

## 1. Dados do Docente

<b>Ano letivo</b>	2025			
<b>Nome</b>	ALVARO LEVIS DE BITTENCOURT	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE	
<b>Campus</b>	Curitiba II (FAP)	<b>Centro de área</b>	CA	
<b>Colegiado</b>	Teatro - Licenciatura	<b>Área de concurso</b>	TEATRO	
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>		
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	12 anos	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	10 anos	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	IMPROVISACÃO E JOGOS Turma A	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA I (Nome da disciplina no campo de observação)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA- PINC II Turma A	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL Turma A	Teatro - Licenciatura	Noturno	5.0
d	IMPROVISACÃO E JOGOS Turma A (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA I (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA- PINC II Turma A (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL Turma A (planejamento)	Teatro - Licenciatura		5.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				23

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

#### 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

#### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Laboratório de Partitura para a Cena		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de colegiado	Curso de Licenciatura em Teatro	Membro nato desde 21/05/2014	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	23
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Registro 1 hora excedente no campo 4 "Atividades de Gestão Institucional" como Conselheiro do Centro de Área de Artes.

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:43:54
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:11:28

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: ALVARO LEVIS DE BITTENCOURT

# 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	ANA PAULA DASSIE LEITE	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso		
Maior Titulação	Doutora	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - Turma A	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - Turma B	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
d	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - Turma A (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA - Turma B (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais



Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Voz e Arte: saúde, expressividade e desenvolvimento vocal sob uma perspectiva interdisciplinar		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membra Colegiado	Licenciatura em Teatro	RESOLUÇÃO N.º 224/2024-SETI, DE 1º DE OUTUBRO DE 2024	1.00
Chefe da Divisão de Assuntos Estudantis	Campus Curitiba II	A ser expedida (início 01/03/2025) - protocolo 23.462.333-8	12.00
Membra NDE	Colegiado de Licenciatura em Teatro	Portaria nº 009/2023 CAA/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			14

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	12
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	14
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
1. A função administrativa de Chefe de Divisão de Assuntos Estudantis possibilita a atribuição de até 20 horas no PAD. No entanto, só foram computadas 12 a fim de possibilitar o fechamento das 40 horas. 2. Uma orientação de TCC possibilita a atribuição de 1 hora no PAD. No entanto, esta CH não foi computada a fim de possibilitar o fechamento das 40 horas.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:00
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
----------------------------------

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:11:18

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: ANA PAULA DASSIE LEITE

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2025			
<b>Nome</b>	CAROLINE VETORI DE SOUZA	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE	
<b>Campus</b>	Curitiba II (FAP)	<b>Centro de área</b>	CA	
<b>Colegiado</b>	Teatro - Licenciatura	<b>Área de concurso</b>	PEDAGOGIA DO TEATRO	
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>		
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	3 anos e 10 meses	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>		

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE I	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	METODOLOGIA DA PESQUISA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA II (Nome da disciplina no campo de observação)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE I Turma A	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE I (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	METODOLOGIA DA PESQUISA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA II (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE I Turma A (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a		Teatro - Licenciatura	4	1.0
a		Teatro - Licenciatura	4	1.0
a		Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	0.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a		Teatro - Licenciatura	4	1.0
a		Teatro - Licenciatura	4	1.0
a		Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Vozes que ecoam além muros: investigação de saídas-faíscas do cárcere		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Presidenta	Núcleo Docente Estruturante (NDE)	Em trâmite	1.00
Coordenadora de TCC	Colegiado de Licenciatura em Teatro	PAD aprovado em Colegiado no dia 06/02/2024	2.00
Membra	Colegiado de Licenciatura em Teatro	Decreto de nomeação nº 5.047/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações
<p>A disciplina optativa acima listada a ser ministrada é intitulada Tópicos em Arte e Cultura II. Segue carga horária não contabilizada nos campos acima: 1 (uma) hora presidência NDE: Como já havia fechado as 40h, preenchi apenas 1 (uma) hora, mas são previstas 2 (duas) horas, conforme a Resolução nº 007/2019 – COU/UNESPAR, presente no Art. 8º, parágrafo 6º, inciso XIV. 1 (uma) hora de orientação de Trabalho de Conclusão de Curso: Explicito a atribuição no campo de Atividades de supervisão e orientação, mas sem a carga horária. Assim, compartilho nesse presente campo, em conformidade com a Resolução nº 007/2019 – COU/UNESPAR, especificamente presente a carga horária no Art. 6º, inciso II, alínea d. 2 (duas) horas de orientação de Iniciação Científica: No presente ano, até 31 de agosto de 2025, seguirei na orientação de iniciação científica de 2 (duas) discentes. Conforme Resolução nº 007/2019 – COU/UNESPAR, no Art. 7, parágrafo 1º, inciso III, para orientação se contabiliza 1 (uma) hora semanal por discente. Com as orientações em vigência findam na data citada, aponto tal carga horária aqui.</p>

## Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
<p>Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:03</p> <p>Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado</p>

Homologado no Conselho de Centro
<p>Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:11:09</p> <p>Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO</p>



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: CAROLINE VETORI DE SOUZA

# 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	Processos Criativos	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	16 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	14 anos	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Ir e Vir: mapeamento de ingresso e egresso no curso de Licenciatura em Teatro		0.00
Pesquisa	Coordenador	Quando nasce o ator/a atriz: percursos e percalços na formação teatral	Carolina Bufoni Sandoval	0.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	Discrepâncias e descompassos: defasagens da formação teatral na atuação em Curitiba/PR	Carolina Bufoni Sandoval	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Núcleo Docente Estruturante - NDE	Licenciatura em Teatro	Portaria nº 008/2024 - CAA/UNESPAR, de 20/09/2024	0.00
Membro do Colegiado de Curso	Licenciatura em Teatro	Decreto nº 1774, de 15/06/2011	0.00
Diretor de Assuntos Estudantis	Diretoria de Assuntos Estudantis - DAE / Pró-reitoria de Políticas Estudantis e Direitos Humanos - PROPEDH	Portaria nº 1457/2024 - REITORIA/UNESPAR, de 25/11/2024	40.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			40

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	40
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
As atribuições abaixo discriminadas apresentam carga horária EXCEDENTE: 2.2 Atividades de Supervisão e Orientação Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso - TCC: Kellyn Bethania Gomes da Silva - 1h / 3. Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Projetos Especiais Projeto de Extensão - Ir e Vir: mapeamento de ingresso e egresso no curso de Licenciatura em Teatro - 2h Projeto de Pesquisa - Quando nasce o ator/a atriz: percursos e percalços na formação teatral - 12h Projeto de IC - Discrepâncias e descompassos: defasagens da formação teatral na atuação em Curitiba/PR - 1h / 4. Atividades de Gestão Institucional Membro do Núcleo Docente Estruturante - NDE - 1h Membro do Colegiado de Curso - 1h // Total de carga horária excedente: 18h

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
---------------------------------

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:06

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

#### **Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:11:02

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO



# 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	FABIO HENRIQUE NUNES MEDEIROS	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	TEATRO DE ANIMAÇÃO	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	19anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	9 anos	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Optativa 10	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA-PINC I Turma B	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL Turma B	Teatro - Licenciatura	Noturno	5.0
a	TEATRO DE ANIMAÇÃO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
d	Optativa 10 (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		1.5
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA-PINC I Turma B (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL Turma B (planejamento)	Teatro - Licenciatura		5.0
d	TEATRO DE ANIMAÇÃO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				23

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	LAM - Laboratório de Animações e Máscaras		14.00
Pesquisa	Membro	GAEFO - Grupo de estudo - Arte, educação e formação docente		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de NDE	CURITBA II	Portaria Nº009/2023 - CAA/UNESPAR	0.00
Coordenação do Curso de Especialização em Teatro de Animação e Máscaras	CURITBA II	PORTARIA Nº 61-2024	2.00
Membro de Colegiado	CURITBA II	Membro Nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	23
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Orientações de TCC que excedem carga: CAMILA NAIARA MUNIZ DE ARAUJO (1h) ENZO VICTOR TORRES MASCARENHAS (1h)

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
---------------------------------

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:09

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

#### **Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:10:54

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: FABIO HENRIQUE NUNES MEDEIROS

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	JORGE VANDERLEI DA COSTA CONCEIÇÃO		Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba II (FAP)		Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura		Área de concurso	FILOSOFIA
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

### 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÉTICA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	FILOSOFIA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	FILOSOFIA	Música - Licenciatura	Vespertino	2.0
a	SOCIOLOGIA DA ARTE	Artes Cênicas - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	ESTÉTICA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	FILOSOFIA (planejamento)	Música - Licenciatura		2.0
d	SOCIOLOGIA DA ARTE (planejamento)	Artes Cênicas - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	O corpo negro e o defeito de fábrica: seria verdade, se não fosse ficção		3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				3

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Colegiado	Campus II	1024/2023	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	3
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

#### 6. Outras observações

Observações
Orientação de TCC, aluno a definir

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:12
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:10:46
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	JULIANA TEREZINHA PARTYKA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

### 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
-------	-------	-------------------------	---------------

Reunião de colegiado	Campus Curitiba II	Licenciatura em Teatro	1.00
Coordenadora NESPI	Campus Curitiba II	47/2023	4.00
Professora AEE	Campus Curitiba II	PSS	35.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			40

##### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	40
Total de carga horária semanal	40

##### 6. Outras observações

Observações
Professora de aee sob orientação de e-Pad pela Instrução Normativa Conjunta PROGRAD/PROGESP/PROPEDH 001/2024.

##### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:15
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado
Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:10:32
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: JULIANA TEREZINHA PARTYKA

# 1. Dados do Docente

<b>Ano letivo</b>	2025			
<b>Nome</b>	LUCIANA PAULA CASTILHO BARONE	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE	
<b>Campus</b>	Curitiba II (FAP)	<b>Centro de área</b>	CA	
<b>Colegiado</b>	Teatro - Licenciatura	<b>Área de concurso</b>	INTERPRETAÇÃO	
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>		
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	17 anos	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	17 anos	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DO CORPO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA IV (Nome da disciplina no campo de observação)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA-PINC I Turma A	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
c	OPTATIVA 4 (Nome da disciplina no campo de observação)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	2.3
d	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DO CORPO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 4 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		2.3
d	OPTATIVA IV (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA-PINC I Turma A (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Rodrigo de Melo	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	3	1.5
c	ANTHONY DOS SANTOS SILVA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	ROSANA DE OLIVEIRA MORAES	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria



Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Programas especiais	Pagú e o feminismo no Brasil	Joana Paula Possiede	0.00
Pesquisa	Coordenador	Psicologias junguiana e arquetípica e feminismos: entrelaçamentos com a criação artística	Joana Paula Possiede (PIC)	12.00
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa Processos Criativos em Artes Cênicas		0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de Colegiado PPG CINEAV	Campus Curitiba II	membro nato	0.00
Membro de Colegiado de Licenciatura em Teatro	Campus Curitiba II	membro nato	0.00
Editora da Revista Científica/FAP	Campus Curitiba II	1172/204 Reitoria UNESPAR, de 26/02/2024	3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
-------------

Disciplina ministrada no PPG CINEAV: Psique e imaginário no cinema e nas artes do vídeo Disciplina optativa ministrada na Licenciatura em Teatro: Estudos em Artes Cênicas I Não computadas as cargas horárias de Membro do Colegiado de Licenciatura em Teatro (1h) e do PPG CINEAV (1h), orientação de PIC (1h) e líder de Grupo de Pesquisa Processos Criativos em Artes Cênicas (2h)

#### Aprovação e Homologação

##### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:20

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

##### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:10:22

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR ::

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: LUCIANA PAULA CASTILHO BARONE

# 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025				
Nome	LUIZ EDUARDO RODRIGUES GASPERIN		Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)		Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura		Área de concurso	PEDAGOGIA DO TEATRO	
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA I	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA II	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE II Turma A	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA I (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA II (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE II Turma A (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a		Teatro - Licenciatura	3	1.0
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	0.0
a		Teatro - Licenciatura	3	1.0
a		Teatro - Licenciatura	3	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Arandu - Teatro, escola de educação básica e de(s)colonização		14.00
PIC	Membro	Cartografar o ensino de teatro na educação básica da cidade de Curitiba	Cauê Kairo Cunha de Araújo	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Colegiado	Licenciatura em Teatro	3580/2023	1.00
Coordenador de Estágio Supervisionado	Licenciatura em Teatro	27/2024	4.00
NDE	Licenciatura em Teatro	08/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

### Observações

Em relação ao item 2.2 - Atividades de Supervisão e Orientação, haverá um acréscimo de estudantes de orientação de Estágio Supervisionado e de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso. Totalizando um total de 6 (seis) a 8 (oito) orientações de Estágio Supervisionado e 1 (um) orientação de TCC. No item 4. sobre a Coordenação de Estágio Supervisionado houve a diminuição de 4 horas.

### Aprovação e Homologação

#### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:25

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

#### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:10:16

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR ...

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: LUIZ EDUARDO RODRIGUES GASPERIN

# 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	MARCIA SABINA ROSA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	POLÍTICA EDUCACIONAL E GESTÃO ESCOLAR	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	11 anos	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
--	--------	--------	-----------------------	---------------

Pesquisa	Coordenador	Concepção de trabalho, tecnologia e formação no Novo Ensino Médio e as implicações dessa reforma para os estágios dos cursos de Licenciatura em Artes		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião Colegiada	Curso de Licenciatura em Teatro	Portaria nº 984/2021	1.00
Membro NDE	Curso de Licenciatura em Teatro	a definir	1.00
Coordenadora pro-tempore do Curso de Teatro - Licenciatura do Campus de Curitiba II.	Curso de Licenciatura em Teatro	Portaria nº 100/2025 - Reitoria	17.00
Conselho de Área	Centro de Área em Artes	a definir	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	20
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
A carga horária para a coordenação do curso pode ser até 32h, no entanto precisou ser diminuída por conta das demais atividades administrativas e de pesquisa para fechamento do PAD.

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:29
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
----------------------------------

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:10:04

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: MARCIA SABINA ROSA



# 1. Dados do Docente

<b>Ano letivo</b>	2025			
<b>Nome</b>	NATACHA DIAS	<b>Regime de Trabalho</b>	40	
<b>Campus</b>	Curitiba II (FAP)	<b>Centro de área</b>	CA	
<b>Colegiado</b>	Teatro - Licenciatura	<b>Área de concurso</b>	PROCESSOS CRIATIVOS/TEATRO DE ANIMAÇÃO	
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>		
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	5 anos	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS DO CORPO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA VI (Nome da disciplina no campo de observação)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA- PINC II Turma B	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL Turma C	Teatro - Licenciatura	Noturno	5.0
a	TEORIAS DA CENA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTUDOS DO CORPO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA VI (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA- PINC II Turma B (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE MONTAGEM TEATRAL Turma C (planejamento)	Teatro - Licenciatura		5.0
d	TEORIAS DA CENA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				31

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Atuação e presença - das imagens que ardem no contato com o real		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião Colegiado	Curitiba II	Membro Nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	31
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

## Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:32

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:09:56

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGES<sup>P</sup> PROEC<sup>P</sup> PROGRAD<sup>P</sup>  
ePAD 2025 Docente: NATACHA DIAS

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	PAULO ROBERTO SILVA SANTOS	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	ARTES	
Maior Titulação		Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE II	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE II Turma B	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE II (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE II Turma B (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a		Teatro - Licenciatura	4	1.0
a		Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a		Teatro - Licenciatura	4	1.0
a		Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
a		Teatro - Licenciatura	4	1.0
a		Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				13

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Iconografia da arte religiosa no Brasil Colonial		12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro	CUIA	68/2024	2.00
membro de colegiado de curso	licenciatura em teatro	00/2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	12
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	13
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

### Observações

## Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 18:54:59

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:09:03

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



UNESPAR ...

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: PAULO ROBERTO SILVA SANTOS

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	RAFAEL TASSI TEIXEIRA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	SOCIOLOGIA	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	20 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	11 anos	

### 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANTROPOLOGIA CULTURAL	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	SOCIOLOGIA	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	SOCIOLOGIA DA ARTE	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
c	OPTATIVA 5 (Nome da disciplina no campo de observação)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	2.3
d	ANTROPOLOGIA CULTURAL (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA 5 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		2.3
d	SOCIOLOGIA (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	SOCIOLOGIA DA ARTE (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Matheus Sarmiento Ramos Albertão	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	Ana Rhubia Kloster Grube	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	MATHEUS MARTINS HERNANDES	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Memória e Testemunho: Mediações Críticas, Estratégias Artísticas e Deslocamentos na Perspectiva Arte e Trauma		12.00
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa Eikos – Imagem e Experiência Estética	Matheus Sarmiento Ramos Albertão; Arthur Cordeiro Rodrigues; Ana Rhubia Kloster Grube, Matheus Martins Hernandes	1.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13.5

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de Colegiado de Graduação	Unespar	Membro nato	1.00
Membro de Colegiado de Pós-Graduação	Unespar	Membro nato	1.00
Membro de Colegiado de Pós-Graduação	Unespar	Membro nato	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	14.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

### 6. Outras observações

Observações
*carga horária de 1h semanais referente a orientação de IC (CNPq) não computada, para não exceder 40h\PAD ** carga horária de 2h semanais referente a liderança de GP (CNPq) computada como 1,5h, para não exceder 40h\PAD

### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
---------------------------------



Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:37

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

#### **Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:08:57

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: RAFAEL TASSI TEIXEIRA

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	ROBERTA CRISTINA NININ	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso	TEATRO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	10 anos

### 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
Pós-Doutorado	Total	em trâmite	40.0	17/02/2025	16/02/2026
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					40

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	40
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:41
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:08:50
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



## 1. Dados do Docente

<b>Ano letivo</b>	2025			
<b>Nome</b>	ROBSON ROSSETO	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE	
<b>Campus</b>	Curitiba II (FAP)	<b>Centro de área</b>	CA	
<b>Colegiado</b>	Teatro - Licenciatura	<b>Área de concurso</b>	PEDAGOGIA TEATRAL	
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>		
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	22	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	15	

### 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes (Docente 2/4)	PPG Artes	Vespertino	0.8
c	Recepção e mediação da arte contemporânea	PPG Artes	Vespertino	3.0
d	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes (Docente 2/4) (planejamento)	PPG Artes		0.8
d	Recepção e mediação da arte contemporânea (planejamento)	PPG Artes		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				7.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Roberval Henrique Carvalho	PPG Artes	1	1.0
c	Edith Marlis de Camargo Mosberger	PPG Artes	4	1.0
c	Valéria Zimmermann de Moraes	PPG Artes	1	1.0
c	Taylon Padilha Nizer	PPG Artes	3	1.0
c	Emily Sabrina G. Pimenta	PPG Artes	3	1.0
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Criação, recepção e mediação teatral: desdobramentos poéticos	Edith Marlis de Camargo Mosberger Gabriele Christine Panaitz Bello	12.00
PIC	Coordenador	Orientador PIC	Leandro Fernandes dos Santos	1.00
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Líder do Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Docente - GAEFO		1.00
Outro - informar em observações	Programas especiais	Orientador do Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE (SEED/Unespar)	Mentor de 17 professores da Educação Básica	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Grupo de Trabalho para elaboração de Projeto do Programa de Doutorado em Artes	Reitoria	Portaria 1186/2023 - Reitoria/Unespar	1.00
Colegiado de Curso	Licenciatura em Teatro	Membro nato	1.00
Diretor do Centro de Área de Artes	Centro de Área de Artes	Portaria 048/2024 - Reitoria/unespar	10.00
Colegiado de Curso	Mestrado em Artes	Membro nato	1.00
Comissão Especial Temporária para revisão e atualização da Resolução Nº 007/2019 - COU/UNESPAR	Reitoria	Portaria 086/2025 - Reitoria/Unespar	0.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			13.5

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	7.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	13.5
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

### Observações

De acordo com o Regulamento de Distribuição de Carga Horária Docente da Unespar, as cargas horárias dos itens relacionados abaixo foram diminuídas para o cômputo das 40 horas: - Orientação na pós-graduação Stricto Sensu: 3 horas semanais por trabalho, sendo computado 1 hora por trabalho. - Orientação de TCC: 1 hora semanal, sendo computado 0 hora semanal. - Programas Especiais: 2 horas semanais, sendo computado 0 hora semanal. - Líder de grupo de pesquisa no máximo de 2 horas semanais, sendo computado 1,0 hora semanal. - Diretor de Centro de Área com registro de até 32 horas semanais, sendo computado 10 horas semanais. - Projeto de Pesquisa com financiamento da Fundação Araucária com 14 horas semanais, sendo computado 12 horas semanais. - Comissão Especial Temporária para revisão e atualização da Resolução N° 007/2019 - COU/UNESPAR: 1h semanal, sendo computado 0,5 hora semanal.

## Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:43

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:08:41

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD  
ePAD 2025 Docente: ROBSON ROSSETO

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	SORAYA MARTINS PATROCÍNIO	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Teatro - Licenciatura	Área de concurso		
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTUDOS DA PERFORMANCE	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA V (Nome da disciplina no campo de observação)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	TEATRO BRASILEIRO	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	ESTUDOS DA PERFORMANCE (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA V (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	TEATRO BRASILEIRO (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

**2.4. Afastamentos**

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

**3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais**

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Teatralidades da Negrura		14.00
Extensão e cultura	Coordenador	A crítica como criação e pensamento: um estudo de espetáculos		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				18

**4. Atividades de Gestão Institucional**

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Colegiado do Curso	Licenciatura em Teatro	Decreto de nomeação 8.283/2024	1.00
Coordenação das ACEC do curso de licenciatura em Teatro	Licenciatura em Teatro	Portaria 000/2025	2.00
Membro do Núcleo Docente Estruturante	Licenciatura em Teatro	Em trâmite	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

**5. Resumo das atividades e totalização**

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	18
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

**6. Outras observações**

Observações
A carga horária semanal do projeto de extensão passou de 6h para 4h, ou seja, foi diminuída em 2h para ajustar às 40h do PAD.

**Aprovação e Homologação**



#### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:46

Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

#### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:08:33

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: SORAYA MARTINS PATROCÍNIO

# 1. Dados do Docente

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	THIAGO DOMINONI	<b>Regime de Trabalho</b>	40
<b>Campus</b>	Curitiba II (FAP)	<b>Centro de área</b>	CA
<b>Colegiado</b>	Teatro - Licenciatura	<b>Área de concurso</b>	PROCESSOS CRIATIVOS TEATRAIS
<b>Maior Titulação</b>		<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS NA DRAMATURGIA	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	IMPROVISACÃO E JOGOS Turma B	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA III (Nome da disciplina no campo de observação)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	OPTATIVA VII (Nome da disciplina no campo de observação)	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PESQUISA NA PEDAGOGIA TEATRAL	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA- PINC I Turma C	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA- PINC II Turma C	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.5
a	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE I Turma B	Teatro - Licenciatura	Noturno	2.0
d	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS NA DRAMATURGIA (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	IMPROVISACÃO E JOGOS Turma B (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA III (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	OPTATIVA VII (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
d	PESQUISA NA PEDAGOGIA TEATRAL (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA DRAMÁTICA- PINC I Turma C (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA- PINC II Turma C (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.5
d	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO EM TEATRO EDUCAÇÃO- PINTE I Turma B (planejamento)	Teatro - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	A definir	Teatro - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Dramaturgias do Desassossego	15 pessoas participantes	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Unespar	313/2023	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

**6. Outras observações**

Observações

**Aprovação e Homologação**

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-10 13:44:49
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MARCIA SABINA ROSA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:08:28
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBSON ROSSETO

