

GRADE HORÁRIA 2026 – 1º SEMESTRE LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	SEGUNDA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia Luciana W Sala 2 Bloco 1	História das Artes Cênicas II Soraya Martins Patrocínio Sala 10 Bloco 1	Estágio Supervisionado na Escola I Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 3 Sala 1(anexo)	Política Educacional Brasileira Marcia Sabina Rosa Sala 9 Bloco 1
19h40 20h30				
10 minutos de INTERVALO				
20h40 21h30	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia Luciana W Sala 2 Bloco 1	História das Artes Cênicas II Soraya Martins Patrocínio Sala 10 Bloco 1	Estágio Supervisionado na Escola I Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 3 Sala 1(Anexo)	Política Educacional Brasileira Marcia Sabina Rosa Sala 9 Bloco 1
21h30 22h20				
22h20 23h10				

GRADE HORÁRIA 2026 – 1º SEMESTRE LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	TERÇA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Introdução aos Estudos do Corpo Danilo Silveira Laboratório 3 (Anexo)	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II Luciana Paula Castilho Barone Luciana Mitkiewicz De Souza Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdio 1 Estúdio 3 Estúdio 5 Laboratório 2 (Anexo) TELAB	Psicologia da Educação Ana Paula Pereira Sala 4 Bloco 1	Teorias da Cena Natacha Dias Sala 9 Bloco 1
19h40 20h30				
10 minutos de INTERVALO				
20h40 21h30	Introdução aos Estudos do Corpo Danilo Silveira Laboratório 3 (Anexo)	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II Luciana Paula Castilho Barone Luciana Mitkiewicz De Souza Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdio 1 Estúdio 3 Estúdio 5 Laboratório 2 (Anexo) TELAB	Psicologia da Educação Ana Paula Pereira Sala 4 Bloco 1	Teorias da Cena Natacha Dias Sala 9 Bloco 1
21h30 22h20				
22h20 23h10				

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br

GRADE HORÁRIA 2026 – 1º SEMESTRE LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	QUARTA-FEIRA				
	1ª SÉRIE		2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	<p>Expressão Vocal Turma A</p> <p>Ana Paula Dassie</p> <p>Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 e Sala 7 bloco 1</p>	<p>Improvisação e Jogos Turma B</p> <p>Caroline Vetori de Souza</p> <p>Estúdio 3</p>	<p>Optativas</p> <p>Estudos em Artes Cênicas I Luciana Paula Castilho Barone Telab Laboratório 2 (anexo)</p> <p>Máscaras para o Treinamento do Ator Fábio Henrique Nunes Medeiros Laboratório 3</p> <p>Tecnologias do sensível: corporeidade e percepção Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdio 4</p>	<p>Estudos da Performance</p> <p>Soraya Martins Patrocínio</p> <p>Sala 9 Bloco 1 Estúdio 1 Estúdio 2</p>	<p>JANELA TCC OU Optativas</p> <p>Estudos em Artes Cênicas I Luciana Paula Castilho Barone Telab Laboratório 2 (anexo)</p> <p>Máscaras para o Treinamento do Ator Fábio Henrique Nunes Medeiros Laboratório 3</p> <p>Tecnologias do sensível: corporeidade e percepção Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdio 4</p>
19h40 20h30					
20h40 21h30	<p>Expressão Vocal Turma B</p> <p>Ana Paula Dassie</p> <p>Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 e Sala 7 bloco 1</p>	<p>Improvisação e Jogos Turma A</p> <p>Natacha Dias</p> <p>Estúdio 3</p>	<p>Optativas</p> <p>Estudos em Artes Cênicas I Luciana Paula Castilho Barone Telab Laboratório 2 (Anexo)</p> <p>Máscaras para o Treinamento do Ator Fábio Henrique Nunes Medeiros Laboratório 3</p> <p>Tecnologias do sensível: corporeidade e percepção Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdio 4</p>	<p>Estudos da Performance</p> <p>Soraya Martins Patrocínio</p> <p>Sala 9 Bloco 1 Estúdio 1 Estúdio 2</p>	<p>JANELA TCC OU Optativas</p> <p>Estudos em Artes Cênicas I Luciana Paula Castilho Barone Telab Laboratório 2(anexo)</p> <p>Máscaras para o Treinamento do Ator Fábio Henrique Nunes Medeiros Laboratório 3</p> <p>Tecnologias do sensível: corporeidade e percepção Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdio 4</p>
21h30 22h20					

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br

GRADE HORÁRIA 2026 – 1º SEMESTRE LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	QUINTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Metodologia da Pesquisa Luciana Mitkiewicz De Souza Sala 2 bloco 1	Estudos do Corpo Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdios 1, 4 e Telab	Teatro de Animação Fábio Henrique Nunes Medeiros Ateliê – sala 2 (Anexo) Estúdio 3	Estágio Supervisionado na Comunidade I Caroline Vetori de Souza Sala 9 Bloco 1 Estúdio 2
19h40 20h30				
10 minutos de INTERVALO				
20h40 21h30	Metodologia da Pesquisa Luciana Mitkiewicz De Souza Sala 2 bloco 1	Estudos do Corpo Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdios 1, 4 e Telab	Teatro de Animação Fábio Henrique Nunes Medeiros Ateliê – sala 2 (Anexo) Estúdio 3	Estágio Supervisionado na Comunidade I Caroline Vetori de Souza Sala 9 Bloco 1 Estúdio 2
21h30 22h20				
22h20 23h10				

GRADE HORÁRIA 2026 – 1º SEMESTRE LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	SEXTA-FEIRA				
	1ª SÉRIE		2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Expressão Vocal Turma A Ana Paula Dassie	Improvisação e Jogos Turma A Natacha Dias	Sociologia Ana Paula Peters	Filosofia Jorge Vanderlei Costa da Conceição	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE II CRES PEDAGOGIA DO TEATRO
19h40 20h30	Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 e Sala 7 bloco 1	Estúdio 3	Sala 2 Bloco 1	Sala 9 Bloco 1	Estúdio 2
10 minutos de INTERVALO					
20h40 21h30	Expressão Vocal Turma B Ana Paula Dassie	Improvisação e Jogos Turma B Caroline Vetori de Souza	Sociologia Ana Paula Peters	Filosofia Jorge Vanderlei Costa da Conceição	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE II CRES PEDAGOGIA DO TEATRO
21h30 22h20	Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 e Sala 7 bloco 1	Estúdio 3	Sala 2 Bloco 1	Sala 9 Bloco 1	Estúdio 2
22h20 23h10					

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br