

**RESOLUÇÃO Nº. 20/2019–CONSELHO DE CAMPUS**

**Aprova o Plano Anual de Atividades do Centro de Música e Musicoterapia – PAA 2020, do Campus de Curitiba II.**

A Presidente do Conselho do *Campus* de Curitiba II da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, professora Salete Paulina Machado Sirino, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, considerando os dados enviados pela Direção do Centro de Área de Música e Musicoterapia,

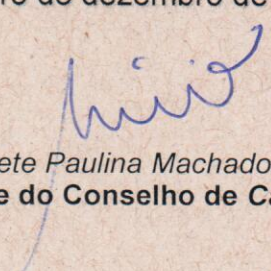
**RESOLVE:**

**Art. 1º** – Aprovar, conforme deliberado pelo Conselho de *Campus* na reunião extraordinária do dia 18/12/2019, o Plano Anual de Atividades – PAA 2020 do Centro de Área de Música e Musicoterapia, conforme descrito no Anexo I desta Resolução.

**Art. 2º** - Esta Resolução entre em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

**Art. 3º** - Publique-se. Cumpra-se.

Curitiba, 18 de dezembro de 2019.



Prof. Salete Paulina Machado Sirino  
Presidente do Conselho de *Campus*

<b>Campus</b>	Curitiba II / FAP
<b>Centro de Área</b>	Centro de Música e Musicoterapia
<b>Curso/Programa</b>	Licenciatura em Música/Música Popular/Musicoterapia
<b>Pró-reitoria/Órgão</b>	

<b>CÓDIGOS</b>	<b>EIXO</b>
PPAI	I - Políticas de Planejamento e Avaliação Institucional
PDI	II - Políticas de Desenvolvimento Institucional
PA	III - Políticas Acadêmicas
PG	IV - Políticas de Gestão
PIF	V - Políticas de Infraestrutura Física

(quando for o caso)

N.	Atividade/Ação Finalística	Descrição	Responsável (nome completo)	Cronograma (execução)	Articulação estratégica com o PDI	
					Eixo	Objetivo
1	Semana acadêmica do curso de licenciatura em música	Semana que congrega ações diretas ou voltadas ao ensino, pesquisa e extensão na área de música, com enfoque na educação musical. Retomando uma tradição interrompida em 2012, a semana acadêmica contará com atividades como: apresentações artísticas, oficinas e cursos, apresentação de trabalhos de pesquisa e/ou extensão, palestras, mesas redondas e sessões de discussões sobre políticas públicas da área. Para a realização dessas ações, há necessidade de: página na web; material gráfico; pagamento de transporte, estadia e alimentação para convidados(as); pagamento de cachê/ pró-labore para ministrantes de oficinas ou cursos.	Prof. Me. Caio M. Nocko	2º semestre/2020	PA	10 - Fortalecer as licenciaturas como espaço relevante para o desenvolvimento dos níveis básicos de escolarização de acordo com a Portaria 158/2017 da CAPES
2	Ações da 1ª semana de aulas do curso de licenciatura em música	Tradicionalmente o curso de licenciatura em música promove (colegiado em parceria com o corpo docente) apresentações sobre temas administrativos, atividades de apresentação artística, oficinas/ cursos, palestras e mesas redondas na primeira semana de retorno às atividades de ensino ao início do ano letivo. Isso se tornou mais importante ainda em função da estrutura reformulada do curso a partir de 2018, sobretudo pelas três ênfases, além do próprio foco em formação de professores de música. Para a realização dessas ações, há necessidade de: página na web; material gráfico; pagamento de transporte, estadia e alimentação para convidados(as).	Prof. Me. Caio M. Nocko	fevereiro a março/2020	PA	10 - Fortalecer as licenciaturas como espaço relevante para o desenvolvimento dos níveis básicos de escolarização de acordo com a Portaria 158/2017 da CAPES
3	Ações de educação musical para a comunidade	Reformular o projeto "Musicroma", ofertando um curso de extensão de musicização para a comunidade com formação continuada em módulos/ semestres e diferentes conteúdos, intimamente ligados às disciplinas do curso, inclusive como curricularização da extensão.	Prof. Me. Caio M. Nocko	março a dezembro/2020	PA	10 - Fortalecer as licenciaturas como espaço relevante para o desenvolvimento dos níveis básicos de escolarização de acordo com a Portaria 158/2017 da CAPES
5	Semana da Extensão do Bacharelado em Música Popular	Dinâmicas desenvolvidas pelo corpo docente e discente no sentido de dar visibilidade aos projetos de extensão desenvolvidos no âmbito do curso	Símona Citi - coordenação	outubro/2020	PA	22 - Divulgar as atividades extensionistas desenvolvidas pela UNESPAR junto à comunidade acadêmica e à comunidade não universitária.
6	Seminários de finais de semestre	Dinâmicas desenvolvidas pelo corpo docente e discente no sentido de dar visibilidade aos projetos de ensino desenvolvidos no âmbito do curso	Símona Citi - coordenação	final do 1º e do 2º semestres/2020	PA	6 - Atualizar os Projetos Pedagógicos dos Cursos.
7	Semana da prática musical entre docentes e discentes	Dinâmicas desenvolvidas pelo corpo docente e discente no sentido de promover a integração musical no curso	Símona Citi - coordenação	fevereiro a março/2020	PA	9 - Fortalecer os cursos de bacharelado como espaço relevante para a produção de conhecimento nas áreas de atuação da UNESPAR.
8	Semana da divulgação do curso para alunos do ensino médio	Dinâmicas desenvolvidas pelo corpo docente e discente no sentido de divulgar o curso para alunos do ensino médio	Símona Citi - coordenação	agosto/2020	PA	29 - Democratização do Acesso, Ingresso e Permanência Estudantil.
9	Avaliação do currículo	Dinâmica desenvolvida no âmbito do curso para avaliação do currículo	Símona Citi - coordenação	novembro/2020	PA	6 - Atualizar os Projetos Pedagógicos dos Cursos.
10	Criação de revista científica do curso	Formação de grupo de docentes e discentes com o propósito de criar uma revista científica eletrônica do curso	Símona Citi - coordenação	março a novembro/2020	PA	14 - Ampliar a oferta de periódicos em áreas estratégicas e melhorar a classificação dos existentes.
11	XIX Encontro de Musicoterapia	Semana Acadêmica do Bacharelado em Musicoterapia	Márcia Lacerda Arruda	setembro/2020	PA	9 - Fortalecer os cursos de bacharelado como espaço relevante para a produção de conhecimento nas áreas de atuação da UNESPAR.
12	Rodas de Conversa dos estágios de Musicoterapia	Dois encontros por ano em que se articulam experiências adquiridas dos estágios com a temática proposta para a Roda	Andressa Dias Arrudt	março a dezembro/2020	PA	9 - Fortalecer os cursos de bacharelado como espaço relevante para a produção de conhecimento nas áreas de atuação da UNESPAR.
13	VI Encontro do Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia	Encontro Anual do Grupo de Pesquisa	Roselynyam Cunha	agosto/2020	PDI	4 - Estabelecer relação entre a Universidade e a comunidade externa.
14	Atualização do CAEMT	Manutenção e ampliação	Clara Mária Piazzetta e Roselynyam Cunha	março a novembro/2020	PIF	45 - Modernizar e adequar a infraestrutura.
15	Universidade Aberta para Terceira Idade	Criação do curso (projeto de extensão)	Gislaine Vagetti	abril a dezembro/2020	PDI	3 - Implementar o desenvolvimento institucional.
16	Semana dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs)	Apresentação dos TCCs em bancas públicas	Roselynyam Cunha	dezembro/2020	PA	9 - Fortalecer os cursos de bacharelado como espaço relevante para a produção de conhecimento nas áreas de atuação da UNESPAR.
17	Curso de Música e Curso de Audiodescrição para surdocego	Núcleo de Educação Especial e Inclusiva (NESPI)	Noemi Ansay	abril a novembro/2020	PDI	3 - Implementar o desenvolvimento institucional.
18	Reuniões Clínicas do CAEMT	Reuniões de discussão e reflexão sobre casos clínicos atendidos no CAEMT	Professores orientadores e alunos estagiários de Musicoterapia	abril a novembro de 2020	PA	9 - Fortalecer os cursos de bacharelado como espaço relevante para a produção de conhecimento nas áreas de atuação da UNESPAR.
19	Reuniões mensais do Grupo de Pesquisa em Envelhecimento Humano	Reuniões mensais, durante todo o ano letivo, do Grupo de Pesquisa	Gislaine Vagetti	março a novembro/2020	PA	Fortalecer o desenvolvimento de pesquisas científicas.
20	Semana de acolhimento dos discentes	Primeira semana letiva de cada semestre, atividades de integração	Mariana Arruda	fevereiro 2020 e agosto 2020	PA	9 - Fortalecer os cursos de bacharelado como espaço relevante para a produção de conhecimento nas áreas de atuação da UNESPAR.
21	Simpósio sobre a Síndrome Smith - Magenis	Evento científico	Carlos Mosquera	maio/20	PA	9 - Fortalecer os cursos de bacharelado como espaço relevante para a produção de conhecimento nas áreas de atuação da UNESPAR.