

DOCENTE	COLEGIADO	TITULAÇÃO	CONDIÇÃO DE TRABALHO	TÍTULO DA PESQUISA	ÁREA DO CONHECIMENTO	VIGÊNCIA DA PESQUISA	CH DE PESQUISA REGISTRADA NA DPPG
Allan de Paula Oliveira	Bacharelado em Música Popular	Doutor	EFETIVO	<i>Historiografia e Sociologia da Música Popular Brasileira na Década de 1970.</i>	CIÊNCIAS HUMANAS/ HISTÓRIA	02/03/2020 até 01/03/2022	8
Alvaro Henrique Borges	Bacharelado em Música Popular	Doutor	EFETIVO	<i>Spatium in praesentia: a espacialidade sonora na composição acusmática em tempo real</i>	ARTES /MÚSICA	RELATÓRIO FINAL EM TRAMITAÇÃO	
André Acastro Egg	Bacharelado em Música Popular	Doutor	EFETIVO	<i>Crítica musical e o conceito de música brasileira em periódicos publicados nas décadas de 1930 a 1970: um panorama do debate</i>	ARTES/ MÚSICA	01/03/2019 até 28/02/2021	12
Geraldo Henrique Torres Lima	Bacharelado em Música Popular	Mestre	EFETIVO	<i>Exploração sonora de sólidos de madeira para composição musical eletroacústica mista (PICD)</i>	ARTES/ MUSICA	01/08/2015 ATÉ 18/03/2021	12
Laize Soares Guazina	Bacharelado em Música Popular	Doutora	EFETIVO	<i>Trajetórias de músicos e musicistas e o trabalho musical em Curitiba</i>	ARTES/ MÚSICA	25/06/2019 até 24/09/2021	12
Luciano Chagas Lima	Bacharelado em Música Popular	Doutor	EFETIVO	<i>Do teclado para as seis cordas: o processo de transcrição de obras do repertório do piano brasileiro para violão solo.</i>	ARTES/ MÚSICA	PROJETO EM TRAMITAÇÃO	
Marília Giller	Bacharelado em Música Popular	Mestre	EFETIVO	<i>O PROCESSO HISTÓRICO CULTURAL DO JAZZ TRANSATLÂNTICO NO BRASIL ENTRE 1917 E 1929: RECEPÇÃO, REPERTÓRIOS, PERSONAGENS E O PARANÁ EM QUESTÃO</i>	ARTES/ MÚSICA	PROJETO EM TRAMITAÇÃO	
Marília Giller	Bacharelado em Música Popular	Mestre	EFETIVO	<i>O Jazz Transatlântico no Sul da América Latina: indícios dos pioneiros no Brasil entre 1917 e 1929</i>	ARTES/ MÚSICA	RELATÓRIO FINAL EM TRAMITAÇÃO	