



## EDITAL N.º 15/2025 LAV Campus de Curitiba II/Unespar

A coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do Campus de Curitiba II/FAP - Unespar, no uso das suas atribuições em consonância ao Regimento Geral da Unespar, à Resolução n. 021/2016 - CEPE/UNESPAR e ao Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Artes Visuais,

### RESOLVE

Tornar público o resultado da equivalência das disciplinas da acadêmica **GUILHERME LEME TARINI**, CPF 080.581.909-69, discente do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, conforme quadro abaixo:

SOLICITAÇÃO DE EQUIVALÊNCIA PELO ESTUDANTE			APROVAÇÃO PELA COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS					
INSTITUIÇÃO DE ORIGEM	NOME DA DISCIPLINA	ANO	NOME DA DISCIPLINA	SÉRIE	NOTA	CH	FREQ. %	PARECER
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	INTERLOCUÇÕES EM ARTES/REPRESENTAÇÃO E IMAGINÁRIO - TÓPICO: EXPERIMENTAR-IMAGINAR	2017	DESENHO I	1ª	10,0	60	100	deferido
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	GENEALOGIAS DAS ARTES/ REPRESENTAÇÃO E IMAGINÁRIO - TÓPICO: TEORIAS DA IMAGEM: FERRAMENTAS E CRIAÇÃO INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA	2017	FOTOGRAFIA	1ª	10,0	90	100	deferido
	INTERLOCUÇÕES EM ARTES/ POÉTICAS TECNOLÓGICAS TÓPICO: ] obj , img [	2019						
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	PROPOSIÇÕES CROMÁTICAS E LUMINOSAS	2017	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I	1ª	10,0	60	100	deferido
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	EXPRESSÃO E INVENÇÃO GRÁFICA	2017	FUNDAMENTOS DA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA	1ª	10,0	60	100	deferido
	GEOMETRIA DESCRITIVA	2018						
UERJ (2023/2024) – Lic. em Artes Visuais	HISTÓRIA DA ARTES I	2023	HISTÓRIA DA ARTES VISUAIS I	1ª	10,0	90	100	deferido
	HISTÓRIA DA ARTES II	2023						
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	EXPERIMENTOS POÉTICOS COM MATERIAIS E PROCESSOS CONSTRUTIVO	2017	LABORATÓRIO DE MATERIAIS	1ª	10,0	60	100	
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	EXPLORAÇÕES E CONFIGURAÇÕES ESPACIAIS	2017	TRIDIMENSIONAL I	1º	10,0	90	100	deferido
	ESTUDO DA FORMA DO ESPAÇO	2018						

UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	EXPERIMENTAÇÃO POÉTICA DO CORPO E DO MOVIMENTO	2017	<b>DESENHO II</b>	2º	10,0	90	100	deferido
	CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DOS MEIOS PLÁSTICOS. TÓPICOS: EXPLORANDO O DESENHO	2020						
UERJ (2023/2024) – Lic. em Artes Visuais	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	2024	<b>FILOSOFIA</b>	2ª	10,0	60	100	Deferido
	ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE II	2024						
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DOS MEIOS PLÁSTICOS. TÓPICO: PROJETO PLÁSTICO CONTEMPORÂNEO	2018	<b>FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II</b>	2ª	10,0	60	100	Deferido
UERJ (2023/2024) – Lic. em Artes Visuais	METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE I	2023	<b>FUNDAMENTOS DO ENSINO E METODOLOGIAS DAS ARTES VISUAIS</b>	2ª	10	90	100	Deferido
	METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE II	2023						
UERJ (2023/2024) – Lic. em Artes Visuais	HISTÓRIA DA ARTE III	2024	<b>HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II</b>	2ª	9,5	60	100	Deferido
	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL I	2024						
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	PRÁTICAS EXPERIMENTAIS DO PROJETO ARTÍSTICO	2020	<b>PESQUISA</b>	2ª	10,0	60	100	Deferido
UERJ (2023/2024) – Lic. em Artes Visuais	PINTURA -PROCESSOS E MODALIDADES	2023	<b>PINTURA I</b>	2ª	10,0	60	86	Deferido
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DE APROPRIAÇÕES TÓPICO: SENSÇÃO/CONCEITO	2017	<b>TRIDIMENSIONAL II</b>	2ª	10,0	90	100	Deferido
	INTERLOCUÇÕES EM ARTES/ ESPAÇO E MEIO AMBIENTE TÓPICO: DA BOCA AO BARRO	2019						
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM MEIOS TECNOLÓGICOS	2017	<b>ARTE E TECNOLOGIA</b>	3ª	10,0	90	100	deferido
	CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DOS MEIOS TECNOLÓGICOS TÓPICO: IMAGENS DE TOPO: O LEGADO DE JACKSON POLLOCK, DEPOIS DO GOOGLE EARTH + GENEALOGIAS DAS ARTES/POÉTICAS TECNOLÓGICAS TÓPICO: TECNOLOGIA SEM PONTA	2019						
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DE MEIOS PLÁSTICOS TÓPICO: SONHO E ACASO(UFF)	2020	<b>GRAVURA I</b>	3º	10,0	90	100	Deferido
UERJ (2023/2024) – Lic. em Artes Visuais	GRAVURA- PROCESSOS E MODALIDADES (UERJ)	2023						
UERJ (2023/2024) – Lic. em Artes Visuais	ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE I	2023	<b>ESTÉTICA DAS ARTES VISUAIS</b>	3ª	10,0	60	100	Deferido
UERJ (2023/2024) – Lic. em Artes Visuais	METODOLOGIA DO ENSINO EM ARTES IV	2024	<b>CULTURA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EM ARTE</b>	4ª	7,5	60	86	Deferido



UERJ (2023/2024) – Lic. em Artes Visuais	METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE III	2024	<b>EDUCAÇÃO INCLUSIVA</b>	4ª	10,0	60	93	Deferido
UFF (2017 - 2021) - BACHARELADO EM ARTES	GENEALOGIAS DAS ARTES/ ESPAÇO E MEIO AMBIENTE TÓPICO: O EFÊMERO NA ARTE CONTEMPORÂNEA	2019	<b>POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS EM ARTE</b>	4ª	7	60	100	Deferido
UERJ (2023/2024) – Lic. em Artes Visuais	ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE III	2024	<b>TEORIA DA ARTE II (optativa)</b>	Opt	10,0	60	93	Deferido
UERJ (2023/2024) – Lic. em Artes Visuais	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO	2024	<b>SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO I (optativa)</b>	Opt	9,0	30	100	Deferido
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	GENEALOGIAS DAS ARTES/ ESPAÇO E MEIO AMBIENTE TÓPICO: ARTE PÓS-ATELIÊ ESPALHAMENTO DA ARTE NO MEIO	2017	<b>ARTE E ECOLOGIA II (optativa)</b>	Opt	10	60	100	Deferido
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	INTERLOCUÇÕES EM ARTES/ REPRESENTAÇÃO E IMAGINÁRIO TÓPICO: EXPERIMENTAR-IMAGINAR	2017	<b>SOCIOLOGIA DA ARTE II (optativa)</b>	Opt	10	60	100	Deferido
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DO CORPO TÓPICO: O CORPO CÊNICO CONTEMPORÂNEO	2018	<b>CORPO DE ARTISTA E PERFORMANCE II (optativa)</b>	Opt	10	60	100	Deferido
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	GENEALOGIAS DAS ARTES/ POLÍTICA E INTERAÇÕES SOCIAIS TÓPICO: RESISTÊNCIAS NA ARTE	2018	<b>ESTUDO E PROCESSOS PÓ-COLONIAL E/OUDECOLONIAL II (optativa)</b>	Opt	10	60	100	deferido
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	PROPOSIÇÕES COM INTERAÇÕES HUMANAS E AMBIENTAIS	2018	<b>ARTE, PRÁTICAS COLABORATIVAS E COLETIVOS II (optativa)</b>	Opt	10	60	100	Deferido
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	GENEALOGIAS DAS ARTES/POÉTICAS TECNOLÓGICAS TÓPICO: TECNOLOGIA SEM PONTA	2019	<b>LABORATÓRIO EXPERIMENTAL DE ARTE DIGITAL II (optativa)</b>	Opt	10,0	60	100	Deferido
UFF (2017 - 2021) – BAC. EM ARTES	CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DO CORPO TÓPICO: DESCOBRIR E MERGULHAR: POÉTICAS DO ENCONTRO E DO TRABALHO SOBRE SI	2018	<b>CORPO DE ARTISTA E PERFORMANCE III (optativa)</b>	Opt	10,0	90	100	Deferido
	CONFORMAÇÕES ATRAVÉS DO CORPO TÓPICO: DESCONDIÇÃOAMENTO DO CORPO PARA O FLUXO ORGÂNICO	2019						

Publique-se.

Curitiba, 16 de dezembro de 2025.

*Profa. Dra. Cintia Ribeiro Veloso da Silva*  
Coordenadora do Curso de Licenciatura em Artes Visuais  
Campus de Curitiba II – Unespar  
Portaria n. 857/2025 Reitoria Unespar