

## CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

### EDITAL N.º 14/2025

A Profª Marcia Sabina Rosa, Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro, da UNESPAR Campus de Curitiba II, no uso de suas atribuições em consonância com o Regimento Geral da Unespar:

Publica o resultado da **Equivalência de Disciplinas** de **LUIZ NOGUEIRA DA SILVA NETO**, estudante do curso de Licenciatura em Teatro, conforme quadro abaixo:

Disciplina cursada no Curso de Bacharelado em Artes Cênicas UNESPAR – Campus Curitiba II	Ano	Disciplina para equivalência UNESPAR – Campus de Curitiba II Licenciatura em Teatro	Nota	Freq. %	Parecer
Improvisação e Jogos	2021	Improvisação e Jogos	9.4	94	<b>DEFERIDO</b>
Laboratório Formativo I: Atuação	2021				
Expressão Vocal: Voz Falada	2021	Expressão Vocal: Voz Falada	9.5	94	<b>DEFERIDO</b>
Metodologia da Pesquisa	2021	Metodologia da Pesquisa	9.5	100	<b>DEFERIDO</b>
Fundamentos da Escrita Acadêmica	2021				
Laboratório de Estudos do Corpo I	2021	Introdução aos Estudos do Corpo	9.3	100	<b>DEFERIDO</b>
Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	2023	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	9.5	97	<b>DEFERIDO</b>
História das Artes Cênicas I	2021	História das Artes Cênicas I	9.5	100	<b>DEFERIDO</b>
LIBRAS	2023	Linguagem Brasileira de Sinais	-	-	<b>INDEFERIDO</b>
Laboratório de Design Cênico I	2021	Design Cênico	7.1	94	<b>DEFERIDO</b>
Laboratório de Montagem Cênica I	2021	Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I	9.4	100	<b>DEFERIDO</b>
História das Artes Cênicas II	2022	História das Artes Cênicas II	8.7	94	<b>DEFERIDO</b>
Sociologia da Arte	2021	Sociologia da Arte	10.0	10.0	<b>DEFERIDO</b>
Laboratório de Estudos do Corpo II	2022	Estudos do Corpo	10.0	98	<b>DEFERIDO</b>
Laboratório de Montagem Cênica II	2022	Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II	10.0	100	<b>DEFERIDO</b>
Teatro Brasileiro	2023	Teatro Brasileiro	9.1	91	<b>DEFERIDO</b>

**Unespar – Universidade Estadual do Paraná**

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | [www.fap.pr.gov.br](http://www.fap.pr.gov.br)



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013  
Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019



Laboratório de Montagem Cênica III	2023	Projeto de Montagem Teatral	9.2	100	DEFERIDO
Laboratório De Montagem Cênica IV	2024	Estudos da Performance	9.4	100	DEFERIDO
Estudos da Performance	2022				
Filosofia	2022	Filosofia	9.0	94	DEFERIDO
Teatro de Animação	2021	Teatro de Formas Animadas	-	-	INDEFERIDO
Estética	2023	Estética	9.7	94	DEFERIDO
Teorias da Cena	2021	Teorias da Cena	8.7	97	DEFERIDO
Produção Cultural e Ética	2024	Produção Cultural e Ética	8.7	85	DEFERIDO

Publique-se.

Curitiba, 31 de março de 2025.

**Profª Drª Marcia Sabina Rosa**  
Coordenadora do curso de Licenciatura em Teatro  
Portaria nº 100/2025 – Reitoria/Unespar

**Unespar – Universidade Estadual do Paraná**

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | [www.fap.pr.gov.br](http://www.fap.pr.gov.br)



Universidade Estadual do Paraná  
Credenciada pelo Decreto Estadual nº 9538, de  
05/12/2013.



FICHA DE EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ (ANEXO A DA RESOLUÇÃO 021/2016 - CEPE/UNESPAR)												
CAMPUS DE CURITIBA II												
CURSO	LICENCIATURA EM TEATRO											
NOME DA ESTUDANTE	LUIZ NOGUEIRA DA SILVA NETO											
SOLICITAÇÃO DE EQUIVALÊNCIA PELA ESTUDANTE							APROVAÇÃO PELA COORDENAÇÃO DO CURSO					
INSTITUIÇÃO DE ORIGEM: UNESPAR – CAMPUS CURITIBA II – BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS					UNESPAR – Campus de Curitiba II		DEFERIMENTO					
NOME DA DISCIPLINA	NOTA	CARGA HORÁRIA	FREQ. %	ANO	NOME DA DISCIPLINA	NOTA	CARGA HORÁRIA	FREQ. %	SÉRIE	SIM	NÃO	MOTIVO
Improvisação e Jogos	9.3	48	88	2021	Improvisação e Jogos	9.4	68	94	1ª	X	-	1
Laboratório Formativo I: Atuação	9.5	64	100	2021								
Expressão Vocal: Voz Falada	9.5	64	94	2021	Expressão Vocal: Voz Falada	9.5	68	94	1ª	X	-	2
Metodologia da Pesquisa	10.0	32	100	2021	Metodologia da Pesquisa	9.5	68	100	1ª	X	-	3
Fundamentos da Escrita Acadêmica	9.0	32	100	2021								
Laboratório de Estudos do Corpo I	9.3	80	100	2021	Introdução aos Estudos do Corpo	9.3	68	100	1ª	X	-	4
Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	9.5	64	97	2023	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	9.5	68	97	1ª	X	-	5
História das Artes Cênicas I	9.5	64	100	2021	História das Artes Cênicas I	9.5	68	100	1ª	X	-	6
LIBRAS	10.0	34	100	2023	Linguagem Brasileira de Sinais	-	-	-	-	-	X	7
Laboratório de Design Cênico I	7.1	64	94	2021	Design Cênico	7.1	68	94	1ª	X	-	8
Laboratório de Montagem Cênica I	9.4	80	100	2021	Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I	9.4	85	100	1ª	X	-	9

História das Artes Cênicas II	8.7	64	94	2022	História das Artes Cênicas II	8.7	68	94	2ª	X	-	<b>10</b>
Sociologia da Arte	10.0	64	100	2021	Sociologia da Arte	10.0	68	100	2ª	X	-	<b>11</b>
Laboratório de Estudos do Corpo II	10.0	80	98	2022	Estudos do Corpo	10.0	68	98	2ª	X	-	<b>12</b>
Laboratório de Montagem Cênica II	10.0	80	100	2022	Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II	10.0	85	100	2ª-	X	-	<b>13</b>
Teatro Brasileiro	9.1	64	91	2023	Teatro Brasileiro	9.1	64	91	2ª	X	-	<b>14</b>
Laboratório de Montagem Cênica III	8.7	112	100	2023	Projeto de Montagem Teatral	9.2	170	100	2ª	X	-	<b>15</b>
Laboratório De Montagem Cênica IV	9.7	64	100	2024								
Estudos da Performance	9.4	64	100	2022	Estudos da Performance	9.4	68	100	3ª	X	-	<b>16</b>
Filosofia	9.0	64	94	2022	Filosofia	9.0	68	94	3ª	X	-	<b>17</b>
Teatro de Animação	10.0	48	100	2021	Teatro de Formas Animadas	-	-	-	-	-	X	<b>18</b>
Estética	9.7	64	94	2023	Estética	9.7	68	94	3ª	X	-	<b>19</b>
Teorias da Cena	8.7	64	97	2021	Teorias da Cena	8.7	68	97	4ª	X	-	<b>20</b>
Produção Cultural e Ética	8.7	64	85	2024	Produção Cultural e Ética	8.7	68	85	4ª	X	-	<b>21</b>
<b>Curitiba, 07 de março de 2025.</b>						<b>Data: 31/03/2025</b>  <div>Assinatura da coordenação do Curso</div>						



Universidade Estadual do Paraná  
Credenciada pelo Decreto Estadual nº 9538, de  
05/12/2013.



PREENCHIMENTO DO(S) MOTIVO(S) - (DEFERIMENTO OU INDEFERIMENTO) PELA COORDENAÇÃO DO CURSO	
1.	Ementa e carga horária compatíveis
2.	Ementa e carga horária compatíveis
3.	Ementa e carga horária compatíveis
4.	Ementa e carga horária compatíveis
5.	Ementa e carga horária compatíveis
6.	Ementa e carga horária compatível
7.	<b>INDEFERIDO</b> – Carga horária incompatível
8.	Ementa e carga horária compatíveis
9.	Ementa e carga horária compatíveis
10.	Ementa e carga horária compatíveis
11.	Ementa e carga horária compatíveis
12.	Ementa e carga horária compatíveis
13.	Ementa e carga horária compatíveis
14.	Ementa e carga horária compatíveis
15.	Ementa e carga horária compatíveis
16.	Ementa e carga horária compatíveis
17.	Ementa e carga horária compatíveis
18.	<b>INDEFERIDO</b> – Carga horária incompatível

19. Ementa e carga horária compatíveis
20. Ementa e carga horária compatíveis
21. Ementa e carga horária compatíveis
Curitiba, 31 de março de 2025
Assinatura da Coordenação do Curso

**Declaração 244/2025.**

Documento: **Edital142025LTEquivalenciaLuizNogueiradaSilvaNetocomanexo.pdf.**

Assinatura Simples realizada por: **Marcia Sabina Rosa (XXX.561.589-XX)** em 31/03/2025 13:56.

Inserido ao documento **1.369.828** por: **Marcia Sabina Rosa** em: 31/03/2025 13:56.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

**<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento>** com o código:

**fec4edc0788494880141e4a6f0d71293.**