

DOCENTES COM PROJETOS DE PESQUISA EM VIGÊNCIA REGISTRADOS NA DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO - CAMPUS DE CURITIBA II - FAP / UNESPAR  
31/08/2021

COORDENADOR DO PROJETO	LOTAÇÃO	TÍTULO DA PESQUISA	INÍCIO DO PRAZO DE VIGÊNCIA	FIM DO PRAZO DE VIGÊNCIA	CH REGISTRADA NO PAD 2021
Alexandre Rafael Garcia	Bacharelado em Cinema e Audiovisual (Centro de Artes)	Arqueologia dos filmes de conversação e o cinema de Éric Rohmer	01/3/2021	29/04/2022	8
Allan de Paula Oliveira	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	<i>Historiografia e Sociologia da Música Popular Brasileira na Década de 1970.</i>	02/03/2020	01/03/2022	8
Alvaro Henrique Borges	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	O Laboratório de Linguagens Sonoras e Música Eletroacústica da UNESPAR: documentação e memória dos processos de ensinoaprendizagem, da criação e da difusão da Música Eletroacústica na contemporaneidade por uma universidade pública - PROJETO DE PESQUISA VINCULADO AO MESTRADO EM MÚSICA - CAMPUS DE CURITIBA I/EMBAP	04/02/2021	04/02/2025	4
Amabilis de Jesus da Silva	Bacharelado em Artes Cênicas/ Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	<i>Figurino-ciborgue: uma vivência com cadeirantes.</i>	01/06/2020	01/06/2022	10
Ana Flávia Merino Lesnovski	Licenciatura em Artes Visuais /Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Centro em Artes)	ELA/EU: Processos de Criação em Arte Eletrônica	30/09/2019	30/09/2021	8
Ana Maria de Barros	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	A construção da personagem ficcional "Musicoterapeuta" na adaptação de um ensaio para uma obra fílmica: convergências entre a linguagem, a cultura e a memória – diferença ou representação? (PICD)	01/03/2019	01/03/2022	12
Ana Maria Rufino Gillies	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Arte, História e Memória.	01/03/2020	28/02/2022	12
André Acastro Egg	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	<i>Crítica musical e o conceito de música brasileira em periódicos publicados nas décadas de 1930 a 1970: um panorama do debate</i>	01/03/2019	28/02/2022	12

DOCENTES COM PROJETOS DE PESQUISA EM VIGÊNCIA REGISTRADOS NA DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO - CAMPUS DE CURITIBA II - FAP / UNESPAR  
31/08/2021

Andréa Lúcia Sério Bertoldi	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes) / Mestrado Profissional em Educação Inclusiva	Arte, Ensino e Inclusão: perspectivas percebidas na experiência prática	08/10/2018	08/10/2021	12
Andressa Dias Arndt	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	A Musicoterapia com pessoas em situação de migração involuntária e refúgio.	26/11/2020	26/11/2022	12
Angelo José Sangiovani	Licenciatura em Teatro (Centro de Artes)	ESTÉTICA E EMANCIPAÇÃO SENSÍVEL	01/04/2020	31/03/2022	14
Artur Correia de Freitas	Licenciatura em Artes Visuais / Mestrado Profissional em Artes(Centro em Artes)	Estado conceitual: desmaterialização e virtualidade na arte conceitualista	31/07/2020	31/07/2024	20
Beatriz Avila Vasconcelos	Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Centro de Artes)	Imagem e poesia em pensamentos de cineastas	19/02/2021	18/02/2025	12
Carlos Fernando França Mosquera	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	Vivências acadêmicas de alunos universitários com deficiência visual e suas contribuições para a construção de um ensino inclusivo	10/ 05/2021	10/05/2024	12
Cintia Kunifas Gurovsky	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	PROJETO FENDA - RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	01/04/2020	31/03/2022	10
Cintia Ribeiro Veloso da Silva	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	A atratividade da profissão docente sob a ótica dos estudantes de Licenciatura em Artes Visuais	01/10/2018	30/09/2021	10
Clara Márcia de Freitas Piazzetta	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	Musicalidade clínica na prática profissional da Musicoterapia: um fazer intencional musical, corporal e verbal do musicoterapeuta para a construção das experiências musicais	24/02/2020	24/02/2022	10
Claudia Priori	Licenciatura em Artes Visuais /Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Centro em Artes)	Produção Artística de mulheres e uma história das imagens: relação entre arte e gênero (Paraná – Século XX)	11/03/2019	28/02/2022	12

DOCENTES COM PROJETOS DE PESQUISA EM VIGÊNCIA REGISTRADOS NA DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO - CAMPUS DE CURITIBA II - FAP / UNESPAR  
31/08/2021

Cristiane do Rocio Wosniak	Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Centro de Artes)	Corpo, linguagem e educação: processos de criação nas audiovisualidades contemporâneas vinculadas à dança e à pedagogia da ubiquidade	02/02/2021	02/02/2024	12
Cristóvão de Oliveira Carraro	Licenciatura em Teatro (Centro de Artes)	Singularidades intermitentes (PICD)	15/08/2019	15/08/2023	12
Demian Albuquerque Garcia	Bacharelado em Cinema e Audiovisual (Centro de Artes)	<i>A construção do medo através do som no cinema de fantasma japonês (PICD)</i>	30/09/2019	30/09/2021	12
Diego Elias Baffi	Bacharelado em Artes Cênicas (Centro de Artes)	<i>Arte e Espaço Público: uma discussão no meio da rua</i>	01/02/2020	01/02/2022	8
Dulcinéia Galliano Pizza	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	ENSINO DE ARTES VISUAIS PARA CRIANÇAS NA CIDADE DE CURITIBA - UM PANORAMA	03/11/2020	03/11/2024	12
Edison Mercuri	Bacharelado em Artes Cênicas (Centro de Artes)	<i>Cultura e Identidade no Ambiente Virtual</i>	10/05/2018	02/10/2021	14
Eduardo Tulio Baggio	Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Centro de Artes)	Cineastas – do conceito de autoria aos processos de criação artística no Cinema	01/02/2021	31/01/2025	12
Elvira Fazzini da Silva	Licenciatura em Teatro (Centro de Artes)	A VOZ DO ATOR CONTEMPORÂNEO E SUA RELAÇÃO COM AS NOVAS MÍDIAS	01/04/2020	01/02/2022	12
Fabio Luciano Francener Pinheiro	Bacharelado em Cinema e Audiovisual (Centro de Artes)	<i>Perspectivas históricas e os gêneros cinematográficos</i>	01/03/2021	01/03/2023	12
Flávia Gisele Nascimento	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Fin rã há - Entre mundos: arte, história e cultura dos povos originários no ensino de arte	01/03/2021	31/07/2021	8

DOCENTES COM PROJETOS DE PESQUISA EM VIGÊNCIA REGISTRADOS NA DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO - CAMPUS DE CURITIBA II - FAP / UNESPAR  
31/08/2021

Francisco de Assis Gaspar Neto	Bacharelado em Artes Cênicas/ Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	Sentidos da Obra Coletiva Performática: investigações ao redor da autoetnografia, Pesquisa Baseada em Artes e Ontogênese da obra coletiva performática	01/04/2021	01/03/2023	
Francisco Koetz Wildt	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	O Simbolismo como etapa no itinerário estético das canções de Alberto Nepomuceno	17/02/2020	15/02/2022	10
Giancarlo Martins	Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	O passado se faz no futuro: história, memória e devires da dança contemporânea em Curitiba a partir da experiência da Casa Hoffmann.	24/03/2020	24/03/2022	12
Gislaine Cristina Vagetti	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	Comparação de qualidade de vida e cognição em idosos frequentadores das UNATI's: um estudo longitudinal.	15/04/2021	15/04/23	12
Gladistoni dos Santos	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	Maria Samambaia quer virar doutora.	20/08/2020	20/08/2022	10
Hellen Tsuruda Amaral	Licenciatura em Artes Visuais (Centro de Artes)	Relações interpessoais na escola: violência e convivência	01/08/2020	31/03/2023	6
Hermes Soares dos Santos	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	Significados e sentidos expressos por mulheres vítimas de violência em encontros musicoterapêuticos	30/11/2020	30/11/2024	10
Laize Soares Guazina	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	<i>Trajetórias de músicos e musicistas e o trabalho musical em Curitiba</i>	25/06/2019	24/09/2021	12
Luciana Paula Castilho Barone	Bacharelado em Artes Cênicas (Centro de Artes)	<b>ATUAÇÃO E ESPIRITUALIDADE: AS BASES ANTROPOSÓFICAS DA TÉCNICA MICHAEL CHEKHOV</b>	16/03/2020	15/03/2022	12
Luciano Chagas Lima	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	<i>Do teclado para as seis cordas: o processo de transcrição de obras do repertório do piano brasileiro para violão solo.</i>	06/10/2020	05/10/2023	12

DOCENTES COM PROJETOS DE PESQUISA EM VIGÊNCIA REGISTRADOS NA DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO - CAMPUS DE CURITIBA II - FAP / UNESPAR  
31/08/2021

Luciano Parreira Buchmann	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Desenho LIVRE: oficina de artes para pessoas em privação de liberdade.	01/02/2020	2/02/2022	12
Luis Fernando Severo	Bacharelado em Cinema e Audiovisual (Centro de Artes)	<i>Visconti e o esplendor e decadência na trilogia alemã</i>	01/08/2018	31/12/2021	20
Lydio Roberto Silva	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	As competências musicais fundamentais para o exercício da Musicoterapia	18/02/2019	18/02/2022	12
Mabile Borsatto	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	Formalismo selvagem: artista-docente, dança e a solidariedade entre os discursos.	15/02/2021	31/07/2021	7
Márcia Sabina Rosa Blum	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	AS CONCEPÇÕES EDUCACIONAIS EXPRESSAS NA REFORMA DO ENSINO MÉDIO	10/04/2017	10/04/2022	12
Marcos Henrique Camargo Rodrigues	Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	O pensamento estético: um estudo comparado (VI)	01/09/2019	01/09/2021	12
Mariana Lacerda Arruda	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	A MUSICOTERAPIA COMO REABILITAÇÃO COGNITIVA DE PESSOAS IDOSAS RESIDENTES EM INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA	02/05/2020	02/05/2022	12
Mariana Lacerda Arruda	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	CONSTRUÇÃO E VALIDAÇÃO DE INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO: MUSICOTERAPIA, COGNIÇÃO E ENVELHECIMENTO	03/05/2021	03/05/2023	12
Marila Annibelli Vellozo	Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	A DANÇA NO CONTEXTO INSTITUCIONAL DO CAMPUS CURITIBA II/UNESPAR ENTRE OS ANOS DE 1997 E 2020 POR UMA LEITURA DE PROJETOS DE EXTENSÃO E DE PESQUISA (PROVISÓRIO)	19/04/2020	19/04/2022	12

DOCENTES COM PROJETOS DE PESQUISA EM VIGÊNCIA REGISTRADOS NA DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO - CAMPUS DE CURITIBA II - FAP / UNESPAR  
31/08/2021

Marilia Giller	Bacharelado em Música Popular (Centro de Música e Musicoterapia)	O PROCESSO HISTÓRICO CULTURAL DO JAZZ TRANSATLÂNTICO NO BRASIL ENTRE 1917 E 1929: RECEPÇÃO, REPERTÓRIOS, PERSONAGENS E O PARANÁ EM QUESTÃO	01/02/2021	01/02/2025	12
Mauren Teuber	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Poética da pintura: termos, definições e especificações.	22/02/2021	04/02/2025	12
Mauro Alejandro Baptista y Vedia Sarubbo	Bacharelado em Cinema e Audiovisual (Centro de Artes)	<i>Clint Eastwood, diretor, ator, produtor e autor</i>	10/09/2020	31/12/2021	14
Nadia Moroz Luciani	Bacharelado em Artes Cênicas (Centro de Artes)	<i>O ensino e a profissionalização da Iluminação Cênica no Formato Remoto</i>	01/08/2021	31/07/2022	0
Noemi Nascimento Ansay	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	A inclusão de estudantes com deficiência na Universidade Estadual do Paraná	01/09/2020	01/09/2021	2
Paulo da Silva Pereira	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	Cidade, mostre o teu currículo	01/11/2018	30/10/2021	12
Pierangela Nota Simões	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	Percepção musical de usuários de aparelho de amplificação sonora individual	01/05/2019	31/03/2023	40
Polyanna Morgana Duarte de Oliveira Rocha	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Escritas de si: etopoiética, autorrepresentação e autoficção existencial.	23/02/2021	01/09/2022	17
Rafael Tassi Teixeira	Licenciatura em Teatro / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	Dever de memória, dilemas representacionais: limites entre arte exposição e testemunho	30/09/2019	30/09/2021	10
Ricardo Mendonca Petracca	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	Música, alteridade e dialogia	01/02/2021	01/02/2025	12

DOCENTES COM PROJETOS DE PESQUISA EM VIGÊNCIA REGISTRADOS NA DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO - CAMPUS DE CURITIBA II - FAP / UNESPAR  
31/08/2021

Roberta Cristina Ninin	Licenciatura em Teatro (Centro de Artes)	Práxis do mediador teatral	01/04/2021	01/04/2023	15
Robson Rosseto	Licenciatura em Teatro / Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Centro de Artes)	Cruzamentos pedagógicos entre criação, recepção e mediação teatral	01/04/2019	01/04/2022	12
Rodrigo Aparecido Vicente	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	O violão popular no contexto da musicoterapia: atividades práticas e estratégias de estudo para o desenvolvimento da percepção harmônica do(a) estudante de graduação.	01/03/2020	28/02/2022	8
Rosanny Moraes de Moraes Teixeira	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Cidade educadora e estesia: um estudo sobre as interações sensíveis e o espaço urbano na formação do professor de artes visuais.	23/11/2020	23/11/2022	11
Rosemeire Odahara Graça	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	Um olhar sobre as visualidades: artistas professores do Curso de Licenciatura em Educação Artística da Faculdade de Educação Musical do Paraná (décadas de 1970 e 1990)	01/02/2021	01/02/2023	12
Rosemeri Rocha da Silva	Bacharelado e Licenciatura em Dança / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	Rasuras: Enunciados Performativos	05/06/2019	05/06/2022	10
Rosemyriam Ribeiro dos Santos Cunha	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	A pesquisa em Musicoterapia: painel crítico de publicações na abordagem qualitativa e quantitativa.	02/02/2020	01/02/2022	12
Sheila Maria Ogasavara Beggato	Bacharelado em Musicoterapia (Centro de Música e Musicoterapia)	Saberes de mulheres vítimas de violência – rodas de conversa e de música em uma perspectiva freiriana (PICD)	11/03/2019	11/03/2023	14
Sidinalva Maria dos Santos Wawzyniak	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	LABIRINTOS FEMININOS: as diferentes formas de representações sociais e culturais de mulheres afrodescendentes artistas no ambiente universitário	01/05/2019	01/05/2022	12
Solange Maranhão Gomes	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	A inserção profissional de professores de música: um estudo sobre a situação profissional de egressos de cursos de licenciatura em música do Paraná	01/05/2020	01/05/2022	5

DOCENTES COM PROJETOS DE PESQUISA EM VIGÊNCIA REGISTRADOS NA DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO - CAMPUS DE CURITIBA II - FAP / UNESPAR  
31/08/2021

Solange Straub Stecz	Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	PERCEPÇÕES SOBRE PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL ENTRE ALUNOS DE CINEMA	01/06/2021	01/07/2023	0
Solange Straub Stecz	Bacharelado em Cinema e Audiovisual / Mestrado Profissional em Artes (Centro de Artes)	AUDIOVISUAL - Tecnologias, Transversalidades e fruição	01/09/2020	31/08/2024	12
Sonia Tramujas Vasconcellos	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	Proposições de colônias na formação docente em artes visuais: experiências e cruzamentos	24/06/2019	22/06/2022	12
Stela Maris da Silva	Bacharelado e Licenciatura em Dança (Centro de Artes)	ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA E PARRESÍA CÍNICA, ENQUANTO "ATITUDE DE EXCESSO" - UMA PERSPECTIVA FOUCAULTIANA.	30/03/2020	30/03/2022	12
Tiago Madalozzo	Licenciatura em Música (Centro de Música e Musicoterapia)	Audição musical criativa: expressividade, movimento e criatividade na apreciação musical para crianças – PICD	01/08/2021	31/07/2023	12
Zeloi Aparecida Martins	Licenciatura em Artes Visuais (Centro em Artes)	O FILME HISTÓRICO COMO UM MODO DE PENSAMENTO HISTÓRICO: POSSIBILIDADES DE ANÁLISE A PARTIR DA OBRA ROBERT ROSENSTONE.	01/04/2021	01/04/2023	12