

Horário e ensalamento 2020 LM				
SEGUNDA-FEIRA	1º período	3º período	5º período	4ª série
13:30-14:20h	<b>História das artes</b> Rosemeire Odahara Sala 6 / DECOM	<b>Percepção musical III</b> Felipe Auditório	<b>Estética da música</b> Caio Sala 8 / DECOM	<b>Arranjos instrumentais</b> Hugo Laboratório de Educação Musical
14:20-15:10h				
15:10-15:30	Intervalo			
15:30-16:20h	<b>Percepção musical I</b> Felipe Auditório	<b>Teclado Funcional - turma A</b> PSS Sala de pianos	<b>Ensino de música na educação básica II</b> Tiago Sala 6 / Bloco II	<b>Seminários de pesquisa em educação musical</b> Marlete Sala 6 / DECOM
16:20-17:10h		<b>Canto I - turma B</b> Luciana Sala de Maquiagem		
17:10-18H	<b>Prática pedagógico-musical</b> Maris Sala de educação musical	<b>Teclado Funcional - turma B</b> PSS Sala de pianos	<b>Contraponto I</b> Francisco Multimeios 2 / Bloco II	<b>Expressão Vocal</b> Rosemari Brack Sala 6 / Bloco II
18H-18:50h		<b>Canto I - turma A</b> Luciana Sala de Maquiagem		

Horário e ensalamento 2020 LM				
TERÇA-FEIRA	1º período	3º período	5º período	4ª série
13:30-14:20h	Rítmica I Aglâê Laboratório de Educação Musical	Filosofia Stela Sala 6 / DECOM	Pesquisa em música I Solange Sala 2 / DECOM	Semiótica da música Caio Sala 5 / Bloco II
14:20-15:10h				
15:10h	Intervalo			
15:30-16:20h	Acústica musical Caio Sala 5 / Bloco II	Filosofia Stela Sala 6 / DECOM	Análise musical I Felipe Sala de maquiagem	Rítmica II Aglâê Sala 4 / Bloco II
16:20-17:10h				
17:10-18H		História da Música II PSS Sala de Maquiagem	Piano II Flávia Sala de Pianos	Regência André Ricardo Sala 6 / Bloco 2
18H-18:50h				

Horário e ensalamento 2020 LM				
QUARTA-FEIRA	1º período	3º período	5º período	4ª série
13:30-14:20h	História das artes Rosemeire Odahara Sala 3 / Bloco II	Pedagogias em educação musical II Solange Laboratório de Educação Musical	Prática de conjunto II Luciana Auditório	Estudos culturais Allan Oliveira Sala 5 / Bloco II
14:20-15:10h				
15:10h	Intervalo			
15:30-16:20h	Técnica vocal Luciana Sala de Maquiagem	Didática Marlete Sala 3 / Bloco II	Estética da música Caio Sala 5 / Bloco II	Música contemporânea Álvaro Multimeios 2
16:20-17:10h				
17:10-18H	Iniciação ao violão Luciana Sala 3 / Bloco II	Canto Coral André Sala 6 / Bloco II	Canto III Maris Sala de Maquiagem	Canto solista IV Maris Sala de Maquiagem
18H-18:50h				

Horário e ensalamento 2020 LM				
QUINTA-FEIRA	1º período	3º período	5º período	4ª série
13:30-14:20h	Tecnologias na educação musical I Caio Multimeios 2	Cultura latino-americana Andréa Sala 4 / DECOM		Estágio supervisionado II Flávia/ Tiago Sala 2 / DECOM
14:20-15:10h				
15:10h	Intervalo			
15:30-16:20h	Apreciação musical I Luciana Auditório	Apreciação musical III Luciana Auditório	História da música III PSS Sala de Educação Musical	Estágio supervisionado II Flávia/ Tiago Sala 2 / DECOM
16:20-17:10h				
17:10-18H		Áudio e MIDI I Caio Multimeios 2	Estágio supervisionado II Flávia/ Maris Sala 4 / DECOM	Instrumento Harmônico Piano IV PSS Sala de Pianos
18H-18:50h				

Horário e ensalamento 2020 LM				
SEXTA-FEIRA	1º período	3º período	5º período	4ª série
13:30-14:20h	<b>Escrita musical</b> André Ricardo Sala 1 / Bloco II	<b>Ensino da música na educação básica I</b> Andréa Sala 6 / DECOM	<b>Harmonia II</b> Francisco Laboratório de Educação Musical	<b>Expressão Vocal</b> Rosemari Auditório
14:20-15:10h				
15:10h				
15:30-16:20h	<b>Iniciação à percussão - turma A</b> Andréa Sala 5 / Bloco II	<b>Didática</b> Marlete Sala 6 / DECOM	<b>Fundamentos técnicos de regência</b> André Ricardo Sala 6/ Bloco 2	<b>Análise musical</b> Felipe Laboratório de Educação Musical
16:20-17:10h				
17:10-18H	<b>Iniciação à percussão - turma B</b> Andréa Sala 5 / Bloco II	<b>Prática de acompanhamento harmônico - turma A</b> Felipe Sala de maquiagem	<b>Iniciação à composição musical</b> (sem professor)	
18H-18:50h		<b>Prática de acompanhamento harmônico - turma B</b> PSS Sala de pianos		