

Cronograma das Disciplinas

DISCIPLINAS	H/A	DOCENTE	2018
Análise da Linguagem Cinematográfica	20h	Prof. Dr. Marcos H. Camargo	03 e 10/03
Movimentos do Cinema Brasileiro	20h	Profa. Dra. Solange Stecz	17 e 24/03
Cinema Documentário: perspectivas estéticas e de produção	20h	Documentarista e Prof. Dr. Eduardo Baggio	07 e 14/04
Política Pública e Gestão para o Cinema e Audiovisual	20h	Prof. Dr. Ulisses Galetto	28/04 e 05/05
Acervos Audiovisuais e cultura de preservação	20h	Profa. Dra. Marília Franco	12 e 13/05
Roteiro I - Cinema	40h	Cineasta e Prof. Ms. Fernando Severo	19 e 26/05 09 e 16/06
Roteiro II – Séries para TV	40h	Cineasta e Prof. Ms. Ana Johann	23 e 24/06 07 e 08/07
Metodologia da Pesquisa (20)	20h	Profa. Dra. Zeloí A. Martins dos Santos	04 e 11/08
Produção Cinematográfica: a Produção Executiva	20h	Prof. Ms. Marcos Antonio Cordioli	18 e 25/08
Produção Cinematográfica: a direção e a produção	80h		
Conceitos, etapas, profissionais envolvidos e modelos de pré-produção, produção e pós-produção.	40h	Profa. Dra. Salete Sirino	01 e 02/09 15 e 22/09
Consultoria de Direção	40h	Cineasta Luís Carlos Lacerda	26, 27, 28 e 30/09
Laboratório de Produção Cinematográfica	40h	Produtora e Profa. Ms. Cláudia da Natividade	06 e 07/10 20 e 21/10
Laboratório de Produção para Séries de TV	40h	Cineasta e Prof. Esp. Guto Pasko	10 e 11/11 24 e 25/11
Participação em Pitching		Orientação dos Projetos:	
Projetos de Cinema		Profa. Claudia da Natividade	08/12
Projetos de Séries para TV		Prof. Guto Pasko	15/12
Pesquisa Orientada	60h	Docente do curso ou da UNESPAR/FAP, com mestrado ou doutorado.	<i>Início da pesquisa orientada: Agosto 2018;</i>
Produção de artigo científico ou Memorial Crítico/Reflexivo	52h		<i>Conclusão da pesquisa: Dezembro/2018</i>
Orientação de um docente pesquisador do curso ou da FAP.	08h		<i>Data limite para Conclusão da pesquisa orientada: Fevereiro de 2019</i>

Profa. Dra. Salete Machado Sirino
Coordenação do Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Cinema, com ênfase em Produção
UNESPAR/FAP