

CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

EDITAL N.º 26/2025

A Profª Marcia Sabina Rosa, Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro, da UNESPAR *Campus* de Curitiba II, no uso de suas atribuições em consonância com o Regimento Geral da Unespar:

Publica o resultado da **Equivalência de Disciplinas** de **KAREN CRISTHINA FARIA DE LIMA**, estudante do curso de Licenciatura em Teatro, conforme quadro abaixo:

Disciplina cursada no Curso de Bacharelado em Artes Cênicas UNESPAR – Campus Curitiba II	Ano	Disciplina para equivalência UNESPAR – <i>Campus</i> de Curitiba II Licenciatura em Teatro	Nota	Freq. %	Parecer
Improvisação e Jogos	2021	Improvisação e Jogos	9.5	100	DEFERIDO
Laboratório Formativo I: Atuação	2021				
Expressão Vocal: Voz Falada	2021	Expressão Vocal: Voz Falada	8.7	92	DEFERIDO
Metodologia da Pesquisa	2021	Metodologia da Pesquisa	9.5	97	DEFERIDO
Fundamentos da Escrita Acadêmica	2021				
Laboratório de Estudos do Corpo I	2021	Introdução aos Estudos do Corpo	9.4	100	DEFERIDO
Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	2023	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	9.3	100	DEFERIDO
História das Artes Cênicas I	2021	História das Artes Cênicas I	8.7	100	DEFERIDO
Laboratório de Design Cênico I	2021	Design Cênico	9.5	97	DEFERIDO
Laboratório de Montagem Cênica I	2021	Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I	9.4	100	DEFERIDO
História das Artes Cênicas II	2022	História das Artes Cênicas II	8.5	94	DEFERIDO
Sociologia da Arte	2021	Sociologia da Arte	10.0	10.0	DEFERIDO
Laboratório de Estudos do Corpo II	2022	Estudos do Corpo	9.0	95	DEFERIDO
Laboratório de Montagem Cênica II	2022	Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II	10.0	100	DEFERIDO
Teatro Brasileiro	2023	Teatro Brasileiro	8.2	86	DEFERIDO
Laboratório de Montagem Cênica III	2023	Projeto de Montagem Teatral	9.2	100	DEFERIDO

Laboratório De Montagem Cênica IV	2024	Estudos da Performance	9.2	100	DEFERIDO
Estudos da Performance	2022				
Filosofia	2022	Filosofia	8.1	91	DEFERIDO
Estética	2023	Estética	7.7	91	DEFERIDO
Teorias da Cena	2021	Teorias da Cena	8.3	97	DEFERIDO
Produção Cultural e Ética	2024	Produção Cultural e Ética	8.5	91	DEFERIDO

Publique-se.

Curitiba, 15 de abril de 2025.

Profª Drª Marcia Sabina Rosa
Coordenadora do curso de Licenciatura em Teatro
Portaria nº 100/2025 – Reitoria/Unespar



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual nº 9538, de
05/12/2013.



FICHA DE EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ (ANEXO A DA RESOLUÇÃO 021/2016 - CEPE/UNESPAR)												
CAMPUS DE CURITIBA II												
CURSO	Licenciatura em Teatro											
NOME DA ESTUDANTE	Karen Cristhina Faria de Lima											
SOLICITAÇÃO DE EQUIVALÊNCIA PELA ESTUDANTE						APROVAÇÃO PELA COORDENAÇÃO DO CURSO						
INSTITUIÇÃO DE ORIGEM: BAC em Artes Cênicas UNESPAR - FAP					UNESPAR – Campus de Curitiba II		DEFERIMENTO					
NOME DA DISCIPLINA	NOTA	CARGA HORÁRIA	FREQ. %	ANO	NOME DA DISCIPLINA	NOTA	CARGA HORÁRIA	FREQ. %	SÉRIE	SIM	NÃO	MOTIVO
Fundamentos da Escrita Acadêmica / Metodologia da Pesquisa	9.0 / 10.0	32h / 32h	94% / 100%	2021 / 2021	Metodologia da pesquisa	9.5	68	97	1ª	X		1
Improvisação e Jogos / Laboratório Formativo 1: Atuação	9.5 / 9.5	64h / 48h	100% / 100%	2021 / 2021	Improvisação e jogos	9.5	68	100	1ª	X		2
Expressão Vocal: Voz Falada	8.7	64h	92%	2021	Expressão Vocal: Voz Falada	8.7	68	92	1ª	X		3
Laboratório de Estudos do Corpo I	9.4	80h	100%	2021	Introdução aos Estudos do Corpo	9.4	68	100	1ª	X		4
Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	9.3	64h	100%	2023	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	9.3	68	100	1ª	X		5
História das Artes Cênicas I	8.7	64h	100%	2021	História das Artes Cênicas I	8.7	68	100	1ª	X		6
Laboratório de Design Cênico I	9.5	64h	97%	2021	Design Cênico	9.5	68	97	1ª	X		7
Laboratório de Montagem Cênica I	9.4	80h	100%	2021	Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I	9.4	85	100	1ª	X		8
História das Artes Cênicas II	8.5	64h	94%	2022	História das Artes Cênicas II	8.5	68	94	2ª	X		9
Sociologia da Arte	10.0	64h	100%	2021	Sociologia da Arte	10.0	68	100	2ª	X		10

Laboratório de Estudos do Corpo II	9.0	80h	95%	2022	Estudos do Corpo	9.0	68	95	2ª	X		11
Laboratório de Montagem Cênica II	10.0	80h	100%	2022	Projeto de Investigação da Cena Épica: PINC II	10.0	85	100	2ª	X		12
Teatro Brasileiro	8.2	64h	86%	2023	Teatro Brasileiro	8.2	68	86	2ª	X		13
Laboratório de Montagem Cênica III Laboratório de Montagem IV	8.8 9.5	112h 64h	100% 100%	2023 2024	Projeto de Montagem Teatral	9.2	170	100	2ª	X		14
Estudos da Performance	9.2	64h	100%	2022	Estudos da Performance	9.2	68	100	3ª	X		15
Filosofia	8.1	64h	91%	2022	Filosofia	8.1	68	91	3ª	X		16
Estética	7.7	64h	91%	2023	Estética	7.7	68	91	3ª	X		17
Teorias da Cena	8.3	64h	97%	2021	Teorias da Cena	8.3	68	97	4ª	X		18
Produção Cultural e Ética	8.5	64h	91%	2024	Produção Cultural e Ética	8.5	68	91	4ª	X		19
Curitiba, 03 de abril de 2025						Data: 15/04/2025						
						Assinatura da coordenação do Curso						



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual nº 9538, de
05/12/2013.



PREENCHIMENTO DO(S) MOTIVO(S) - (DEFERIMENTO OU INDEFERIMENTO) PELA COORDENAÇÃO DO CURSO

1. Ementa e carga horária compatíveis
2. Ementa e carga horária compatíveis
3. Ementa e carga horária compatíveis
4. Ementa e carga horária compatíveis
5. Ementa e carga horária compatíveis
6. Ementa e carga horária compatíveis
7. Ementa e carga horária compatíveis
8. Ementa e carga horária compatíveis
9. Ementa e carga horária compatíveis
10. Ementa e carga horária compatíveis
11. Ementa e carga horária compatíveis
12. Ementa e carga horária compatíveis
13. Ementa e carga horária compatíveis
14. Ementa e carga horária compatíveis
15. Ementa e carga horária compatíveis
16. Ementa e carga horária compatíveis
17. Ementa e carga horária compatíveis
18. Ementa e carga horária compatíveis
19. Ementa e carga horária compatíveis

Curitiba, 15 de abril de 2025

Assinatura da Coordenação do Curso