



EDITAL N.º 10/2026 LAV Curitiba II/FAP - Unespar

A coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do campus de Curitiba II/FAP - Unespar, no uso das suas atribuições em consonância com o Regimento Geral da Unespar e o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Artes Visuais,

RESOLVE

Tornar público o resultado das equivalências das disciplinas do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da acadêmica **BEATRIZ SAYURI PATO KAAHARA**, conforme o quadro que segue em Anexo a este Edital.

Publique-se.

Curitiba, 14 de abril de 2026.

Profa. Dra. Cintia Ribeiro Veloso da Silva
Coordenadora do curso de Licenciatura em Artes Visuais
Portaria n. 1556/2025 Reitoria Unespar

ANEXO - EDITAL N.º 10/2026 LAV Curitiba II/FAP - Unespar

Nome Completo: BEATRIZ SAYURI PATO KAAHARA									
Instituição de Origem: Campus de Curitiba I/ Embap - Unespar					Licenciatura em Artes Visuais – Campus de Curitiba II/ FAP - Unespar				
DISCIPLINA (Carga Horária)	ANO	FREQUÊNCIA %	NOTA	DISCIPLINA EQUIVALENTE (Carga Horária)	FREQUÊNCIA %	NOTA	EQUIVALÊNCIA DEFERIDA OU INDEFERIDA		
Desenho I (51h)	2021	100	9,8	Desenho I (60h)	100	9,8	DEFERIDA		
Desenho II (51h)	2021	100	10,0						
Escultura I (68h)	2021	88	8,5	Tridimensional I (90h)	90	8,5	DEFERIDA		
Escultura II (51h)	2022	100	8,5						
Pintura I (68h)	2021	100	10,0	Pintura I (60h)	100	10,0	DEFERIDA		
História, Teoria e Crítica da Arte V (51)	2023	94	9,5	História das Artes Visuais I (90h)	96	9,0	DEFERIDA		
História, Teoria e Crítica da Arte VI (51)	2023	100	8,6						
Documentação e Projeto em Arte (51h)	2022	100	8,5	Fundamentos da Representação Gráfica (90h)	96	9,0	DEFERIDA		
Desenho e Projeto (51h)	2023	94	9,5						
Metodologia de Pesquisa em Artes I (34h)	2021	100	9,0	Pesquisa (60h)	95	9,5	DEFERIDA		
Metodologia de Pesquisa em Artes II (34h)	2023	94	10,0						
História, Teoria e Crítica da Arte III (34)	2022	95	8,0	História as Artes Visuais II (60h)	97	8,3	DEFERIDA		
História, Teoria e Crítica da Arte IV (51)	2022	100	8,7						
Estética I (34)	2022	88	9,2	Estética das Artes Visuais (60h)	90	9,3	DEFERIDA		
Estética II (34h)	2022	94	9,7						
Arte Eletrodigital I (51)	2022	95	9,0	Arte e Tecnologia (90h)	90	8,3	DEFERIDA		
Arte Eletrodigital II (51)	2022	88	7,5						
Gravura I (68)	2020	97	8,2	Gravura I (90h)	97	9,0	DEFERIDA		
Gravura II (68h)	2022	100	9,5						
História, Teoria e Crítica da Arte I (34h)	2021	100	9,0	História das Artes Visuais III (60h)	100	9,2	DEFERIDA		
História, Teoria e Crítica da Arte II (34)	2021	100	9,5						
Circuitos Artísticos I (34)	2021	100	9,3	Poéticas Contemporâneas em Arte (60h)	100	9,2	DEFERIDA		
Circuitos Artísticos II (51)	2022	100	9,2						
Fotografia I (51h)	2021	100	9,5	Fotografia (90h)	95	9,5	DEFERIDA		
Fotografia II (51h)	2021	94	10,0						
História da Arte no Brasil e na América Latina I (51)	2021	100	9,0	Optativa - Estudos e Processos Pós-colonial e/ou Decolonial III (90h)	92	9,3	DEFERIDA		
História da Arte no Brasil e na América Latina II (51h)	2021	88	9,7						
Pintura II (68h)	2022	89	8,5	Optativa – Laboratório de Pintura II (60h)	89	8,5	DEFERIDA		
Performance (51h)	2022	94	10,0	Optativa – Corpo de artista e performance I (60h)	94	10,0	DEFERIDA		
Sociologia da Arte (51)	2023	94	8,9	Optativa – Sociologia da Arte I (30h)	94	8,9	DEFERIDA		

Edital 001/2026.

Documento: **10_2026_EditalLAV_EquivalenciasBeatriz_Completo.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **Cintia Ribeiro Veloso da Silva (XXX.741.329-XX)** em 14/04/2026 18:38.

Inserido ao documento **2.093.569** por: **Cintia Ribeiro Veloso da Silva** em: 14/04/2026 18:38.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
423123aa0cf3c3aa4d84f83f4297c2e9