

DOCENTE	COLEGIADO	TITULAÇÃO	CONDIÇÃO DE TRABALHO	TÍTULO DA PESQUISA	ÁREA DO CONHECIMENTO	VIGÊNCIA DA PESQUISA	CH DE PESQUISA REGISTRADA NA DPPG
Andréa Lúcia Sério Bertoldi	Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado em Artes	Doutora	EFETIVO	<i>Arte, Ensino e Inclusão: perspectivas percebidas na experiência prática</i>	ARTES/DANÇA	08/10/2018 a 08/10/2021	12
Cintia Kunifas Gurovsky	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mestre	EFETIVO	<i>PROJETO FENDA - RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS</i>	ARTES/DANÇA	01/04/2020 a 31/03/2022	10
Giancarlo Martins	Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado em Artes	Doutor	EFETIVO	<i>O passado se faz no futuro: história, memória e devires da dança contemporânea em Curitiba a partir da experiência da Casa Hoffmann.</i>	ARTES/ DANÇA	24/03/2020 até 24/03/2022	12
Gisele Miyoko Onuki	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Mestre	EFETIVO	<i>Co(rpo)nexões sencientes – a constituição do ethos corporal na permeabilidade informacional dos modos de intelecções de sentido e presença nas performances audiovisuais na contemporaneidade</i>	ARTES/ DANÇA	01/05/2017 até 01/05/2021	6
Gladistoni dos Santos	Bacharelado e Licenciatura em Dança	MESTRE	EFETIVO	Maria Samambaia quer virar doutora.	ARTES/ DANÇA	20/08/2020 a 20/08/2022	10
Marcos Henrique Camargo Rodrigues	Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado em Artes	Doutor	EFETIVO	<i>O pensamento estético: um estudo comparado (VI)</i>	ARTES / ESTÉTICA	01/09/2019 até 01/09/2021	12
Marila Annibelli Vellozo	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Doutora	EFETIVO	<i>A DANÇA NO CONTEXTO INSTITUCIONAL DO CAMPUS CURITIBA II/UNESPAR ENTRE OS ANOS DE 1997 E 2020 POR UMA LEITURA DE PROJETOS DE EXTENSÃO E DE PESQUISA (PROVISÓRIO)</i>	ARTES/ DANÇA	19/04/2020 até 19/04/2022	12
Milene Lopes Duenha	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Doutora	EFETIVO	<i>Modos de criação em dança em tempos de fim de mundo: a formulação de uma possível dança para segurar o céu a partir nas práticas virtuais do projeto de extensão Corpo, performance e o político em implicação (CPP_Implicações)</i>	ARTES/ DANÇA	PROJETO EM TRAMITAÇÃO	
Nara de Moraes Cálipo Dilly	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Doutora	TEMPORÁRIO	<i>PARA QUEM VOCE DANÇA? A CRIAÇÃO E RECEPÇÃO DA DANÇA COM CONTEXTOS INVIABILIZADOS</i>	ARTES/ DANÇA	RELATÓRIO E SOLICITAÇÃO DE PRORROGAÇÃO EM TRAMITAÇÃO	
Renata Santos Roel	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Doutora	TEMPORÁRIO	<i>PERFORMAR CONVITES, PLASMAR ENCONTROS, BAILAR: POR UMA DOCÊNCIA PERFORMATIVA NA DANÇA</i>	ARTES/ DANÇA	RELATÓRIO E SOLICITAÇÃO DE PRORROGAÇÃO EM TRAMITAÇÃO	
Rosemeire Odahara Graça	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Doutora	EFETIVO	<i>Alfredo Andersen retratista: uma análise da representação do casal Tassi</i>	ARTES/ HISTÓRIA DA ARTE	RELATÓRIO FINAL EM TRAMITAÇÃO	

Rosemeire Odahara Graça	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Doutora	EFETIVO	<i>Um olhar sobre as visualidades: artistas professores do Curso de Licenciatura em Educação Artística da Faculdade de Educação Musical do Paraná (décadas de 1970 e 1990)</i>	ARTES/ HISTÓRIA DA ARTE	01/ 02/ 2021 a 01/ 02/ 2023	12
Rosemeri Rocha da Silva	Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado em Artes	Doutora	EFETIVO	<i>Rasuras: Enunciados Performativos</i>	ARTES/ DANÇA	05/06/2019 até 05/06/2021	10
Sidinalva Maria dos Santos Wawzyniak	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Doutora	EFETIVO	<i>LABIRINTOS FEMININOS: as diferentes formas de representações sociais e culturais de mulheres afrodescendentes artistas no ambiente universitário</i>	CIÊNCIAS HUMANAS/ ANTROPOLOGIA	01/05/2019 até 01/05/2021	12
Stela Maris da Silva	Bacharelado e Licenciatura em Dança	Doutora	EFETIVO	<i>ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA E PARRESÍA CÍNICA, ENQUANTO "ATITUDE DE EXCESSO" - UMA PERSPECTIVA FOUCAULTIANA.</i>	CIÊNCIAS HUMANAS/ FILOSOFIA	30/03/2020 a 30/03/2022	12