

DOCENTE	COLEGIADO	TITULAÇÃO	TÍTULO DA PESQUISA	INÍCIO DO PRAZO DE VIGÊNCIA	FIM DO PRAZO DE VIGÊNCIA	CH DE PESQUISA
Artur Correia de Freitas	LAVisuais / Martes	Doutor	Estado conceitual: desmaterialização e virtualidade na arte conceitualista	31/07/2020	31/07/2024	20
Ana Maria Rufino Gillies	LAVisuais	Doutora	Arte, História e Memória.	01/03/2020	28/02/2022	12
Cintia Ribeiro Veloso da Silva	LAVisuais	Doutora	A atratividade da profissão docente sob a ótica dos estudantes de Licenciatura em Artes Visuais	01/10/2018	30/09/2021	10
Claudia Priori	LAVisuais / MCAVideo	Doutora	Produção Artística de mulheres e uma história das imagens: relação entre arte e gênero (Paraná – Século XX)	11/03/2019	28/02/2022	12
Denise Adriana Bandeira	LAVisuais / Martes	Doutora	Redes de trocas e novas plataformas: sistema, agentes e políticas em arte digital	01/05/2019	31/04/2021	12
Dulcinéia Galliano Pizza	LAVisuais	Doutora	ENSINO DE ARTES VISUAIS PARA CRIANÇAS NA CIDADE DE CURITIBA - UM PANORAMA	03/11/2020	03/11/2024	12
Fabio de Castilhos Lima	LAVisuais	Mestre	Arte, Política e Produção do Espaço: ações dos coletivos de arte contemporânea em Curitiba a partir dos anos 2000	01/02/2020	31/07/2021	8
Flávia Gisele Nascimento	LAVisuais	Mestre	Fin rã há - Entre mundos: arte, história e cultura dos povos originários no ensino de arte	01/03/2021	31/07/2021	8
Helen Tsuruda Amaral	LAVisuais	Mestre	Relações interpessoais na escola: violência e convivência	01/08/2020	02/05/2021	6
Luciano Parreira Buchmann	LAVisuais	Doutor	Desenho LIVRE: oficina de artes para pessoas em privação de liberdade.	01/02/2020	2/02/2022	12
Luiz Antonio Zahdi Salgado	LAVisuais	Doutor	Aspiração Digital	01/10/2019	30/09/2021	12
Mauren Teuber	LAVisuais	Doutora	Poética da pintura: termos, definições e especificações.	22/02/2021	04/02/2025	12
Polyanna Morgana Duarte de Oliveira Rocha	LAVisuais	Doutora	Escritas de si: etopoiética, autorrepresentação e autoficção	23/02/2021	01/09/2022	17
Rosanny Moraes de Moraes Teixeira	LAVisuais	Doutora	Cidade educadora e estesia: um estudo sobre as interações sensíveis e o espaço urbano na formação do professor de artes visuais.	23/11/2020	23/11/2022	11
Sonia Tramuja Vasconcellos	LAVisuais	Doutora	Proposições de colônias na formação docente em artes visuais: experiências e cruzamentos	24/06/2019	23/06/2021	12
Zeloi Aparecida Martins	LAVisuais	Doutora	O FILME HISTÓRICO COMO UM MODO DE PENSAMENTO HISTÓRICO: POSSIBILIDADES DE ANÁLISE A PARTIR DA OBRA ROBERT ROSENSTONE.	01/04/21	01/04/23	12
Zeloi Aparecida Martins	LAVisuais	Doutora	O filme “Joaquim” (2017) e a resistência ao herói: convergências entre “História como Visão” e Resistência	08/04/2019	08/04/2021	12