



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.

Campus de Curitiba II

CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS



EDITAL N.º 05/2025

O Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da UNESPAR/Campus de Curitiba II, no uso das suas atribuições em consonância com o Regimento Geral da Unespar, torna público, para conhecimento das/os interessadas/os as disciplinas optativas disponíveis para o segundo semestre de 2025 e os procedimentos para requerer matrícula.

REQUERIMENTO DE MATRÍCULAS EM DISCIPLINAS OPTATIVAS

Procedimentos para requerer matrícula:

- I) As aulas serão iniciadas no dia 28 de março e nelas serão comprovadas as matrículas.
- II) A homologação das inscrições será divulgada no dia 4 de abril .

Unespar

Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 |

Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 |

www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.

Campus de Curitiba II

CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS



- III) Caso não haja o comparecimento na primeira aula, será necessária a confirmação que cursará a disciplina por e-mail: coordenacao.artesvisuais@unespar.edu.br . Caso contrário, a vaga será disponibilizada para outra/o estudante que ficou de fora da primeira lista;

Disciplinas ofertadas: 2025

DISCIPLINA	EMENTA E OBJETIVOS	DOCENTE	VAGAS	SEMESTRE HORÁRIOS SALA
Poéticas Tecnológicas III, 90 h	Estudos dirigidos sobre pesquisa e experimentação de caráter teórico-prático das características técnicas e estéticas que configuram a imagem em movimento. Em parceria com a disciplina de Práticas e Procedimentos Tridimensionais III Poéticas Tecnológicas III, atuaremos no formato de Laboratório Experimental de Ações Criativas com foco no	Ana Lesnovski	20	ANUAL MANHÃ: 9h30-12h

Unespar

Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 |

Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 |

www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.

Campus de Curitiba II

CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS



	<p>tema/título da disciplina: Corpo Expandido – Objetos Vestíveis na Arte Contemporânea.</p> <p>Objetivos: Desenvolver conhecimento básico sobre linguagens da Imagem em movimento: cinema, TV e web. Conhecer história e linguagem da Vídeo Arte. Proporcionar instrumental teórico e prático capacitando o aluno tanto para a análise, crítica e ensino, como para a criação artística, através do vídeo digital.</p>			
<p>CORPO DE ARTISTA E PERFORMANCE I</p>	<p>Disciplina dedicada a noções relacionadas aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Corpo de artista e performance.</p> <p>Objetivos: Contribuir para a percepção de si enquanto corpo, de seus estados de presença e de suas potências poéticas; Aprender a reconhecer sensações corporais, descrevê-las e relacioná-las com estruturas anatomofisiológicas; Conhecer obras contemporâneas que abarquem o tema do corpo por múltiplas perspectivas; Produzir obras artísticas que traduzam e tensionam as vivências sensoriais do corpo; Produzir uma exposição com as</p>	<p>Laura Teixeira</p>	<p>20</p>	<p>1º Semestre</p> <p>MANHÃ: 7h30-9h10</p>

Unespar

Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 |

Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 |

www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.

Campus de Curitiba II

CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS



<p>30 h</p>	<p>obras criadas durante a disciplina; Contribuir para a construção de uma relação de saúde e cuidado com o corpo que se é.</p> <p>Conteúdos: Camada da pele: fronteira entre dentro e fora; Camada do músculo: experimentação de tônus; Camada do osso: estrutura, articulação e autoimagem; Sistema respiratório: troca ambiental e movimentos de expansão e contração; Sistema circulatório: fluxo das águas e ritmo; Vísceras: modos de ser mole, peso, derretimento e lubrificação; Corpo elétrico: Sistema Nervoso Autônomo, teoria polivagal e traumatologia; Corpo energético: eletromagnetismo e o conceito de ki; Corpo e ancestral: embriologia, genética e cultura; Corpo imagem: conceito de corpo Figura e suas metodologias.</p>			<p>NOITE: 18h50 20h30</p> <p>Sala no TELAB a definir</p>
<p>LABORATORIO DE TRIDIMENSIONAL III:</p> <p>Cerâmica</p>	<p>Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação ao Laboratório de Tridimensional III.</p> <p>Objetivos: Explorar os fundamentos da cerâmica, incluindo técnicas</p>	<p>Luiz Salgado</p>		<p>MANHÃ 09h30 – 12h00</p>

Unespar

Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 |

Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 |

www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.

Campus de Curitiba II

CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS



	e construção, modelagem, coloração e queimas, para desenvolver uma prática artística singular, que combine experimentação livre com consciência na utilização da matéria.			Laboratório de tridimensional sala 8
PATRIMONIO CULTURAL I: Gabinete de Curiosidades 30 h	Noções sobre definições e relações entre o patrimônio cultural e natural. Expressões materiais e imateriais do Patrimônio Cultural; bem cultural, seu pertencimento e preservação; espaços culturais seus públicos, dinâmicas e interação com a educação formal e não formal. Educação Patrimonial. Conteúdos: Conceituação do Patrimônio Cultural/ Natural, material e imaterial./Cultura material e Memória./Colecionismo e coleções./Tombamentos, legislação, conservação. Gabinetes de curiosidade. Objetivos: Conhecer o que é e como se caracteriza o Patrimônio Cultural; Entender a arte enquanto patrimônio cultural; Promover a preservação por meio da pertença simbólica do patrimônio cultural; Conceber e executar artisticamente gabinetes de curiosidade articulando memória e ficção	Luciano Buchmann	20	1º Semestre MANHÃ 7:30- 09:10 NOITE 20:40 - 22:20 Sala 3

Unespar

Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 |

Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 |

www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.

Campus de Curitiba II

CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS



<p>PROCESSOS DE MEDIAÇÃO CULTURAL I</p> <p>30 h</p> <p>2º semestre</p>	<p>Disciplina dedicada a noções sobre os conteúdos avançados relacionados aos projetos de extensão do professor ministrante em relação a Processos de Mediação I.</p> <p>Objetivos: Discutir acesso simbólico a arte Compreender o papel da mediação cultural nos museus Compreender o papel da mediação cultural na educação básica e prática docente.</p> <p>Conteúdos: Definição de Mediação Cultural; Diversidade e consumo cultural; Arte, mediação e públicos; Instituições culturais e público da arte; Programas e projetos de mediação a diferentes públicos</p>	<p>Luciano Buchmann</p>	<p>20</p>	<p>2º Semestre</p> <p>MANHÃ 7:30 – 9:10 Sala 1</p> <p>NOITE: 18:50 - 20:30 Sala 1</p>
<p>PROCESSOS E PROCEDIMENTOS TRIDIMENSIONAIS III</p>	<p>Disciplina dedicada aos estudos dirigidos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Processos e procedimentos tridimensionais III. Em parceria com a disciplina de Poéticas Tecnológicas III, atuaremos no formato de Laboratório Experimental de Ações Criativas com foco no tema/título da disciplina: Corpo Expandido – Objetos Vestíveis na Arte Contemporânea.</p>	<p>Iriana Vezzani</p>	<p>20</p>	<p>Anual</p> <p>MANHÃ 09:30 – 12:00 Lab. Gravura</p>

Unespar

Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 |

Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 |

www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.

Campus de Curitiba II

CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS



90h	Objetivos: Explorar a relação entre o corpo e o espaço por meio da criação de objetos tridimensionais vestíveis. Investigar práticas artísticas que utilizam vestíveis como meio de expressão na arte contemporânea. Desenvolver projetos que integrem técnicas esculturais, têxteis e tecnológicas na produção de arte vestível. Refletir sobre os conceitos de performance, identidade, hibridização e materialidade no contexto das artes visuais.			
TRATAMENTO DE IMAGEM III 90 h	Disciplina dedicada aos estudos dirigidos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação a Tratamento de Imagem III.	Marcelo Almeida	20	MANHÃ 09h30 às 12h NOITE 20:40 às 23h10 Laboratório de Arte e tecnologia



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.

Campus de Curitiba II

CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS



LABORATÓRIO DE PINTURA I 30 h 1º Semestre	<p>Disciplina dedicada aos estudos dirigidos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação a Pintura.</p> <p>Objetivos: Possibilitar a pesquisa em pintura ampliando vivências estéticas e reflexões a partir do processo criador individual e coletivo;</p> <ul style="list-style-type: none">- Propiciar ao aluno espaços de aprendizagem sobre materiais e técnicas de pintura;- Investigar o processo de criação e suas características;- Desenvolver um conjunto de pinturas e elaborar um portfólio; <p>Conteúdo: UNIDADE 1 – PINTURA FIGURATIVA UNIDADE 2 – PINTURA SIMBÓLICA UNIDADE 3 – PINTURA ABASTRATA</p>	Mauren Teuber	20	1º Semestre N 18:50 - 20:30
LABORATÓRIO DE PINTURA I 30 h	<p>Disciplina dedicada aos estudos dirigidos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação a Pintura</p> <p>Objetivos:</p>			2º Semestre

Unespar

Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 |

Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 |

www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.

Campus de Curitiba II

CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS



2º Semestre	<p>Possibilitar a pesquisa em pintura ampliando vivências estéticas e reflexões a partir do processo criador individual e coletivo;</p> <ul style="list-style-type: none">- Propiciar ao aluno espaços de aprendizagem sobre materiais e técnicas de pintura;- Investigar o processo de criação e suas características;- Desenvolver um conjunto de pinturas e elaborar um portfólio; <p>Conteúdo: UNIDADE 1 – PINTURA FIGURATIVA UNIDADE 2 – PINTURA SIMBÓLICA UNIDADE 3 – PINTURA ABASTRATA</p>	Mauren Teuber	20	N 18:50 - 20:30
-------------	--	------------------	----	-----------------

Curitiba, 20 de março de 2025.

Unespar

Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 |

Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 |

www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.

Campus de Curitiba II

CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

Prof. Dr. Luciano Parreira Buchmann
Coordenador do curso de Licenciatura em Artes Visuais Portaria nº 0647/2023 – Reitoria/Unespar



Unespar
Universidade Estadual do Paraná
Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 |
Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 |
www.fap.pr.gov.br