

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL
artes visuais cinema dança teatro

CRONOGRAMA DAS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E ELETIVAS DE 2019

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – 1º SEMESTRE

DIA	HORA	DISCIPLINA	Docente(s)	Carga horária	Créditos	Início das aulas
SEGUNDAS-FEIRAS	13h30 17h30	Mediações educacionais em Artes na Perspectiva da Educação Inclusiva	Profa. Dra. Andréa Sérgio Bertoldi	60 horas	4	18 de março de 2019
TERÇAS-FEIRAS	13h30 17h30	Abordagens e Logicas de Criação e Ensino das Artes	Profa. Dra. Denise Bandeira Profa. Dra. Marila Vellozo Prof. Dr. Robson Rosseto Profa. Dra. Solange Stecz	60 horas	4	19 de março de 2019

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – 2º SEMESTRE

DIA	HORA	DISCIPLINA	Docente(s)	Carga horária	Créditos	Início das aulas
SEGUNDAS-FEIRAS	13h30 17h30	Metodologia de Pesquisa em Artes	Profa. Dra. Denise Bandeira Prof. Dr. Giancarlo Martins Prof. Dr. Marcos Camargo	60 horas	4	05 de agosto de 2019
TERÇAS-FEIRAS	13h30 17h30	Recepção e mediação da arte contemporânea	Prof. Dr. Robson Rosseto Profa. Dra. Salete Machado Sirino	60 horas	4	06 de agosto de 2019

DISCIPLINAS ELETIVAS – 1º SEMESTRE

DIA	HORA	DISCIPLINA	Docente(s)	Carga horária	Créditos	Início das aulas
SEGUNDAS-FEIRAS	19h 22h	Cinema Brasileiro: da criação à difusão	Profa. Dra. Salete Machado Sirino	45 horas	3	18 de março de 2019
TERÇAS-FEIRAS	19h 22h	Teoria das Artes Visuais	Prof. Dr. Artur Freitas	45 horas	3	19 de março de 2019
QUARTAS-FEIRAS	13h30 16h30	Laboratório de Investigação do Corpo e do Movimento	Profa. Dra. Marila Vellozo	45 horas	3	20 de março de 2019
QUARTAS-FEIRAS	19h 22h	Estudos Inter e Transdisciplinares entre Arte e Estados não Ordinários de Consciência	Prof. Dr. José Eliezer Mikosz	45 horas	3	20 de março de 2019
QUARTAS-FEIRAS	19h 22h	Processos Cênicos no Contexto Pedagógico	Profa. Dra. Guaraci Martins	45 horas	3	20 de março de 2019

Observação: Excepcionalmente poderão ocorrer modificações em datas e horários das aulas das disciplinas Eletivas.

DISCIPLINAS ELETIVAS – 2º SEMESTRE

DIA	HORA	DISCIPLINA	Docente(s)	Carga horária	Créditos	Início das aulas
SEGUNDAS-FEIRAS	19h 22h	Cognição Estética como Conhecimento	Prof. Dr. Marcos Camargo	45 horas	3	05 de agosto de 2019
TERÇAS-FEIRAS	19h 22h	Estudos dos Processos Criativos em Artes Cênicas	Profa. Dra. Amábilis de Jesus Prof. Dr. Francisco Gaspar	45 horas	3	06 de agosto de 2019
QUARTAS-FEIRAS*	13h30 16h30	Mídias Audiovisuais: recepção, expressão e educação	Profa. Dra. Marília Franco Profa. Dra. Solange Stecz	45 horas	3	07 de agosto de 2019
QUARTAS-FEIRAS	19h 22h	Laboratório Investigativo: proposições e elaborações de projetos investigativos	Profa. Dra. Rosemeri Rocha	45 horas	3	07 de agosto de 2019

Observação: Excepcionalmente poderão ocorrer modificações em datas e horários das aulas das disciplinas Eletivas.

*8 quartas-feiras seguidas e uma semana concentrada.