

| DOCENTE | COLEGIADO | TITULAÇÃO | CONDIÇÃO DE TRABALHO | TÍTULO DA PESQUISA | ÁREA DO CONHECIMENTO | VIGÊNCIA DA PESQUISA | CH DE PESQUISA REGISTRADA NA DPPG |
|--------------------------------------|---|-----------|----------------------|--|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| Andréa Lúcia Sério Bertoldi | Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado em Artes | Doutora | EFETIVO | <i>Arte, Ensino e Inclusão: perspectivas percebidas na experiência prática</i> | ARTES/DANÇA | SOLICITAÇÃO DE PRORROGAÇÃO DE VIGÊNCIA EM TRAMITAÇÃO | |
| Cintia Kunifas Gurovsky | Bacharelado e Licenciatura em Dança | Mestre | EFETIVO | PROJETO FENDA - RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS | ARTES/DANÇA | 01/04/2020 a 31/03/2022 | 10 |
| Giancarlo Martins | Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado em Artes | Doutor | EFETIVO | <i>O passado se faz no futuro: história, memória e devires da dança contemporânea em Curitiba a partir da experiência da Casa Hoffmann.</i> | ARTES/ DANÇA | 24/03/2020 até 24/03/2022 | 12 |
| Gisele Miyoko Onuki | Bacharelado e Licenciatura em Dança | Mestre | EFETIVO | <i>Co(rpo)nexões sencientes – a constituição do ethos corporal na permeabilidade informacional dos modos de intelecções de sentido e presença nas performances audiovisuais na contemporaneidade</i> | ARTES/ DANÇA | 01/05/2017 até 01/05/2021 | 6 |
| Gladistoni dos Santos | Bacharelado e Licenciatura em Dança | MESTRE | EFETIVO | Maria Samambaia quer virar doutora. | ARTES/ DANÇA | 20/08/2020 a 20/08/2022 | 10 |
| Marcos Henrique Camargo Rodrigues | Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado em Artes | Doutor | EFETIVO | <i>O pensamento estético: um estudo comparado (VI)</i> | ARTES / ESTÉTICA | 01/09/2019 até 01/09/2021 | 12 |
| Marila Annibelli Vellozo | Bacharelado e Licenciatura em Dança | Doutora | EFETIVO | <i>A DANÇA NO CONTEXTO INSTITUCIONAL DO CAMPUS CURITIBA II/UNESPAR ENTRE OS ANOS DE 1997 E 2020 POR UMA LEITURA DE PROJETOS DE EXTENSÃO E DE PESQUISA (PROVISÓRIO)</i> | ARTES/ DANÇA | 19/04/2020 até 19/04/2022 | 12 |
| Nara de Moraes Cálipo Dilly | Bacharelado e Licenciatura em Dança | Doutora | TEMPORÁRIO | <i>PARA QUEM VOCE DANÇA? A CRIAÇÃO E RECEPÇÃO DA DANÇA COM CONTEXTOS INVIABILIZADOS</i> | ARTES/ DANÇA | 06/04/2020 até 31/12/2020 | 7 |
| Renata Santos Roel | Bacharelado e Licenciatura em Dança | Doutora | TEMPORÁRIO | <i>PERFORMAR CONVITES, PLASMAR ENCONTROS, BAILAR: POR UMA DOCÊNCIA PERFORMATIVA NA DANÇA</i> | ARTES/ DANÇA | 15/03/2020 a 15/03/2021 | 8 |
| Rosemeire Odahara Graça | Bacharelado e Licenciatura em Dança | Doutora | EFETIVO | <i>Alfredo Andersen retratista: uma análise da representação do casal Tassi</i> | ARTES/ HISTÓRIA DA ARTE | 15/12/2018 até 15/12/2020 | 12 |
| Rosemeri Rocha da Silva | Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado em Artes | Doutora | EFETIVO | <i>Rasuras: Enunciados Performativos</i> | ARTES/ DANÇA | 05/06/2019 até 05/06/2021 | 10 |
| Sidinalva Maria dos Santos Wawzyniak | Bacharelado e Licenciatura em Dança | Doutora | EFETIVO | <i>LABIRINTOS FEMININOS: as diferentes formas de representações sociais e culturais de mulheres afrodescendentes artistas no ambiente universitário</i> | CIÊNCIAS HUMANAS/ ANTROPOLOGIA | 01/05/2019 até 01/05/2021 | 12 |
| Stela Maris da Silva | Bacharelado e Licenciatura em Dança | Doutora | EFETIVO | <i>ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA E PARRESÍA CÍNICA, ENQUANTO “ATITUDE DE EXCESSO” - UMA PERSPECTIVA FOUCAULTIANA.</i> | CIÊNCIAS HUMANAS/ FILOSOFIA | 30/03/2020 a 30/03/2022 | 12 |