

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	SEGUNDA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Design Cênico Paulo Vinícius Auditório	Teatro Brasileiro Soraya Martins Patrocínio Sala 9 Bloco 1 Estúdios 1 e 2	Estágio Supervisionado na Escola II Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 3	Estágio Comunidade II Paulo Santos Sala 4 Bloco 1
19h40 20h30				
10 minutos de I N T E R V A L O				
20h40 21h30	Design Cênico Paulo Vinícius Auditório	Teatro Brasileiro Soraya Martins Patrocínio Sala 9 Bloco 1 Estudios 1 e 2	Estágio Supervisionado na Escola II Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 3	Estágio Comunidade II Paulo Santos Sala 4 Bloco 1
21h30 22h20				
22h20 23h10				

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	TERÇA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Língua Brasileira de Sinais Edinata de Campos Camargo Sala 09 Bloco 02	Projeto de Montagem Teatral Alvaro Levis de Bittencourt Fábio Henrique Nunes Medeiros Docente CRES Estúdios 1,2, 3, 4, 5 e TELAB	Pesquisa na Pedagogia Teatral Caroline Vetori de Souza Sala 1 Bloco 1	Antropologia Cultural Rafael Tassi Sala 9 Bloco 1
19h40 20h30				
10 minutos de I N T E R V A L O				
20h40 21h30	História das Artes Cênicas I Paulo Santos Sala 4 Bloco 1	Projeto de Montagem Teatral Alvaro Levis de Bittencourt Fábio Henrique Nunes Medeiros Docente CRES	Pesquisa na Pedagogia Teatral Caroline Vetori de Souza Sala 1 Bloco 1	Antropologia Cultural Rafael Tassi Sala 9 Bloco 1
21h30 22h20				
22h20 23h10		Estúdios 1,2, 3, 4, 5 e TELAB		

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	QUARTA-FEIRA					
	1ª SÉRIE		2ª SÉRIE	3ª SÉRIE		4ª SÉRIE
18h50 19h40	Disciplinas Optativas - DOP	Laboratório de Partitura para a Cena – Alvaro Levis de Bittencourt; Laboratório 3 Optativa a definir (Docente CRES) Sala 10 Bloco 1	Metodologia do Ensino do Teatro Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 3	Disciplinas Optativas - DOP	Laboratório de Partitura para a Cena – Alvaro Levis de Bittencourt; Laboratório 3 Optativa a definir (Docente CRES) Sala 10 Bloco 1	Laboratório de Partitura para a Cena – Alvaro Levis de Bittencourt; Laboratório 3 Optativa a definir (Docente CRES) Sala 10 Bloco 1
19h40 20h30		Corpo, gênero e diversidade Soraya Martins do Patrocínio; Sala 9 Bloco 1			Corpo, gênero e diversidade Soraya Martins do Patrocínio; Sala 9 Bloco 1	
		Optativa a definir (Docente CRES) Sala 4 Bloco 1			Optativa a definir (Docente CRES) Sala 4 Bloco 1	
		Teatro para Criança – Cristóvão de Oliveira Carraro Estúdio 1, 2 e 4 TELAB			Teatro para Criança – Cristóvão de Oliveira Carraro Estúdio 1, 2 e 4 TELAB	
10 minutos de INTERVALO						
20h40 21h30	Disciplinas Optativas - DOP	Laboratório de Partitura para a Cena – Alvaro Levis de Bittencourt; Laboratório 3 Optativa a definir (Docente CRES) Sala 10 Bloco 1	Metodologia do Ensino do Teatro Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 3	Disciplinas Optativas - DOP	Laboratório de Partitura para a Cena – Alvaro Levis de Bittencourt; Laboratório 3 Optativa a definir (Docente CRES) Sala 10 Bloco 1	Laboratório de Partitura para a Cena – Alvaro Levis de Bittencourt; Laboratório 3 Optativa a definir (Docente CRES) Sala 10 Bloco 1
21h30 22h20		Corpo, gênero e diversidade Soraya Martins do Patrocínio; Sala 9 Bloco 1			Corpo, gênero e diversidade Soraya Martins do Patrocínio; Sala 9 Bloco 1	
		Optativa a definir (Docente CRES) Sala 4 Bloco 1			Optativa a definir (Docente CRES) Sala 4 Bloco 1	
		Teatro para Criança – Cristóvão de Oliveira Carraro Estúdio 1, 2 e 4 TELAB			Teatro para Criança – Cristóvão de Oliveira Carraro Estúdio 1, 2 e 4 TELAB	
22h20 23h10						

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	QUINTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I Luciana Paula Castilho Barone Docente CRES Docente CRES Estúdios 1,2, 3, 4, 5 e TELAB	Didática Marcia Sabina Rosa Sala 9 Bloco 1	Estética Jorge Vanderlei Costa da Conceição Sala 1 Bloco 1	Janela TCC
19h40 20h30				
10 minutos de INTERVALO				
20h40 21h30	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I Luciana Paula Castilho Barone Docente CRES Docente CRES Estúdios 1,2, 3, 4, 5 e TELAB	Didática Marcia Sabina Rosa Sala 9 Bloco 1	Estética Jorge Vanderlei Costa da Conceição Sala 1 Bloco 1	Janela TCC
21h30 22h20				
22h20 23h10				

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	SEXTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	História das Artes Cênicas I Paulo Santos Sala 4 Bloco 1	Projeto de Montagem Teatral Álvaro Levis de Bittencourt Fábio Henrique Nunes Medeiros Docente CRES Estúdios 1,2, 3, 4, 5 e TELAB	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE I Caroline Vetori de Souza Laboratório 1 e Sala 10 Bloco 1	Produção Cultural e Ética Docente CRES Sala 9 Bloco 2
19h40 20h30				
10 minutos de I N T E R V A L O				
20h40 21h30	Língua Brasileira de Sinais Edinata de Campos Camargo Sala 1 Bloco 1	Projeto de Montagem Teatral Álvaro Levis de Bittencourt Fábio Henrique Nunes Medeiros Docente CRES Estúdios 1,2, 3, 4, 5 e TELAB	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE I Caroline Vetori de Souza Laboratório 1 e Sala 10 Bloco 1	Produção Cultural e Ética Docente CRES Sala 9 Bloco 2
21h30 22h20				
22h20 23h10				