

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 2º SEMESTRE DE 2024

DIA	HORA	2º Período	4º Período	6º Período	8º Período
<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	07h30 08h20	Pesquisa e Improvisação Sonora II <b>Camila Guiesi</b> Sala 07	Harmonia Elementar <b>Nathalia Lange</b> Sala 09	Composição de Canções <b>José Navarro</b> Sala 10	Políticas Públicas em Musicoterapia <b>Iara Iarema</b> Sala 05
	08h20 09h10	Pesquisa e Improvisação Sonora II <b>Camila Guiesi</b> Sala 07	Harmonia Elementar <b>Nathalia Lange</b> Sala 09	Composição de Canções <b>José Navarro</b> Sala 10	Políticas Públicas em Musicoterapia <b>Iara Iarema</b> Sala 05
	09h30 10h20	Psicologia do Desenvolvimento <b>Hellen Amaral</b> Sala 10	Musicoterapia e aspectos sociais e comunitários <b>Rosemyriam Cunha</b> Sala 01	Prática Musicoterapêutica II <b>Camila Guiesi</b> (sala 07) <b>Iara Iarema</b> (Sala 05) <b>José Navarro</b> (Sala 02)	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia II <b>Pierângela Simões</b> Sala 09
	10h20 11h10	Psicologia do Desenvolvimento <b>Hellen Amaral</b> Sala 10	Musicoterapia e aspectos sociais e comunitários <b>Rosemyriam Cunha</b> Sala 01	Prática Musicoterapêutica II <b>Camila Guiesi</b> (sala 07) <b>Iara Iarema</b> (Sala 05) <b>José Navarro</b> (Sala 02)	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia II <b>Pierângela Simões</b> Sala 09
	11h10 12h00		Psicopatologia <b>Hellen Amaral</b> Sala 09	Técnicas de Improvisação Musical <b>Rodrigo Vicente</b> Sala 07	Prática Musicoterapêutica IV <b>Iara Iarema – Turma A</b> (sala 10) <b>José Navarro</b> (Sala 01) <b>Camila Guiesi</b> (Sala 04)
	12h00 12h50		Psicopatologia <b>Hellen Amaral</b> Sala 09	Técnicas de Improvisação Musical <b>Rodrigo Vicente</b> Sala 07	Prática Musicoterapêutica IV <b>Iara Iarema – Turma A</b> (sala 10) <b>José Navarro</b> (Sala 01) <b>Camila Guiesi</b> (Sala 04)

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 2º SEMESTRE DE 2024

DIA	HORA	2º Período	4º Período	6º Período	8º Período
TERÇA-FEIRA	07h30 08h20	Pedagogias em Educação Musical <b>Nathalia Lange</b> Sala 09	Violão e Voz II <b>José Navarro</b> Sala 07		Orientação Estágio IV <b>Sheila Beggiano</b> (sala 05)
	08h20 09h10	Pedagogias em Educação Musical <b>Nathalia Lange</b> Sala 09	Violão e Voz II <b>José Navarro</b> Sala 07		Orientação Estágio IV <b>Sheila Beggiano</b> (sala 05)
	09h30 10h20	Canto II <b>Andressa Dias Arndt</b> <b>Nathalia Lange</b> Sala 07	Filosofia <b>Anderson Boguea</b> Sala 04	Pesquisa em Musicoterapia <b>Sheila Beggiano</b> Sala 10	Bioética <b>Ana Maria de Barros</b> Sala 01
	10h20 11h10	Canto II <b>Andressa Dias Arndt</b> <b>Nathalia Lange</b> Sala 07	Filosofia <b>Anderson Boguea</b> Sala 04	Pesquisa em Musicoterapia <b>Sheila Beggiano</b> Sala 10	Bioética <b>Ana Maria de Barros</b> Sala 01
	11h10 12h00	Violão <b>José Navarro</b> – Turma A (Sala 04) <b>Rodrigo Vicente</b> – Turma B (Sala 07)	Percepção Musical II <b>Nathalia Lange</b> Sala 09	Psicologia da Música <b>Hellen Amaral</b> Sala 10	Música e Musicoterapia III <b>Sheila Beggiano</b> Sala 02
	12h00 12h50	Violão <b>José Navarro</b> – Turma A (Sala 04) <b>Rodrigo Vicente</b> – Turma B (Sala 07)	Percepção Musical II <b>Nathalia Lange</b> Sala 09	Psicologia da Música <b>Hellen Amaral</b> Sala 10	Música e Musicoterapia III <b>Sheila Beggiano</b> Sala 02

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 2º SEMESTRE DE 2024

DIA	HORA	OPTATIVAS <sup>1</sup> PARA TODOS OS PERÍODOS
<b>QUARTA-FEIRA</b>	7h30 9h10	Escrita de artigo científico – <b>Gislaine Vagetti</b> Sala 10
		Teoria Complementar da Música (60h) – <b>Nathalia Lange</b> Sala 07
		Bioestatística e epidemiologia - <b>Hellen Amaral</b> Sala 09
	09h30 11h10	Empreendedorismo, Planejamento e Gestão de Carreira – <b>Pierangela Simões</b> Sala 09
		Transtorno do Espectro Autista: a pessoa e suas possibilidades - <b>Rosemyriam Cunha</b> Sala 02
		Docência em Musicoterapia – <b>Sheila Beggato</b> Sala 01
		Teoria Complementar da Música (60h) – <b>Nathalia Lange</b> Sala 07
	11h10 12h50	Etnomusicologia – <b>Camila Guiesi</b> Sala 04
		Piano Popular - <b>Nathalia Lange</b> Sala 06
		Expressão verbal – <b>Ana Maria de Barros</b> Sala 09

<sup>2</sup> As inscrições nas disciplinas optativas acontecerão conforme edital a ser publicado pela Coordenação de Curso.

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 2º SEMESTRE DE 2024

DIA	HORA	2º Período	4º Período	6º Período	8º Período
QUINTA-FEIRA	07h30 08h20	Musicoterapia no contexto educacional <b>José Navarro</b> Sala 04	Psicopatologia <b>Hellen Amaral</b> Sala 09	Música e Musicoterapia I <b>Hermes Soares</b> Sala 01	Prática Musicoterapêutica IV <b>Iara Iarema</b> – Turma B (Sala 05)
	08h20 09h10	Musicoterapia no contexto educacional <b>José Navarro</b> Sala 04	Psicopatologia <b>Hellen Amaral</b> Sala 09	Música e Musicoterapia I <b>Hermes Soares</b> Sala 01	Prática Musicoterapêutica IV <b>Iara Iarema</b> – Turma B (Sala 05)
	09h30 10h20	Iniciação à percussão <b>Mariana Arruda</b> Turma A Sala 03 <b>José Navarro</b> Turma B Sala 07	Filosofia <b>Anderson Boguea</b> Sala 04	Sociologia <b>Allan Oliveira</b> Sala 09	Orientação Estágio IV <b>Iara Iarema Turma A</b> (sala 05) <b>Hermes Soares</b> (Sala 01)
	10h20 11h10	Iniciação à percussão <b>Mariana Arruda</b> Turma A Sala 03 <b>José Navarro</b> Turma B Sala 07	Filosofia <b>Anderson Boguea</b> Sala 04	Sociologia <b>Allan Oliveira</b> Sala 09	Orientação Estágio IV <b>Iara Iarema Turma A</b> (sala 05) <b>Hermes Soares</b> (Sala 01)
	11h10 12h00		Teorias e abordagens da Musicoterapia <b>Camila Guiesi</b> Sala 09	Métodos e técnicas de reabilitação <b>Carlos Mosquera</b> Em módulo	Orientação Estágio IV <b>Iara Iarema Turma B</b> (sala 05) <b>José Navarro</b> (Sala 04)
	12h00 12h50		Teorias e abordagens da Musicoterapia <b>Camila Guiesi</b> Sala 09	Métodos e técnicas de reabilitação <b>Carlos Mosquera</b> Em módulo	Orientação Estágio IV <b>Iara Iarema Turma B</b> (sala 05) <b>José Navarro</b> (Sala 04)

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 2º SEMESTRE DE 2024

DIA	HORA	2º Período	4º Período	6º Período	8º Período
<b>SEXTA-FEIRA</b>	07h30 08h20	Metodologia de Pesquisa <b>Gislaine Vagetti</b> Sala 09	Introdução à prática musicoterapêutica II <b>Iara Iarema</b> Sala 01	Apreciação e estrutura de formas musicais <b>Nathalia Lange</b> Sala 7 OPTATIVA	Apreciação e estrutura de formas musicais <b>Nathalia Lange</b> Sala 7 OPTATIVA
	08h20 09h10	Metodologia de Pesquisa <b>Gislaine Vagetti</b> Sala 09	Introdução à prática musicoterapêutica II <b>Iara Iarema</b> Sala 01	Apreciação e estrutura de formas musicais <b>Nathalia Lange</b> Sala 7 OPTATIVA	Apreciação e estrutura de formas musicais <b>Nathalia Lange</b> Sala 7 OPTATIVA
	09h30 10h20	Teoria da Música <b>Nathalia Lange</b> Sala 07	Crescimento e Desenvolvimento Humano <b>Gislaine Vagetti</b> Sala 09	Processo Grupal II <b>Iara Iarema</b> Sala 10	
	10h20 11h10	Teoria da Música <b>Nathalia Lange</b> Sala 07	Crescimento e Desenvolvimento Humano <b>Gislaine Vagetti</b> Sala 09	Processo Grupal II <b>Iara Iarema</b> Sala 10	
	11h10 12h00		Crescimento e Desenvolvimento Humano <b>Gislaine Vagetti</b> Sala 09	Prática de conjunto musical <b>Nathalia Lange</b> Sala 03 OPTATIVA	Prática de conjunto musical - <b>Nathalia Lange</b> Sala 03 OPTATIVA
	12h00 12h50		Crescimento e Desenvolvimento Humano <b>Gislaine Vagetti</b> Sala 09	Prática de conjunto musical <b>Nathalia Lange</b> Sala 03 OPTATIVA	Prática de conjunto musical - <b>Nathalia Lange</b> Sala 03 OPTATIVA

Coordenação do Curso Prof.<sup>a</sup> Andressa Dias Arndt - [coordenacao.musicoterapia@unespar.edu.br](mailto:coordenacao.musicoterapia@unespar.edu.br)