

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

DIA	HORA	1º PERÍODO	3º PERÍODO	5º PERÍODO	7º PERÍODO
<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	07h30 08h20	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO <b>CRISTIANE WOSNIAK</b> SALA 02 - BLOCO I	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>GLÁDIS TRIDAPALLI</b> ESTÚDIO 5-TELAB		ANTROPOLOGIA DO CORPO <b>SIDINALVA WAWZYNIAK</b> SALA 05
	08h20 09h10	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO <b>CRISTIANE WOSNIAK</b> SALA 02 - BLOCO I	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>GLÁDIS TRIDAPALLI</b> ESTÚDIO 5-TELAB		ANTROPOLOGIA DO CORPO <b>SIDINALVA WAWZYNIAK</b> SALA 05
	09h30 10h20	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>CINTHIA KUNIFAS/PSS1</b> ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>GLÁDIS TRIDAPALLI</b> ESTÚDIO 5-TELAB	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V <b>ROSANE GONÇALVES/MARILA VELLOSO/</b> SALA 6 BLOCO II	ESTÉTICA <b>ANDERSON BOGEA</b> SALA 05
	10h30 11h10	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>CINTHIA KUNIFAS/PSS1</b> ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>GLÁDIS TRIDAPALLI</b> ESTÚDIO 5-TELAB	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V <b>ROSANE GONÇALVES/MARILA VELLOSO/</b> SALA 6 BLOCO II	ESTÉTICA <b>ANDERSON BOGEA</b> SALA 05
	11h10 12h00	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>CINTHIA KUNIFAS/PSS1</b> ESTÚDIO 3-TELAB	<b>HORA</b> 11h10 – 12h50 11h10 –	<b>MATÉRIAS OPTATIVAS OFERTADAS</b> 1. CRÍTICA DE DANÇA - <b>CRISTIANE WOSNIAK</b> SALA 02 - BLOCO I	



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná  
Campus de Curitiba II - FAP

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

			12h50	2. EDUCAÇÃO SOMÁTICA II – <b>MARILA VELLOZO</b> <b>ESTÚDIO 5-TELAB</b>
			11h10 – 12h50	3. DANÇA CLÁSSICA V – <b>SABRINA ORTOLAN</b> <b>ESTÚDIO 1-TELAB</b>
	12h00 12h50	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>CINTHIA KUNIFAS/PSS1</b> <b>ESTÚDIO 3-TELAB</b>	11h10 – 12h50	4 - TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IV – <b>GIANCARLO MARTINS</b> <b>SALA 05</b>

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

\*UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA – 19 ÀS 22 - ESTÚDIO 3 das 19às 22h

DIA	HORA	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO
TERÇA-FEIRA	07h30 08h20	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PERCI KLEIN SALA 02 - BLOCO I	COMPORTAMENTO MOTOR ANDREA SERIO SALA 1 BLOCO I ESTÚDIO 3- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I RENATA ROEL/CINTHIA ANDRADE/ROSANE GONÇALVES/MABILE BORSATTO/PSS1	LIBRAS  EDEN VELOSO SALA DE MAQ BLOCO II
	08h20 09h10	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PERCI KLEIN SALA 02 - BLOCO I	COMPORTAMENTO MOTOR ANDREA SERIO SALA 1 BLOCO I ESTÚDIO 3- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I RENATA ROEL/CINTHIA ANDRADE/ROSANE GONÇALVES/MABILE BORSATTO/PSS1	LIBRAS EDEN VELOSO SALA DE MAQ BLOCO II
	09h30 10h20	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA SALA 02 - BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III GLADIS TRIDAPALLI /MABILE BORSATTO ESTÚDIO 1 E TELAB-TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V ROSE ROCHA/ RENATA ROEL ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) GIANCARLO MARTINS ESTÚDIO 5 E TELAB-TELAB
	10h30 11h10	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA SALA 02 - BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III GLADIS TRIDAPALLI / MABILE	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V ROSE ROCHA/ RENATA ROEL ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) GIANCARLO MARTINS

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

			<b>BORSATTO ESTÚDIO 1 E TELAB-TELAB</b>		<b>ESTÚDIO 5 E TELAB-TELAB</b>
	11h10 12h00	LIBRAS <b>EDEN VELOSO SALA 02 - BLOCO I</b>	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>GLADIS TRIDAPALLI/ PSS1 ESTÚDIO 1 E TELAB-TELAB</b>	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V <b>ROSE ROCHA/ RENATA ROEL ESTÚDIO 3-TELAB</b>	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) <b>GIANCARLO MARTINS ESTÚDIO 5 E TELAB-TELAB</b>
	12h00 12h50	LIBRAS <b>EDEN VELOSO SALA 02 - BLOCO I</b>	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>GLADIS TRIDAPALLI /PSS1 ESTÚDIO 1 E TELAB-TELAB</b>	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V <b>ROSE ROCHA/ RENATA ROEL ESTÚDIO 3-TELAB</b>	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) <b>GIANCARLO MARTINS ESTÚDIO 5 E TELAB-TELAB</b>

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

DIA	HORA	1º PERÍODO	3º PERÍODO	5º PERÍODO	6º PERÍODO
QUARTA-FEIRA	07h30 08h20	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO <b>CRISTIANE WOSNIAK</b> SALA 06 - BLOCO II	COMPORTAMENTO MOTOR <b>ANDREA SERIO</b> SALA 1 BLOCO I ESTÚDIO 3- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I ESTÁGIO SUPERVISIONADO I <b>RENATA ROEL/CINTHIA ANDRADE/ROSANE GONÇALVES/MABILE BORSATTOPSS1</b> ESTÚDIO 1,2,4,5-TELAB SALA 09	ANTROPOLOGIA DO CORPO <b>SIDINALVA WAWZYNIAK</b> SALA 05
	08h20 09h10	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO <b>CRISTIANE WOSNIAK</b> SALA 06 - BLOCO II	COMPORTAMENTO MOTOR <b>ANDREA SERIO</b> SALA 1 BLOCO I ESTÚDIO 3- TELAB	<b>ESTÚDIO 1, 2, 4, 5 -TELAB</b> ESTÁGIO SUPERVISIONADO I <b>CINTHIA ANDRADE, RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 1,2,4,5-TELAB SALA 09	ANTROPOLOGIA DO CORPO <b>SIDINALVA WAWZYNIAK</b> SALA 05
	09h30 10h20	CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO <b>GIANCARLO MARTINS</b> SALA 02 - BLOCO I	DIDÁTICA GERAL <b>MARLETE S. DOS ANJOS</b> SALA 1 BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V <b>ROSANE GONÇALVES/MARILA VELLOSO</b> SALA6 BLOCO II	ESTÉTICA <b>ANDERSON BOGEEA</b> SALA 05

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

	10h30 11h10	CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO <b>GIANCARLO MARTINS</b> SALA 02 - BLOCO I	DIDÁTICA GERAL <b>MARLETE S. DOS ANJOS</b> SALA 1 BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V <b>ROSANE GONÇALVES/MARILA VELLO</b> SALA6 BLOCO II	ESTÉTICA <b>ANDERSON BOGEA</b> SALA DE PROJEÇÃO
	11h10 12h00		<b>HORA</b>	<b>MATÉRIAS OPTATIVAS OFERTADAS</b>	
			11h10 – 12h50	1. CRÍTICA DE DANÇA - CRISTIANE WOSNIAK <b>SALA 02 - BLOCO I</b>	
			11h10 – 12h50	2. EDUCAÇÃO SOMÁTICA II- <b>MARILA VELLOZO</b> <b>ESTÚDIO 5-TELAB</b>	
			11h10 – 12h50	3. TÓPICOS ESPECIAS EM DANÇA II : FIGURINO E MAQUIAGEM DANÇA – <b>MÁRCIA MORAES E AMÁBILIS DE JESUS</b> <b>SALA DE MAQUIAGEM</b>	
	12h00 12h50		11h10 – 12h50	4. DANÇA CLÁSSICA V – <b>SABRINA ORTOLAN</b> <b>ESTÚDIO 1-TELAB</b>	
			11h10 – 12h50	4. TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IV – <b>GIANCARLO MARTINS</b> <b>SALA 05</b>	

**\*UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA – 19 ÀS 22 - 2 TELAB**

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

DIA	HORA	1º PERÍODO	3º PERÍODO	5º PERÍODO	7º PERÍODO
QUINTA-FEIRA	07h30 08h20	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA SALA 02 - BLOCO I	DIDÁTICA GERAL MARLETE S. DOS ANJOS SALA 1 BLOCO I	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS PAULO PEREIRA SALA 4 BLOCO 1	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III SALA 6 BLOCO II ESTUDIO 2 TELAB ANDRÉA SÉRIO, CINTHIA KUNIFAS, SCHEILA MAÇANEIRO, RENATA ROEL, MABILE BORSATTO E PSS1 SALA DE MAQUIAGEM
	08h20 09h10	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA SALA 02 - BLOCO I	DIDÁTICA GERAL MARLETE S. DOS ANJOS SALA 1 BLOCO I	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS PAULO PEREIRA SALA 4 BLOCO 1	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III ANDRÉA SÉRIO, CINTHIA KUNIFAS, SCHEILA MAÇANEIRO, RENATA ROEL, MABILE BORSATTO E PSS1  SALA 6 BLOCO II ESTUDIO 2 TELAB SALA DE MAQUIAGEM
	09h30 10h20	LAB. DE INVESTIGAÇÃO DO MOV. I CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO ESTÚDIO 3-TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III ELKE SIDLER/RENATA ROEL	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II MARILA VELLOSO ESTÚDIO 5- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III ESTUDIO 2 TELAB



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná  
Campus de Curitiba II - FAP

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

			ESTÚDIO 1- TELAB		
	10h30 11h10	LAB. DE INVESTIGAÇÃO DO MOV. I <b>CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO</b> ESTÚDIO 3- TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>ELKE SIDLER/RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 1- TELAB	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II <b>MARILA VELLOSO</b> ESTÚDIO 5- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III  <b>ESTUDIO 2 TELAB</b>
	11h10 12h00	LAB. DE INVESTIGAÇÃO DO MOV. I <b>CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO</b> ESTÚDIO 3- TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>ELKE SIDLER/RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 1- TELAB	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II <b>MARILA VELLOSO</b> ESTÚDIO 5- TELAB	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b> <b>ESTÚDIOS 01, 02 e 04 (TELAB)</b>
	12h00 12h50	LAB. DE INVESTIGAÇÃO DO MOV. I <b>CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO</b> ESTÚDIO 3- TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>ELKE SIDLER/RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 1- TELAB	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II <b>MARILA VELLOSO</b> ESTÚDIO 5- TELAB	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b> <b>ESTÚDIOS 02 e 04 (TELAB)</b>



# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

\*Projeto de extensão LIMITES- 17 às 19 - ESTÚDIO 1 ou 3 TELAB

DIA	HORA	1º PERÍODO	3º PERÍODO	5º PERÍODO	7º PERÍODO	
SEXTA-FEIRA	07h30 08h20	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PERCI KLEIN SALA 02 - BLOCO I	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO ESTÚDIOS 01, 02 e 03 (TELAB)	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS PAULO PEREIRA SALA 4 BLOCO 1	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO ESTÚDIOS 01, 02 e 03 (TELAB)	
	08h20 09h10	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PERCI KLEIN SALA 02 - BLOCO I	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO ESTÚDIOS 01, 02 e 03 (TELAB)	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS PAULO PEREIRA SALA 4 BLOCO 1	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO ESTÚDIOS 01, 02 e 03 (TELAB)	
	<b>HORA</b>	<b>OPTATIVAS</b>				
	9h30 12h50	1. Danças – MABILE BORSATTO – ESTÚDIO 1 -TELAB				
		2. Dança Clássica I – SCHEILA MAÇANEIRO – SALA 6-BLOCOII				
		3. Ensino e aprendizagem da dança clássica I CINTHIA ANDRADE- ESTÚDIO 5				
4.Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade I ANDRÉA SÉRIO AUDITÓRIO						
	5.HISTÓRIA DAS ARTES NO PARANA – ROSEMEIRE ODAHARA SALA 09 – BLOCO I - TELAB					
	6.Dança Contemporânea- GLÁDIS TRIDAPALLI- ESTUDIO 3-TELAB					

\* Observação: Devido a trâmites administrativos do Colegiado poderá haver troca de professores responsáveis por algumas das disciplinas ofertadas.