

DOCENTE	COLEGIADO	TITULAÇÃO	TÍTULO DA PESQUISA	INÍCIO DO PRAZO DE VIGÊNCIA	FIM DO PRAZO DE VIGÊNCIA	CH DE PESQUISA
Allan de Paula Oliveira	BMPopular	Doutor	<i>Historiografia e Sociologia da Música Popular Brasileira na Década de 1970.</i>	02/03/2020	01/03/2022	8
André Acastro Egg	BMPopular	Doutor	<i>Crítica musical e o conceito de música brasileira em periódicos publicados nas décadas de 1930 a 1970: um panorama do debate</i>	01/03/2019	28/02/2022	12
Geraldo Henrique Torres Lima	BMPopular	Mestre	<i>Exploração sonora de sólidos de madeira para composição musical eletroacústica mista (PICD)</i>	01/08/2015	18/03/2021	12
Laize Soares Guazina	BMPopular	Doutora	<i>Trajetórias de músicos e musicistas e o trabalho musical em Curitiba</i>	25/06/2019	24/09/2021	12
Luciano Chagas Lima	BMPopular	Doutor	<i>Do teclado para as seis cordas: o processo de transcrição de obras do repertório do piano brasileiro para violão solo.</i>	06/10/2020	05/10/2023	12
Marília Giller	BMPopular	Mestre	O PROCESSO HISTÓRICO CULTURAL DO JAZZ TRANSATLÂNTICO NO BRASIL ENTRE 1917 E 1929: RECEPÇÃO, REPERTÓRIOS, PERSONAGENS E O PARANÁ EM QUESTÃO	01/02/2021	01/02/2025	12
Alvaro Henrique Borges	BMPopular	Doutor	O Laboratório de Linguagens Sonoras e Música Eletroacústica da UNESPAR: documentação e memória dos processos de ensinoaprendizagem, da criação e da difusão da Música Eletroacústica na contemporaneidade por uma universidade pública - PROJETO DE PESQUISA VINCULADO AO MESTRADO EM MÚSICA - CAMPUS DE CURITIBA I/EMBAP	04/02/2021	04/02/2025	4