

CURSO DE DANÇA - BACHARELADO E LICENCIATURA
PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO 2017
DISTRIBUIÇÃO ANUAL/ SEMESTRAL DAS DISCIPLINAS

(EM DESTAQUE O QUE SE ENCONTRA EM APLICAÇÃO NO ANO ACADÊMICO DE 2023)

| NOME DA DISCIPLINA | Carga Horária | | | |
|--|---------------|---------|----------|-------|
| | Teórica | Prática | Extensão | TOTAL |
| 1º Ano/ 1º semestre (1º período) | | | | |
| Abordagens e Lógicas da Dança I | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Corpo, Dança e Comunicação | 34 | - | - | 34 |
| Estudos do Corpo em Movimento I | 30 | 30 | 8 | 68 |
| História das Artes | 50 | 18 | - | 68 |
| Laboratório de Investigação do Movimento I | 8 | 52 | 8 | 68 |
| LIBRAS | - | 30 | 4 | 34 |
| Psicologia da Educação (<i>Licenciatura</i>) | 60 | 4 | 4 | 68 |
| Projeto Integrado | - | - | - | - |
| 1º Ano/ 2º semestre (2º período) | | | | |
| Abordagens e Lógicas da Dança II | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Anatomofisiologia | 34 | 34 | - | 68 |
| Didática Geral (<i>Licenciatura</i>) | 50 | 18 | - | 68 |
| História da Dança I | 30 | - | 4 | 34 |
| Laboratório de Pesquisa e Criação I | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Laboratório de Investigação do Movimento II | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Metodologias de Pesquisa em Arte | 30 | 4 | - | 34 |
| Projeto Integrado | - | - | - | - |
| 2º Ano/ 3º semestre (3º período) | | | | |
| Abordagens e Lógicas da Dança III | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Anatomofisiologia II | 34 | 34 | - | 68 |
| Desenvolvimento e Aprendizagem do Movimento | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Ensino da Dança I (<i>Licenciatura</i>) | 15 | 15 | 4 | 34 |
| História da Dança II | 30 | - | 4 | 34 |
| Laboratório Investigação do Movimento III | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Projeto Integrado | - | - | - | - |
| 2º Ano/ 4º semestre (4º período) | | | | |
| Abordagens e Lógicas da Dança IV | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Cinesiologia Aplicada a Dança | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Ensino da Dança II (<i>Licenciatura</i>) | 30 | 30 | 8 | 34 |
| História da Dança III | 30 | - | 4 | 34 |
| Laboratório de Pesquisa e Criação II | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Laboratório de Investigação do Movimento IV | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Projeto Integrado | - | - | - | - |

| 3º Ano/ 5º semestre (5º período) | | | | |
|---|------|-----|---|-----|
| Abordagens e Lógicas da Dança V | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Antropologia Cultural | 52 | 8 | 8 | 68 |
| Dança no Brasil | 30 | - | 4 | 34 |
| Estágio Supervisionado I (<i>Licenciatura</i>) | 34 | 100 | - | 134 |
| Filosofia | 60 | - | 8 | 68 |
| Laboratório Investigação do Movimento V | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Projeto Integrado | - | - | - | - |
| 3º Ano/ 6º semestre (6º período) | | | | |
| Abordagens e Lógicas da Dança VI | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Elaboração de Projeto de Pesquisa em Dança - TCC | 17 | 17 | - | 34 |
| Estágio Supervisionado II (<i>Licenciatura</i>) | 34 | 100 | - | 134 |
| Estética | 60 | - | 8 | 68 |
| Laboratório de Pesquisa e Criação III | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Laboratório Investigação do Movimento VI | 8 | 52 | 8 | 68 |
| Projeto Integrado | - | - | - | - |
| 4º Ano/ 7º semestre (7º período) | | | | |
| Estágio Supervisionado III (<i>Licenciatura</i>) | 34 | 100 | - | 134 |
| Laboratório de Pesquisa e Criação IV - Dramaturgia | 4 | 26 | 4 | 34 |
| Laboratório de Investigação do Movimento VII | 4 | 26 | 4 | 34 |
| Pesquisas em Dança I - TCC | 4 | 30 | - | 34 |
| Política Educacional Brasileira (<i>Licenciatura</i>) | 60 | 8 | - | 68 |
| Produção e Empreendedorismo Cultural em Dança | 20 | 10 | 4 | 34 |
| Projeto Integrado | - | - | - | - |
| 4º Ano/ 8º semestre (8º período) | | | | |
| Estágio Supervisionado IV (<i>Licenciatura</i>) | 34 | 100 | - | 134 |
| Pesquisa em Dança II - TCC | 4 | 30 | - | 34 |
| Projeto Integrado | - | - | - | - |
| TOTAL DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS | | | | |
| BACHARELADO | 2040 | | | |
| LICENCIATURA | 2916 | | | |
| TOTAL DISCIPLINAS OPTATIVAS | | | | |
| BACHARELADO | 544 | | | |
| LICENCIATURA | 544 | | | |
| TOTAL GERAL | | | | |
| BACHARELADO | 2584 | | | |
| LICENCIATURA | 3460 | | | |