

| DOCENTE | COLEGIADO | TITULAÇÃO | CONDIÇÃO DE TRABALHO | TÍTULO DA PESQUISA | ÁREA DO CONHECIMENTO | VIGÊNCIA DA PESQUISA | CH DE PESQUISA REGISTRADA NA DPPG |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------|----------------------|--|------------------------------------|---|---|
| Ana Maria de Barros | Bacharelado em Musicoterapia | Mestre | EFETIVO | <i>A construção da personagem ficcional "Musicoterapeuta" na adaptação de um ensaio para uma obra fílmica: convergências entre a linguagem, a cultura e a memória – diferença ou representação? (PICD)</i> | CIÊNCIAS HUMANAS/ EDUCAÇÃO | 01/03/2019 até 01/03/2021 | 8 |
| Andressa Dias Arndt | Bacharelado em Musicoterapia | Doutora | EFETIVO | <i>Os fazeres e saberes musicoterápicos em contextos sociocomunitários na América Latina</i> | ARTES/ MÚSICA | RELATÓRIO FINAL DE PESQUISA EM TRAMITAÇÃO | |
| Andressa Dias Arndt | Bacharelado em Musicoterapia | Doutora | EFETIVO | <i>A Musicoterapia com pessoas em situação de migração involuntária e refúgio.</i> | ARTES/ MÚSICA | 26/11/2020 a 26/11/2022 | 12 |
| Carlos Fernando França Mosquera | Bacharelado em Musicoterapia | Doutor | EFETIVO | <i>ANÁLISE do perfil diagnóstico e estudantil de alunos frequentadores de um Centro de Atendimento em Curitiba/PR com baixa visão (BV) e múltipla deficiência (MD)</i> | CIÊNCIAS DA SAÚDE/ SAÚDE COLETIVA | 15/04/2019 até 15/04/2021 | 12 |
| Clara Márcia de Freitas Piazzetta | Bacharelado em Musicoterapia | Mestre | EFETIVO | <i>Musicalidade clínica na pratica profissional da Musicoterapia: um fazer intencional musical, corporal e verbal do musicoterapeuta para a construção das experiências musicais improvisadas no setting clínico</i> | ARTES/ MUSICOTERAPIA | 24/02/2020 até 24/02/2022 | 12 h semanais para o primeiro ano e 10 h semanais para o segundo ano. |
| Gislaine Cristina Vagetti | Bacharelado em Musicoterapia | Doutora | EFETIVO | <i>Comparação da percepção subjetiva de qualidade de vida entre idosos participantes e não participantes de canto coral</i> | CIÊNCIAS DA SAÚDE / SAÚDE COLETIVA | 15/04/2019 até 15/04/2021 | 12 |
| Hermes Soares dos Santos | Bacharelado em Musicoterapia | Mestre | EFETIVO | <i>Significados e sentidos expressos por mulheres vitimas de violência em encontros musicoterapêuticos</i> | ARTES/ MÚSICA | PROJETO DE PESQUISA EM TRAMITAÇÃO | |
| Lydio Roberto Silva | Bacharelado em Musicoterapia | Mestre | EFETIVO | <i>As competências musicais fundamentais para o exercício da Musicoterapia</i> | ARTES/ MÚSICA | 18/02/2019 até 18/02/2021 | 12 |
| Mariana Lacerda Arruda | Bacharelado em Musicoterapia | Mestre | EFETIVO | <i>A MUSICOTERAPIA COMO REABILITAÇÃO COGNITIVA DE PESSOAS IDOSAS RESIDENTES EM INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA</i> | ARTES / MÚSICA | 02/05/2020 a 02/05/2022 | 12 |
| Noemi Nascimento Ansay | Bacharelado em Musicoterapia | Doutora | EFETIVO | <i>A inclusão de estudantes com deficiência na Universidade Estadual do Paraná</i> | Educação | 01/09/2020 a 01/09/2021 | 2 |
| Patricia de Mello | Bacharelado em Musicoterapia | Doutora | EFETIVO | <i>Educação e humanização: as formas de exclusão das pessoas idosas, enquanto sujeito de direitos</i> | CIÊNCIAS HUMANAS/ EDUCAÇÃO | 01/09/2019 até 31/08/2021 | 10 |
| Pierangela Nota Simões | Bacharelado em Musicoterapia | Mestre | EFETIVO | <i>Percepção musical de usuários de aparelho de amplificação sonora individual (PICD)</i> | CIÊNCIAS DA SAÚDE /FONOAUDIOLOGIA | 01/05/2019 até 31/03/2023 | 40 |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|---------|---------|---|----------------------------|---------------------------|----|
| Rodrigo Aparecido Vicente | Bacharelado em Musicoterapia | Doutor | EFETIVO | <i>O violão popular no contexto da musicoterapia: atividades práticas e estratégias de estudo para o desenvolvimento da percepção harmônica do(a) estudante de graduação.</i> | ARTES/ MUSICA | 01/03/2020 até 28/02/2022 | 8 |
| Rosemyriam Ribeiro dos Santos Cunha | Bacharelado em Musicoterapia | Doutora | EFETIVO | <i>A pesquisa em Musicoterapia: painel crítico de publicações na abordagem qualitativa e quantitativa.</i> | ARTES/ MUSICA | 02/02/2020 até 01/02/2022 | 12 |
| Sheila Maria Ogasavara Beggato | Bacharelado em Musicoterapia | Mestre | EFETIVO | <i>Saberes de mulheres vítimas de violência – rodas de conversa e de música em uma perspectiva freiriana (PICD)</i> | CIÊNCIAS HUMANAS/ EDUCAÇÃO | 11/03/2019 até 11/03/2023 | 14 |