

	DOCENTE COORDENADOR OU COORDENADORA DO PROJETO DE PESQUISA	LOTAÇÃO	TÍTULO DA PESQUISA	INÍCIO DO PRAZO DE VIGÊNCIA	FIM DO PRAZO DE VIGÊNCIA	CH PAD 2021
1	Alexandre Rafael Garcia	Bacharelado em Cinema e Audiovisual (Centro de Artes)	Arqueologia dos filmes de conversação e o cinema de Éric Rohmer	01/3/2021	29/04/2022	8
2	Allan de Paula Oliveira	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	Historiografia e Sociologia da Música Popular Brasileira na Década de 1970.	02/03/2020	01/03/2022	8
3	Alvaro Henrique Borges	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	O Laboratório de Linguagens Sonoras e Música Eletroacústica da UNESPAR: documentação e memória dos processos de ensinoaprendizagem, da criação e da difusão da Música Eletroacústica na contemporaneidade por uma universidade pública.	04/02/2021	04/02/2025	4
4	Amabilis de Jesus da Silva	Bacharelado em Artes Cênicas/ Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	Figurino-ciborgue: uma vivência com cadeirantes	01/06/2020	01/06/2022	10
5	Ana Flávia Merino Lesnovski	Licenciatura em Artes Visuais /Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Centro em Artes)	ELA/EU: Processos de Criação em Arte Eletrônica	30/09/2019	30/09/2021	8
6	Ana Maria de Barros	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	A construção da personagem ficcional "Musicoterapeuta" na adaptação de um ensaio para uma obra fílmica: convergências entre a linguagem, a cultura e a memória – diferença ou representação?	01/03/2019	01/03/2022	12
7	Ana Maria Rufino Gillies	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Arte, História e Memória.	01/03/2020	28/02/2022	12
8	André Acastro Egg	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	Crítica musical e o conceito de música brasileira em periódicos publicados nas décadas de 1930 a 1970: um panorama do debate	01/03/2019	28/02/2022	12
9	Andréa Lúcia Sérgio Bertoldi	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes) / Mestrado Profissional em Educação Inclusiva	Arte, Ensino e Inclusão: perspectivas percebidas na experiência prática	08/10/2018	08/10/2021	12
10	Andressa Dias Arndt	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	A Musicoterapia com pessoas em situação de migração involuntária e refúgio.	26/11/2020	26/11/2022	12
11	Angelo José Sangiovani	Licenciatura em Teatro (Centro de Artes)	ESTÉTICA E EMANCIPAÇÃO SENSÍVEL	01/04/2020	31/03/2022	14
12	Artur Correia de Freitas	Licenciatura em Artes Visuais / Mestrado Profissional em Artes(Centro em Artes)	Estado conceitual: desmaterialização e virtualidade na arte conceitualista	31/07/2020	31/07/2024	20
13	Beatriz Avila Vasconcelos	Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Centro de Artes)	Imagem e poesia em pensamentos de cineastas	19/02/2021	18/02/2025	12
14	Caio Manoel Nocko	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	Audição e consciência: autopoiese	23/04/2019	22/04/2021	12
15	Carlos Fernando França Mosquera	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	Vivências acadêmicas de alunos universitários com deficiência visual e suas contribuições para a construção de um ensino inclusivo	10/ 05/2021	10/05/2024	12
16	Cintia Kunifas Gurovsky	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	PROJETO FENDA - RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	01/04/2020	31/03/2022	10

	DOCENTE COORDENADOR OU COORDENADORA DO PROJETO DE PESQUISA	LOTAÇÃO	TÍTULO DA PESQUISA	INÍCIO DO PRAZO DE VIGÊNCIA	FIM DO PRAZO DE VIGÊNCIA	CH PAD 2021
17	Cintia Ribeiro Veloso da Silva	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	A atratividade da profissão docente sob a ótica dos estudantes de Licenciatura em Artes Visuais	01/10/2018	30/09/2021	10
18	Clara Márcia de Freitas Piazzetta	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	Musicalidade clínica na pratica profissional da Musicoterapia: um fazer intencional musical, corporal e verbal do musicoterapeuta para a construção das experiencias musicais improvisadas no setting clinico	24/02/2020	24/02/2022	10
19	Claudia Priori	Licenciatura em Artes Visuais /Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Centro em Artes)	Produção Artística de mulheres e uma história das imagens: relação entre arte e gênero (Paraná – Século XX)	11/03/2019	28/02/2022	12
20	Cristiane do Rocio Wosniak	Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Centro de Artes)	Corpo, linguagem e educação: processos de criação nas audiovisualidades contemporâneas vinculadas à dança e à pedagogia da ubiquidade	02/02/2021	02/02/2024	12
21	Cristóvão de Oliveira Carraro	Licenciatura em Teatro (Centro de Artes)	Singularidades intermitentes (PICD)	15/08/2019	15/08/2023	12
22	Demian Albuquerque Garcia	Bacharelado em Cinema e Audiovisual (Centro de Artes)	A construção do medo através do som no cinema de fantasma japonês (PICD)	30/09/2019	30/09/2021	12
23	Denise Adriana Bandeira	Licenciatura em Artes Visuais / Mestrado Profissional em Artes(Centro em Artes)	Redes de trocas e novas plataformas: sistema, agentes e políticas em arte digital	01/05/2019	31/04/2021	12
24	Diego Elias Baffi	Bacharelado em Artes Cênicas (Centro de Artes)	Arte e Espaço Público: uma discussão no meio da rua	01/02/2020	01/02/2022	8
25	Dráusio Ney Pacheco Fonseca	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	O Rock Rural de Sá, Rodrix e Guarabyra: um estudo sobre o estilo musical para além dos quatro cantos da brasilidade	01/06/2019	01/06/2021	10
26	Dulcinéia Galliano Pizza	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	ENSINO DE ARTES VISUAIS PARA CRIANÇAS NA CIDADE DE CURITIBA - UM PANORAMA	03/11/2020	03/11/2024	12
27	Edison Mercuri	Bacharelado em Artes Cênicas (Centro de Artes)	Cultura e Identidade no Ambiente Virtual	10/05/2018	02/10/2021	14
28	Eduardo Tulio Baggio	Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Centro de Artes)	Cineastas – do conceito de autoria aos processos de criação artística no Cinema	01/02/2021	31/01/2025	12
29	Elvira Fazzini da Silva	Licenciatura em Teatro (Centro de Artes)	A VOZ DO ATOR CONTEMPORÂNEO E SUA RELAÇÃO COM AS NOVAS MÍDIAS	01/04/2020	01/02/2022	12
30	Fabio Luciano Francener Pinheiro	Bacharelado em Cinema e Audiovisual (Centro de Artes)	Perspectivas históricas e os gêneros cinematográficos	01/03/2021	01/03/2023	12
31	Flávia Gisele Nascimento	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Fin rãn há - Entre mundos: arte, história e cultura dos povos originários no ensino de arte	01/03/2021	31/07/2021	8
32	Francisco de Assis Gaspar Neto	Bacharelado em Artes Cênicas/ Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	Sentidos da Obra Coletiva Performática: investigações ao redor da autoetnografia, Pesquisa Baseada em Artes e Ontogênese da obra coletiva performática	01/04/2021	01/03/2023	
33	Francisco Koetz Wildt	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	O Simbolismo como etapa no itinerário estético das canções de Alberto Nepomuceno	17/02/2020	15/02/2022	10
34	Geraldo Henrique Torres Lima	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	Exploração sonora de sólidos de madeira para composição musical eletroacústica mista	01/08/2015	18/03/2021	12

	DOCENTE COORDENADOR OU COORDENADORA DO PROJETO DE PESQUISA	LOTAÇÃO	TÍTULO DA PESQUISA	INÍCIO DO PRAZO DE VIGÊNCIA	FIM DO PRAZO DE VIGÊNCIA	CH PAD 2021
35	Giancarlo Martins	Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	O passado se faz no futuro: história, memória e devires da dança contemporânea em Curitiba a partir da experiência da Casa Hoffmann.	24/03/2020	24/03/2022	12
36	Gisele Miyoko Onuki	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	Co(rpo)nexões sencientes – a constituição do ethos corporal na permeabilidade informacional dos modos de intelecções de sentido e presença nas performances audiovisuais na contemporaneidade	01/05/2017	01/05/2021	6
37	Gislaine Cristina Vagetti	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	Comparação de qualidade de vida e cognição em idosos frequentadores das UNATI's: um estudo longitudinal.	15/04/2021	15/04/23	12
38	Gladistoni dos Santos	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	Maria Samambaia quer virar doutora.	20/08/2020	20/08/2022	10
39	Hellen Tsuruda Amaral	Licenciatura em Artes Visuais (Centro de Artes)	Relações interpessoais na escola: violência e convivência	01/08/2020	31/03/2023	6
40	Hermes Soares dos Santos	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	Significados e sentidos expressos por mulheres vítimas de violência em encontros musicoterapêuticos	30/11/2020	30/11/2024	10
41	Laize Soares Guazina	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	Trajetórias de músicos e musicistas e o trabalho musical em Curitiba	25/06/2019	24/09/2021	12
42	Luciana Paula Castilho Barone	Bacharelado em Artes Cênicas (Centro de Artes)	ATUAÇÃO E ESPIRITUALIDADE: AS BASES ANTROPOSÓFICAS DA TÉCNICA MICHAEL CHEKHOV	16/03/2020	15/03/2022	12
43	Luciano Chagas Lima	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	Do teclado para as seis cordas: o processo de transcrição de obras do repertório do piano brasileiro para violão solo.	06/10/2020	05/10/2023	12
44	Luciano Parreira Buchmann	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Desenho LIVRE: oficina de artes para pessoas em privação de liberdade.	01/02/2020	2/02/2022	12
45	Luis Fernando Severo	Bacharelado em Cinema e Audiovisual (Centro de Artes)	Visconti e o esplendor e decadência na trilogia alemã	01/08/2018	31/12/2021	20
46	Luiz Antonio Zahdi Salgado	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Aspiração Digital	01/10/2019	30/09/2021	12
47	Lydio Roberto Silva	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	As competências musicais fundamentais para o exercício da Musicoterapia	18/02/2019	18/02/2022	12
48	Mabile Borsatto	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	Formalismo selvagem: artista-docente, dança e a solidariedade entre os discursos.	15/02/2021	31/07/2021	7
49	Márcia Sabina Rosa Blum	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	AS CONCEPÇÕES EDUCACIONAIS EXPRESSAS NA REFORMA DO ENSINO MÉDIO	10/04/2017	10/04/2022	12
50	Marcos Henrique Camargo Rodrigues	Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	O pensamento estético: um estudo comparado (VI)	01/09/2019	01/09/2021	12
51	Mariana Lacerda Arruda	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	A MUSICOTERAPIA COMO REABILITAÇÃO COGNITIVA DE PESSOAS IDOSAS RESIDENTES EM INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA	02/05/2020	02/05/2022	12

	DOCENTE COORDENADOR OU COORDENADORA DO PROJETO DE PESQUISA	LOTAÇÃO	TÍTULO DA PESQUISA	INÍCIO DO PRAZO DE VIGÊNCIA	FIM DO PRAZO DE VIGÊNCIA	CH PAD 2021
52	Mariana Lacerda Arruda	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	CONSTRUÇÃO E VALIDAÇÃO DE INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO: MUSICOTERAPIA, COGNIÇÃO E ENVELHECIMENTO	03/05/2021	03/05/2023	12
53	Marila Annibelli Vellozo	Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	A DANÇA NO CONTEXTO INSTITUCIONAL DO CAMPUS CURITIBA II/UNESPAR ENTRE OS ANOS DE 1997 E 2020 POR UMA LEITURA DE PROJETOS DE EXTENSÃO E DE PESQUISA	19/04/2020	19/04/2022	12
54	Marília Giller	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	O PROCESSO HISTÓRICO CULTURAL DO JAZZ TRANSATLÂNTICO NO BRASIL ENTRE 1917 E 1929: RECEPÇÃO, REPERTÓRIOS, PERSONAGENS E O PARANÁ EM QUESTÃO	01/02/2021	01/02/2025	12
55	Mauren Teuber	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Poética da pintura: termos, definições e especificações.	22/02/2021	04/02/2025	12
56	Mauro Alejandro Baptista y Vedia Sarubbo	Bacharelado em Cinema e Audiovisual (Centro de Artes)	Clint Eastwood, diretor, ator, produtor e autor	10/09/2020	31/12/2021	14
57	Milene Lopes Duenha	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	Modos de criação em dança em tempos de fim de mundo: a formulação de uma possível dança para segurar o céu a partir nas práticas virtuais do projeto de extensão Corpo, performance e o político em implicação (CPP_Implicações)	01/03/2021	31/07/2021	2
58	Nadia Moroz Luciani	Bacharelado em Artes Cênicas (Centro de Artes)	O ensino e a profissionalização da Iluminação Cênica no Formato Remoto	01/08/2021	31/07/2022	0
59	Nara de Moraes Cálipo Dilly	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	PARA QUEM VOCE DANÇA? A CRIAÇÃO e RECEPÇÃO DA DANÇA COM CONTEXTOS INVIABILIZADOS	06/04/2020	31/07/2021	5h30
60	Noemi Nascimento Ansay	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	A inclusão de estudantes com deficiência na Universidade Estadual do Paraná	01/09/2020	01/09/2021	2
61	Paulo da Silva Pereira	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	Cidade, mostre o teu currículo	01/11/2018	30/10/2021	12
62	Pierangela Nota Simões	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	Percepção musical de usuários de aparelho de amplificação sonora individual	01/05/2019	31/03/2023	40
63	Polyanna Morgana Duarte de Oliveira Rocha	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Escritas de si: etopoiética, autorrepresentação e autoficção existencial.	23/02/2021	01/09/2022	17
64	Rafael Tassi Teixeira	Licenciatura em Teatro / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	Dever de memória, dilemas representacionais: limites entre arte exposição e testemunho	30/09/2019	30/09/2021	10
65	Renata Santos Roel	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	PERFORMAR CONVITES, PLASMAR ENCONTROS, BAILAR: POR UMA DOCÊNCIA PERFORMATIVA NA DANÇA	15/03/2020	31/07/2021	6
66	Ricardo Mendonca Petracca	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	Música, alteridade e dialogia	01/02/2021	01/02/2025	12
67	Roberta Cristina Ninin	Licenciatura em Teatro (Centro de Artes)	Práxis do mediador teatral	01/04/2021	01/04/2023	15
68	Robson Rosseto	Licenciatura em Teatro / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	Cruzamentos pedagógicos entre criação, recepção e mediação teatral	01/04/2019	01/04/2022	12
69	Rodrigo Aparecido Vicente	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	O violão popular no contexto da musicoterapia: atividades práticas e estratégias de estudo para o desenvolvimento da percepção harmônica do(a) estudante de graduação.	01/03/2020	28/02/2022	8

	DOCENTE COORDENADOR OU COORDENADORA DO PROJETO DE PESQUISA	LOTAÇÃO	TÍTULO DA PESQUISA	INÍCIO DO PRAZO DE VIGÊNCIA	FIM DO PRAZO DE VIGÊNCIA	CH PAD 2021
70	Rosanny Moraes de Moraes Teixeira	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Cidade educadora e estesia: um estudo sobre as interações sensíveis e o espaço urbano na formação do professor de artes visuais.	23/11/2020	23/11/2022	11
71	Rosemeire Odahara Graça	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	Um olhar sobre as visualidades: artistas professores do Curso de Licenciatura em Educação Artística da Faculdade de Educação Musical do Paraná (décadas de 1970 e 1990)	01/02/2021	01/02/2023	12
72	Rosemeri Rocha da Silva	Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	Rasuras: Enunciados Performativos	05/06/2019	05/06/2022	10
73	Rosemyriam Ribeiro dos Santos Cunha	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	A pesquisa em Musicoterapia: painel crítico de publicações na abordagem qualitativa e quantitativa.	02/02/2020	01/02/2022	12
74	Salete Paulina Machado Sirino	Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	Cinema Brasileiro: da criação à difusão	14/02/2019	14/02/2023	12
75	Sheila Maria Ogasavara Beggiato	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	Saberes de mulheres vítimas de violência – rodas de conversa e de música em uma perspectiva freiriana (PICD)	11/03/2019	11/03/2023	14
76	Sidinalva Maria dos Santos Wawzyniak	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	LABIRINTOS FEMININOS: as diferentes formas de representações sociais e culturais de mulheres afrodescendentes artistas no ambiente universitário	01/05/2019	01/05/2022	12
77	Solange Maranhão Gomes	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	A inserção profissional de professores de música: um estudo sobre a situação profissional de egressos de cursos de licenciatura em música do Paraná	01/05/2020	01/05/2022	5
78	Solange Straub Stecz	Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	PERCEPÇÕES SOBRE PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL ENTRE ALUNOS DE CINEMA	01/06/2021	01/07/2023	0
79	Solange Straub Stecz	Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	AUDIOVISUAL - Tecnologias, Transversalidades e fruição	01/09/2020	31/08/2024	12
80	Sonia Tramujas Vasconcellos	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Proposições de colônias na formação docente em artes visuais: experiências e cruzamentos	24/06/2019	23/06/2021	12
81	Stela Maris da Silva	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA E PARRESÍA CÍNICA, ENQUANTO “ATITUDE DE EXCESSO” - UMA PERSPECTIVA FOUCAULTIANA.	30/03/2020	30/03/2022	12
82	Stela Regina Fischer	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	Estudos decoloniais e feminismos na formação da/o/e artista da cena	15/04/2021	15/04/2022	8
83	Tiago Madalozzo	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	Práticas musicais infantis nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: um estudo etnográfico educacional das produções das crianças nas unidades escolares em Curitiba	01/08/2019	31/07/2021	7
84	Zeloi Aparecida Martins	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	O FILME HISTÓRICO COMO UM MODO DE PENSAMENTO HISTÓRICO: POSSIBILIDADES DE ANÁLISE A PARTIR DA OBRA ROBERT	01/04/2021	01/04/2023	12