

## CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

### EDITAL N.º 22/2024

O Prof. Cristóvão de Oliveira Carraro, Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro, da UNESPAR *Campus* de Curitiba II, no uso de suas atribuições em consonância com o Regimento Geral da Unespar:

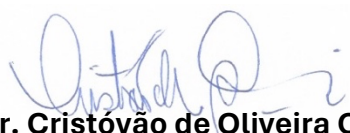
Publica o resultado da **Equivalência de Disciplinas** de VERONICA MENDES DIAS, estudante do curso de Licenciatura em Teatro, conforme quadro abaixo

Disciplina cursada na UFRGS – Licenciatura em Teatro	Ano	Disciplina para equivalência UNESPAR – <i>Campus</i> de Curitiba II Licenciatura em Teatro	Nota	Freq. %	Parecer
Atuação II	2018	Improvisação e Jogos	B	100%	<b>DEFERIDA</b>
Atuação III	2019	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I	A	100%	<b>DEFERIDA</b>
Atuação IV	2019	Projeto de investigação da Cena Épica – PINC II	A	100%	<b>DEFERIDA</b>
Fundamentos da Dramaturgia do Encenador	2019				
Poéticas do Teatro Brasileiro I	2018	Teatro Brasileiro	B	100%	<b>DEFERIDA</b>
Poéticas do Teatro Brasileiro II	2018				
Poéticas Teatrais I	2018	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	A	100%	<b>DEFERIDA</b>
Corpo I: Movimento e Percepção	2022	Introdução aos Estudos do Corpo	B	100%	<b>DEFERIDA</b>
Corpo II: Movimento e Corpo no Espaço	2022				
Corpo III: Movimento, Ação e Gesto	2018	Estudos do Corpo	B	100%	<b>DEFERIDA</b>
Corpo IV: Análise do Movimento e do Corpo em Cena	2018				
Fundamentos do Ensino do Teatro	2018	Didática	---	---	<b>INDEFERIDA</b>

Práticas Cênicas na Escola I	2022	Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I	---	---	<b>INDEFERIDA</b>
Voz no Teatro I	2022	Expressão Vocal: Voz Falada	A	100%	<b>DEFERIDA</b>
Voz no Teatro II	2022				
Metodologia do Ensino do Teatro	2020	Metodologia do Ensino do Teatro	A	100%	<b>DEFERIDA</b>
Poéticas Teatrais I	2018	História das Artes Cênicas I	A	100%	<b>DEFERIDA</b>
Poéticas Teatrais II	2018				

Publique-se.

Curitiba, 15 de maio de 2024.



**Prof. Dr. Cristóvão de Oliveira Carraro**  
Coordenador do curso de Licenciatura em Teatro  
Portaria nº 009/2024 – Reitoria/Unespar