

## EDITAL 001/2021

A Diretora do Campus de Curitiba II da UNESPAR, no uso de suas atribuições legais e regimentais, considerando:

- o Processo Seletivo Lato Sensu em Música Eletroacústica 2021;
- a alínea III do artigo 43 da Lei 9.394/96;
- a Resolução 020/2020 CEPE-UNESPAR;
- a Resolução 035/2020 CEPE-UNESPAR;
- a legislação vigente;

### RESOLVE

Tornar públicas as normas do **Processo Seletivo LATO SENSU em Música Eletroacústica: ênfase em Composição 2021** e faz saber aos interessados que estarão abertas as inscrições para o referido Processo Seletivo destinado à classificação dos candidatos às vagas, conforme as seguintes condições:

### 1. INSCRIÇÕES

Ao se inscrever, o candidato aceita, de forma irrestrita, as condições contidas neste Edital e no Manual do Candidato, não podendo delas alegar desconhecimento.

Recomenda-se aos candidatos que, ao se inscreverem, já providenciem os documentos necessários à matrícula para o caso de sua aprovação nos termos do item 3 deste Edital.

O **Processo Seletivo LATO SENSU em Música Eletroacústica: ênfase em Composição 2021** destina-se aos candidatos que concluíram o Ensino Superior, obrigatoriamente reconhecidos pelo MEC, e que venham a comprovar a conclusão destes cursos no ato da matrícula, sob pena de perder o direito à vaga.

Toda e qualquer inscrição terá caráter condicional e poderá ser invalidada a qualquer tempo se for constatada irregularidade nas informações apresentadas.

#### 1.1. PRAZO

As inscrições ao **Processo Seletivo LATO SENSU em Música Eletroacústica: ênfase em Composição 2021** deverão ser realizadas, exclusivamente via Internet, no período de **02/03/2021 até 01/04/2021**, com o preenchimento da ficha de inscrição, envio da cópia digitalizada do documento de identidade e do CPF do candidato, do comprovante de pagamento da taxa de inscrição e do Pré-projeto composicional para obra eletroacústica, por meio do formulário eletrônico acessível pelo seguinte link: <https://forms.gle/wBVSgv8Lm9MYNLXF7>

#### 1.2. TAXA

O valor da taxa para inscrição para o **Processo Seletivo LATO SENSU em Música Eletroacústica: ênfase em Composição 2021** é de **R\$ 100,00 (cem Reais)**.

Não haverá devolução da taxa de inscrição, exceto no caso de cancelamento do processo seletivo. Neste caso, o candidato deverá entrar com um requerimento via Protocolo Local do Campus solicitando o ressarcimento do valor investido.

### 1.3. PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO

O pagamento da taxa de inscrição deve ser efetuado por depósito diretamente no caixa, ou por transferência bancária, na seguinte conta corrente: **Banco 01 – Banco do Brasil – Agência 3793-1 Conta Corrente: 10.607-0.**

**ATENÇÃO: Não serão considerados comprovantes de depósito em caixa automático ou outro tipo de transação que exija compensação posterior.**

Após o pagamento da taxa de inscrição, o candidato deverá guardar o comprovante durante todo o processo seletivo até a efetivação da sua matrícula.

### 1.4. FORMA DE INGRESSO

O candidato ao Curso *LATO SENSU*, Especialização em Música Eletroacústica: ênfase em Composição, deverá realizar sua inscrição submetendo-se ao Processo de Seleção para o limite de vagas ofertadas por este Edital. Caso seja classificado, após homologação do resultado final, o candidato deverá realizar sua matrícula até o prazo estabelecido apresentando a documentação exigida.

### 1.5. FORMA DE AVALIAÇÃO

A primeira etapa do processo de seleção tem caráter classificatório-eliminatório e consistirá na análise, e avaliação pela Banca Examinadora, da documentação apresentada na ficha de inscrição entregues pelos candidatos.

A segunda etapa do processo de seleção consistirá em uma entrevista, com a Banca Examinadora, para arguição e defesa acerca do pré-projeto composicional, já requerido na documentação inicial apresentada pelo candidato na inscrição, tendo como parâmetro a viabilidade pela qual o aluno será orientado para realização do seu Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Esta entrevista ocorrerá por meio de vídeo-chamada que será agendada pela Coordenação do Processo Seletivo diretamente com os candidatos classificados na etapa anterior.

Todas as etapas avaliativas têm como soberana a decisão da Banca Examinadora, não cabendo recurso ou contestação dos resultados por ela definidos.

Os períodos de ocorrência das fases avaliativas constam do Cronograma do Processo Seletivo deste Edital em seu Anexo 01.

## 2. VAGAS

O **Processo Seletivo LATO SENSU em Música Eletroacústica: ênfase em Composição 2020** poderá ofertar no máximo 10 (dez) vagas reservando-se ao direito de iniciar o Curso com no mínimo 05 (cinco) matriculados.

## 3. HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

A Lista Preliminar das inscrições será publicada em edital próprio no dia **02/04/2021**, até às 17h, no site <http://fap.curitiba2.unespar.edu.br/CURITIBA2/assuntos/pesquisa-e-pos-graduacao/musica-eletoacustica/>

Caso o candidato tenha alguma divergência ou objeção ao resultado da Lista Preliminar das inscrições ele poderá interpor recurso impreterivelmente no dia **03/04/2021** através de mensagem de contestação consubstanciada encaminhada por e-mail para o seguinte endereço eletrônico: ([lisonme.contato@unespar.edu.br](mailto:lisonme.contato@unespar.edu.br)).

A homologação das inscrições será publicada em edital próprio no dia **06/04/2021**, até às 17h, no site <http://fap.curitiba2.unespar.edu.br/CURITIBA2/assuntos/pesquisa-e-pos-graduacao/musica-eletoacustica/>

#### 4. DOCUMENTAÇÃO E MATRÍCULA

Após período de avaliação, todos os candidatos **aprovados** deverão realizar sua pré-matrícula no dia **15/05/2021** encaminhando a seguinte documentação digitalizada em mensagem única de e-mail, constando o nome completo seguido de TURMA 2021 (ex.: **NOME SOBRENOME TURMA 2021**) no Assunto, para o seguinte endereço ([lisonme.contato@unespar.edu.br](mailto:lisonme.contato@unespar.edu.br)):

Fotocopia simples do Diploma de Curso Superior ou Declaração de conclusão de Curso Superior;  
Fotocopia simples do Histórico Escolar;  
Fotocopia simples dos Documentos Pessoais: Carteira de Identidade e do CPF;

Todos os candidatos pré-matriculados deverão apresentar ao Coordenador do Curso a documentação acima, no original, no dia **02/08/2021** para efetivação da **matrícula definitiva**, conforme informações constantes do Cronograma do Anexo 01 deste Edital.

#### 5. DISPOSIÇÕES GERAIS

O candidato aceita de forma irrestrita e irrevogável todas as condições contidas neste Edital e no Manual do Candidato, que constituem as normas que regem o Processo Seletivo, não podendo delas alegar desconhecimento.

Os casos omissos deste Edital serão deliberados pela Coordenação do Curso e, em última instância, pelo Conselho do Centro de Música e Musicoterapia da UNESPAR.

Este Edital entrará em vigor a partir da data de sua publicação.

Curitiba, 10 de fevereiro de 2021.

*Profa. Dra. Cintia Ribeiro Veloso da Silva*

**Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação**  
**Campus Curitiba II – UNESPAR/FAP**  
**Port. 066/2019**

Documento original assinado e arquivado na DPPG-Campus de Curitiba II/FAP

**Anexo 01 – Edital 001/2021**

**MANUAL DO CANDIDATO**

**1. Processo Seletivo LATO SENSU em Música Eletroacústica: ênfase em Composição 2021**

• CALENDÁRIO		
EVENTO	DATA	LOCAL
<b>INSCRIÇÃO</b>	De 02/03/2021 a 01/04/2021	INTERNET via formulário eletrônico: <a href="https://forms.gle/wBVSgv8Lm9MYNLXF7">https://forms.gle/wBVSgv8Lm9MYNLXF7</a>
<b>LISTA PRELIMINAR</b> de candidatos inscritos	02/04/2021	Site: <a href="http://fap.curitiba2.unespar.edu.br/CURITIBA2/">http://fap.curitiba2.unespar.edu.br/CURITIBA2/</a>
<b>RECURSOS PARA LISTA PRELIMINAR</b> de candidatos inscritos	03/04/2021	Interposição de recursos <a href="mailto:lisonme.contato@unespar.edu.br">lisonme.contato@unespar.edu.br</a>
<b>HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES</b>	06/04/2021	Site: <a href="http://fap.curitiba2.unespar.edu.br/CURITIBA2/">http://fap.curitiba2.unespar.edu.br/CURITIBA2/</a>
<b>1ª ETAPA DE AVALIAÇÃO</b>	08/04/2021 – 09/04/2021	Banca Examinadora - Interna
<b>2ª ETAPA DE AVALIAÇÃO</b>	19/04/2021 – 24/04/2021	Entrevistas Online – pré-agendadas
<b>RESULTADO FINAL</b>	28/04/2021	Site: <a href="http://fap.curitiba2.unespar.edu.br/CURITIBA2/">http://fap.curitiba2.unespar.edu.br/CURITIBA2/</a>
Período de <b>PRÉ-MATRÍCULA</b>	15/05/2021	Envio de cópia digitalizada da documentação de matrícula via e-mail: <a href="mailto:lisonme.contato@unespar.edu.br">lisonme.contato@unespar.edu.br</a>
Efetivação da <b>MATRÍCULA DEFINITIVA</b> e apresentação de <b>DOCUMENTAÇÃO ORIGINAL</b>	02/08/2021 (das 13h30 às 15h30)	*UNESPAR Campus Curitiba II: Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação do Campus
<b>HOMOLOGAÇÃO DAS MATRÍCULAS</b>	04/08/2021	Site: <a href="http://fap.curitiba2.unespar.edu.br/CURITIBA2/">http://fap.curitiba2.unespar.edu.br/CURITIBA2/</a>
<b>AULA INAUGURAL</b>	06/08/2021 (19h)	*UNESPAR Campus Curitiba II: Sala 03 Bloco 01

\* Rua dos funcionários 1357, Cabral - Curitiba - Paraná

**2. CRACTERIZAÇÃO DO CURSO**

**2.1. Período de realização do curso:**

Período de realização das disciplinas:  
Início das Disciplinas: 06 de agosto de 2021.  
Término das Disciplinas: 10 de dezembro de 2022.

Período de realização de orientação:  
Início: 20 de junho de 2022.  
Término: 10 de dezembro de 2022.

**2.2. Carga horária:**

440 (quatrocentos e quarenta) horas

**2.3. Tipo:**

**Especialização – Lato Sensu**

O Curso de Especialização atende a Regulamentação vigente. Resolução CNE/CSE 01/2007 e demais regulamentações internas da Universidade Estadual do Paraná, considerando as Resoluções 020/2020 CEPE-UNESPAR e 035/2020 CEPE-UNESPAR.

**2.4. Modalidade do curso:**

Presencial-modular

## 2.5. Número de vagas:

Mínimo: 05 (quinze).

Máximo: 10 (vinte).

## 2.6. Clientela-alvo:

Portadores de diploma de curso superior reconhecido.

## 3. ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO CURSO

### 3.1 Processo de avaliação do desempenho do aluno no curso:

Provas;  
Seminários;  
Trabalhos finais de disciplina;  
Obra Musical e Memorial descritivo (TCC).

### 3.2 Metodologia de ensino:

**Aulas expositivas:** Proferidas pelo professor, onde será exposto todo o conteúdo teórico, priorizando-se a aula dialógica, ou seja, com a interação do aluno.

**Seminários:** O conteúdo é direcionado aos cursistas, onde estes analisam o documento apresentado, extraindo suas conclusões em grupo e apresentando aos demais participantes.

**Dinâmicas de grupos:** Participação de todos os membros da turma, divididos em pequenos grupos, ou conforme prever a técnica utilizada, de forma com que ocorra a interação acerca do assunto.

**Apresentações:** individuais e em equipe, para desenvolvimento de roteiros de pesquisa fornecidos pelos professores.

### 3.3 Dados relativos ao corpo docente do curso (síntese):

#### a) Informações gerais:

##### Procedência dos professores:

Nº total de docentes que ministrarão o Curso: **10**

Nº de docentes pertencentes ao quadro permanente da IES que oferece o Curso: **05**

Nº de docentes externos à IES que oferece o Curso: **05**

##### Titulação:

Número de mestres: **03**

Número de doutores: **07**

#### b) *Currículo Vitae* do corpo docente e do Coordenador do Curso:

Os *currículo vitae* e os comprovantes de titulação encontram-se arquivados na Divisão de Recursos Humanos, DHR/UNESPAR/FAP.

### 3.4 Recursos físicos e materiais:

**a) Instalações (salas de aula, laboratórios, etc.):** Sala de aula; Quadro branco; Recursos audiovisuais, Laboratório de Linguagens Sonoras e Música Eletroacústica (Estúdio de Música, Sala Multimídia 1, Sala de projeção Sonora).

**b) Biblioteca (acervo bibliográfico):** Acervo bibliográfico existente na UNESPAR/FAP.

**Unespar – Universidade Estadual do Paraná**

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | www.fap.pr.gov.br

- c) **Recursos de Informática:** Laboratórios de informática da UNESPAR/FAP.  
d) **Outros:** Os docentes disponibilizarão materiais exclusivos para aquisição conforme interesse dos alunos do curso.

### 3.5 Quadro de disciplinas do Curso:

Disciplina	c/h	<b>MÓDULO: TEÓRICO</b>
Seminários de Pesquisa em Música	30h	
Metodologia da Pesquisa	30h	
Microtonalidade na Música Eletroacústica	20h	
Implicações da performance musical na composição eletroacústica mista	20h	
Análise, discurso e poética musical	20h	
A palavra como matriz do processo criativo da Música Eletroacústica	20h	
Crítica Genética e Linguagem Sonora	20h	

Disciplina	c/h	<b>MÓDULO: TEORIA E PRÁTICA</b>
Inovações tecnológicas e performance musical	40h	
Técnicas de Eletrônica em tempo real	40h	
Aspectos composicionais da espacialidade sonora	40h	
Composição musical assistida por computador	40h	

OBS.: Excepcionalmente poderão ser ofertadas disciplinas complementares em Tópicos Especiais.

### 3º MÓDULO: PESQUISA ORIENTADA (obra + memorial e artigo)

Pesquisa Orientada	c/h	<b>PESQUISA - TCC</b>	2022
Composição Musical e Memorial Produção de Concerto Musical Orientação	80h 30h 10h		

Horário das aulas: - Sextas-feiras das 19h às 23h;  
- Sábado das 8h às 12h, das 13h30 às 17h30 e das 18h30 às 22h30  
- Por causa do momento de pandemia pela COVID-19, as atividades do Curso poderão ocorrer de forma remota, seguindo as orientações da Universidade acerca desta situação.  
- O Calendário para a Turma 2021, bem como as orientações sobre o funcionamento geral do Curso, será disponibilizado pela Coordenação ao início das aulas.  
- Para dúvidas sobre o funcionamento do Curso enviar mensagem para:  
[lisonme.contato@unespar.edu.br](mailto:lisonme.contato@unespar.edu.br)