

Discente: Jordana Carvalho Meirelles

Orientadora: Profa. Dra. Roberta Cristina Ninin

Link: <https://meet.google.com/mwb-ohkw-bih>

19h

Título: TEATRO EM TELA: ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO TEATRAL EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL

Discente: Karina Hernandes

Orientadora: Profa. Dra. Roberta Cristina Ninin

Link: <https://meet.google.com/mwb-ohkw-bih>

20h40

Título: A FIGURA FEMININA NA COMICIDADE: O ESPAÇO DA MULHER ARTISTANA LINGUAGEM DE CIRCO-TEATRO NO GRUPO COMPARSARIA CÊNICA

Discente: Vitoria Goll Marafigo

Orientadora: Profa. Dra. Maria Emília Tortorella

Coorientador: Prof. Dr. Adriano Marcelo Cypriano

Link: <https://meet.google.com/cyo-znra-xuh>

Dia 02 de dezembro

17h

Título: A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DA DIREÇÃO TEATRAL NO PROCESSO DE CRIAÇÃO E FORMAÇÃO ARTÍSTICA DA ATRIZ

Discente: Beatriz Barreto Alves

Orientador: Prof. Me. Alvaro Bittencourt

Link: <https://meet.google.com/iuy-rnze-esj>

19h

Título: PROJETO ARTEIROS: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS DE TEATRO ÉPICO COM CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Discente: Sara Cristina da Costa

Orientadora: Profa. Ma. Natacha Dias

Link: <https://meet.google.com/wix-tasj-nuu>

20h40

Título: UM SUBTEXTO PARA A CANÇÃO: A CRIAÇÃO DE PERSONAGEM PARA A INTERPRETAÇÃO NO TEATRO MUSICAL

Discente: Pedro Henrique Good Garcia

Docente: Prof. Dr. André Ricardo de Souza

Dia 03 de dezembro

17h

Título: APOLO PETFORMER E A PERFORMANCE DAS MICRORREVOLUÇÕES CANINAS

Discente: Karina Scariott

Orientadora: Profa. Dra. Maria Emília Tortorella

Coorientador: Prof. Dr. Adriano Marcelo Cypriano

Link: <https://meet.google.com/dag-qwhs-zcu>

19h

Título: LEITURA DRAMÁTICA: UMA EXPERIÊNCIA TEATRAL NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE TEMPO INTEGRAL EM CURITIBA

Discente: Miriam Herica do Carmo de Oliveira

Orientadora: Profa. Ma. Natacha Dias

Coorientador: Prof. Me. Lucas Pinheiro

Link: <https://meet.google.com/ttj-bfkd-rbc>

20h40

Título: TEATRO E POLÍCIA MILITAR: ENSAIO ACERCA DE MUNDOS DÍSPARES SOB O OLHAR DE UM ARTISTA-POLICIAL-PROFESSOR

Discente: Pedro Henrique do Nascimento

Orientadora: Profa. Me. Caroline Vetori de Souza

Link: <https://meet.google.com/xhm-mcyz-mgx>

Dia 04 de dezembro

9h

Título: DANDO TEMPO AO TEMPO: EXPERIÊNCIAS SOBRE O TEMPO NA PRÁTICA TEATRAL PANDÊMICA *ONLINE*

Discente: Ângela Stadler de Paula Macedo

Orientadora: Profa. Ma. Natacha Dias

Coorientador: Prof. Dr. Adriano Marcelo Cypriano

Link: <https://meet.google.com/zpp-reae-bph>