

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	SEGUNDA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 2 Bloco 1	Estudos do Corpo Natacha Dias Laboratório 3 (Anexo)	Estágio Supervisionado na Escola I Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 3 e sala 1(anexo)	Política Educacional Brasileira Marcia Sabina Rosa Sala 9 Bloco 1
19h40 20h30				
10 minutos de I N T E R V A L O				
20h40 21h30	Introdução aos Estudos do Corpo Luciana Paula Castilho Barone Laboratório 3 (Anexo)	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II Álvaro, Natacha e Thiago Estúdio 5, Laboratório 2 (Anexo), Estúdio 1 e TELAB	Estágio Supervisionado na Escola I Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 3 e sala 1(Anexo)	Política Educacional Brasileira Marcia Sabina Rosa Sala 9 Bloco 1
21h30 22h20				
22h20 23h10				

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	TERÇA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Metodologia da Pesquisa Caroline Vetori de Souza Sala 2 bloco 1	Optativa Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1	Estudos da Performance Soraya Martins Patrocínio Sala 9, bloco 1 Laboratório 3 Laboratório 2	JANELA TCC OU Optativa Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1
19h40 20h30		Optativa Estudos em Artes Cênicas I Luciana Paula Castilho Barone Estúdio 3 Optativa Cenografia Paulo Vinícius Ateliê – sala 2 (Anexo)		Optativa Estudos em Artes Cênicas I Luciana Paula Castilho Barone Estúdio 3 Optativa Cenografia Paulo Vinícius Ateliê – sala 2 (Anexo)
10 minutos de I N T E R V A L O				
20h40 21h30	Metodologia da Pesquisa Caroline Vetori de Souza Sala 2 bloco 1	Optativa Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1	Filosofia Jorge Vanderlei Costa da Conceição Sala 9 Bloco 1	JANELA TCC OU Optativa Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1
21h30 22h20		Optativa Estudos em Artes Cênicas I Luciana Paula Castilho Barone Estúdio 3 Optativa Cenografia Paulo Vinícius Ateliê – sala 2 (Anexo)		Optativa Estudos em Artes Cênicas I Luciana Paula Castilho Barone Estúdio 3 Optativa Cenografia Paulo Vinícius Ateliê – sala 2 (Anexo)
22h20 23h10				

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	QUARTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 2 Bloco 1	Estudos do Corpo Natacha Dias Laboratório 3 (Anexo)	Teatro de Animação Fábio Henrique Nunes Medeiros Ateliê – sala 2 (Anexo) Estúdio 3	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 2
19h40 20h30				
10 minutos de I N T E R V A L O				
20h40 21h30	Introdução aos Estudos do Corpo Luciana Paula Castilho Barone Laboratório 3 (Anexo)	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II Álvaro, Natacha e Thiago Estúdio 5, Laboratório 2 (Anexo), Estúdio 1 e TELAB	Teatro de Animação Fábio Henrique Nunes Medeiros Ateliê – sala 2 (Anexo) Estúdio 3	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 2
21h30 22h20				
22h20 23h10				

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	QUINTA-FEIRA				
	1ª SÉRIE		2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Expressão Vocal Turma A	Improvisação e Jogos Turma B	Sociologia	Psicologia da Educação	Estágio Supervisionado na Comunidade I
	Ana Paula Dassie	Thiago Dominoni	Rafael Tassi	Ana Paula Pereira	Caroline Vetori de Souza
19h40 20h30	Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 e Sala 7 bloco 1	Estúdio 3	Sala 2 Bloco 1	Sala 4 Bloco 1	Sala 9 Bloco 1 Estúdio 2
10 minutos de INTERVALO					
20h40 21h30	Expressão Vocal Turma B	Improvisação e Jogos Turma A	História das Artes Cênicas II	Psicologia da Educação	Estágio Supervisionado na Comunidade I
	Ana Paula Dassie	Álvaro Levis de Bittencourt	Soraya Martins Patrocínio	Ana Paula Pereira	Caroline Vetori de Souza
21h30 22h20	Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 e Sala 7 bloco 1	Estúdio 3	Sala 10 Bloco 1	Sala 4 Bloco 1	Sala 9 Bloco 1 Estúdio 2
22h20 23h10					

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	SEXTA-FEIRA				
	1ª SÉRIE		2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Expressão Vocal Turma B	Improvisação e Jogos Turma A	História das Artes Cênicas II	Filosofia	Teorias da Cena
	Ana Paula Dassie	Alvaro Levis de Bittencourt	Soraya Martins Patrocínio	Jorge Vanderlei Costa da Conceição	Natacha Dias
19h40 20h30	Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 e Sala 7 bloco 1	Estudio 3	Sala 10 Bloco 1	Sala 9 Bloco 1	Sala 2 Bloco 1
10 minutos de INTERVALO					
20h40 21h30	Expressão Vocal Turma A	Improvisação e Jogos Turma B	Sociologia	Estudos da Performance	Teorias da Cena
	Ana Paula Dassie	Thiago Dominoni	Rafael Tassi	Soraya Martins Patrocínio	Natacha Dias
21h30 22h20	Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 e Sala 7 bloco 1	Estudio 3	Sala 1 Bloco 1	Sala 9 Bloco 1 Laboratório 3 Laboratório 2	Sala 2 Bloco 1
22h20 23h10					

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO