



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.

Recredenciada pelo Decreto no 2374 de 14/08/2019.

Campus de Curitiba II

PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM MÚSICA ELETROACÚSTICA
PGLS-ME/UNESPAR



EDITAL Nº. 01/2025 PGLS-ME/UNESPAR - Campus de Curitiba II

HOMOLOGAÇÃO DA APROVAÇÃO DOS
TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO
(TCC) – *LATO SENSU*: ESPECIALIZAÇÃO EM
MÚSICA ELETROACÚSTICA: ÊNFASE EM
COMPOSIÇÃO – TURMA 2024.

A Coordenação do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Música Eletroacústica do Campus de Curitiba II/FAP da UNESPAR, no uso de suas atribuições,

Considerando os critérios previstos no Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação *Lato Sensu* da UNESPAR.

Considerando o Projeto de Curso aprovado pela Resolução 035/2020 – CEPE/UNESPAR;

Considerando os Editais 001/2024, 002/2024, 003/2024 e 004/2024 – PGLS-ME/UNESPAR;

Considerando a conclusão do processo de avaliação e depósito dos TCCs da Turma-2024 PGLS-ME;

Torna público a HOMOLOGAÇÃO da aprovação dos TCCs para Curso *Lato Sensu*: Especialização em Música eletroacústica: ênfase em composição – Turma 2024, conforme anexo I deste Edital.

Curitiba, 13 de novembro de 2025

Prof. Dr. Alvaro Henrique Borges
Coordenador da PGLS-ME/UNESPAR
Resolução 035/2020 – CEPE/UNESPAR

Documento original assinado e arquivado na DPPG-Campus de Curitiba II/FAP

1 de 2

Unespar – Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | <http://fap.curitiba2.unespar.edu.br>

Anexo I do Edital nº 01/2025 PGLS-ME 13.11.2025

APROVAÇÃO DE TCC - TURMA 2024

TCCs HOMOLOGADOS	
Orientador/ Orientando	Título do TCC
Prof. Dr. Ricardo Thomasi de Oliveira Flávio Allan Küger	TIME WARP TRAVEL: UMA COMPOSIÇÃO COMPUTACIONAL GERATIVA
Prof. Dr. Ricardo Thomasi de Oliveira Flora Ferreira Holderbaum	VOZES, VIOLINO E ELETRÔNICA: GESTO INSTRUMENTAL E ELETROVOCALIDADES NA MÚSICA ACUSMÁTICA E MISTA
Prof. Dr. Rael Bertarelli G.Toffolo Gabrielly Nichele Schimidt	IMAGENS, PALAVRAS E SONS DE CAPOCU
Prof. Dr. Rael Bertarelli G.Toffolo Jozia Ribeiro do Nascimento Junior	PRÁTICAS SONORAS EXPERIMENTAIS A PARTIR DO USO DE MATERIAIS DESCARTADOS
Prof. Dr. Alvaro Henrique Borges Lilian Nakao Nakahodo	POÉTICAS DE SILÊNCIO: PROCESSOS COLABORATIVOS NA CRIAÇÃO DE DUAS PEÇAS ACUSMÁTICAS
Prof. Dr. Rael Bertarelli G.Toffolo Lucas Mateus Silva	NOTAS SOBRE MEMÓRIA E IMAGINÁRIO EM AURA, PARA VIOLA CAIPIRA E ELETRÔNICA
Prof. Dr. Clayton Rosa Mamedes Lucas Rodrigues dos Santos	ATRIUS - ESCUTA ESTRUTURAL: MÚSICA PARA ESPAÇOS QUE FALAM