

## CURSOS DE LICENCIATURA EM DANÇA

EDITAL N.º 05/2023

### EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS

A Coordenação do Curso de Licenciatura em Dança no uso de suas atribuições e considerando o Regimento Interno da FAP:

#### RESOLVE:

**Artigo 1º** - Tornar público o resultado da solicitação de equivalência de disciplina nos cursos de licenciatura em Dança, 1º ano, 2º ano disciplinas Optativas do edital de vagas ociosas portador de diploma do estudante: **MURILO MENEZES FURTADO**:

Disciplina Requerida / 1º ANO	Disciplina Anteriormente Cursada	Parecer
<b>1º Período</b>	<b>1º Período</b>	
Abordagens e lógicas I	ELEMENTOS FORMAIS DA DANÇA	Deferido
Laboratório de investigação do mov. I	ESTUDIO DE CRIAÇÃO E IMPROVISACÃO	Deferido
Estudos do corpo em movimento	ANATOMIA DO MOVIMENTO FISIOLOGIA	Deferido
LIBRAS	LIBRAS	Deferido
Prática de Pesquisa I	METODOLOGIA CIENTIFICA	Deferido
Gestão e Sustentabilidade Cultural I	ATUAÇÃO GESTÃO CULTURAL	Deferido
Seminário Produção textual	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO	Deferido
<b>2º Período</b>	<b>2º Período</b>	
Abordagens e lógicas da dança II	COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO COREOGRÁFICA	Deferido
Estudos do Corpo em Movimento II	CINESIOLOGIA APLICADA À DANÇA	Deferido
Histórias da Dança I	HISTÓRIA DA DANÇA I	Deferido
Gestão e Sustentabilidade Cultural II	EMPREENDEORISMO	Deferido

Disciplina Requerida /2º ANO	Disciplina Anteriormente Cursada	Parecer
<b>3º Período</b>	<b>3º Período</b>	
Abordagens e Lógicas da Dança III	DRAMATURGIA DO CORPO	
Laboratório de Investigação do Movimento III	EXPRESSÃO CORPORAL	Deferido
Estudos do Corpo em Movimento III	ANATOMIA DE ESTRUTURAS E SISTEMAS	Deferido
Histórias da Dança II	DANÇAS NO BRASIL HISTÓRIA DA DANÇA I	Deferido
<b>4º Período</b>	<b>4º Período</b>	
Estudos para a diversidade I	DIREITOS HUMANOS, RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA /numeração	Deferido
Filosofia	FILOSOFIA	Deferido
Psicologia da Educação	PSICOLOGIA APLICADA A DANÇA	Deferido

Disciplina Requerida /3º ANO	Disciplina Anteriormente Cursada	Parecer
<b>5º Período</b>	<b>5º Período</b>	
Estudos para a diversidade II	DIREITOS HUMANOS, RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA/numeração	Deferido
Estudo da produção contemporânea em Dança	ELEMENTOS VISUAIS E SONOROS DO ESPETÁCULO	Deferido
Gestão e Sustentabilidade Cultural III	EMPREENDEDORISMO	Deferido

**DISCIPLINAS OPTATIVAS**

Prática da dança clássica e suas implicações metodológicas I	30	ELEMENTOS DO BALÉ
Prática de dança clássica e suas implicações metodológicas II e III	30/30	DANÇA CLÁSSICA
Danças	60	DANÇA MODERNA
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VII: Dança e suas interfaces	30	VOZ, RITMO E PERCUSSÃO
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA X: Arte e Cultura Popular	30	OFICINA DE PRÁTICA E ENSINO DE DANÇAS POPULARES - ESTÁGIO I
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA II: Corpo e Movimento	30	OFICINA DE PRÁTICA E ENSINO DE DANÇA CONTEMPORÂNEA - ESTÁGIO V
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VI: Artes da Cena	60	DIREÇÃO E ROTEIRIZAÇÃO
Linguagem, comunicação e corpo.	30	OFICINA DE PRÁTICA E ENSINO DE MONTAGEM E EXECUÇÃO DO ESPETÁCULO - ESTÁGIO VI

**Artigo 2º** - Este edital entrará em vigor a partir desta data.

Curitiba, 04 de maio de 2023



Coordenadora do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança  
Portaria nº 063/2022