

DIA	HORA	1ª Série	2ª Série	3ª Série - anual	4ª Série - anual
Segunda-feira 1º Semestre	18h50 19h40	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro e Fábio Estúdios 1, 2, 4, 5 e Telab	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael Sala J10 (Agrárias)	<b>Estágio Supervisionado I</b> Guaraci e Lúcia Sala J11 (Agrárias)	<b>Produção Cultural e Ética</b> Márcia Sala de Maquiagem
	19h40 20h30	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro e Fábio Estúdios 1, 2, 4, 5 e Telab	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael Sala J10 (Agrárias)	<b>Estágio Supervisionado I</b> Guaraci e Lúcia Sala J11 (Agrárias)	<b>Produção Cultural e Ética</b> Márcia Sala de Maquiagem
	20h40 21h30	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Alvaro TELAB e Sala J11 (Agrárias)	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael Sala J10 (Agrárias)	<b>Teatro de Animação</b> Fábio Estúdio 6, sala 8 e Laboratório de Educação Musical, bloco II	<b>Estudos da Performance</b> Lúcia Sala de Maquiagem e Estúdios 3, 4 e 5
	21h30 22h20	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Alvaro TELAB e Sala J11 (Agrárias)	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael Sala J10 (Agrárias)	<b>Teatro de Animação</b> Fábio Estúdio 6, sala 8 e Laboratório de Educação Musical, bloco II	<b>Estudos da Performance</b> Lúcia Sala de Maquiagem e Estúdios 3, 4 e 5
	22h20 23h10			<b>Teatro de Animação</b> Fábio Estúdio 6, sala 8 e Laboratório de Educação Musical, bloco II	
Segunda-feira 2º Semestre	18h50 19h40	<b>Design Cênico</b> <b>PSS</b> Sala 2, bloco I	<b>Didática</b> Marlete Sala 9, bloco I		
	19h40 20h30	<b>Design Cênico</b> <b>PSS</b> Sala 2, bloco I	<b>Didática</b> Marlete Sala 9, bloco I		
	20h40 21h30	<b>Design Cênico</b> <b>PSS</b> Sala 2, bloco I	<b>Didática</b> Marlete Sala 9, bloco I		
	21h30 22h20	<b>Design Cênico</b> <b>PSS</b> Sala 2, bloco I	<b>Didática</b> Marlete Sala 9, bloco I		
	22h20 23h10				

DIA	HORA	1ª Série	2ª Série	3ª Série - anual	4ª Série - anual
Terça-feira 1º Semestre	18h50 19h40	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Alvaro TELAB	<b>Optativas Figurino</b> Amábilis Sala J10 (Agrárias)  <b>Maquiagem</b> Marcia Sala de Maquiagem  <b>Teatro e Cinema</b> Angelo Auditório  <b>Poéticas da Voz</b> Elvira Estúdio 6	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação - PINTE</b> Fábio e PSS Estúdios 1 e 5	<b>Estudos Críticos: Arte e Linguagem</b> Elke Sala J11 (Agrárias)
	19h40 20h30	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Alvaro TELAB		<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação - PINTE</b> Fábio e PSS Estúdios 1 e 5	<b>Estudos Críticos: Arte e Linguagem</b> Elke Sala J11 (Agrárias)
	20h40 21h30	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Elke Estúdio 3		<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação - PINTE</b> Fábio e PSS Estúdios 1 e 5	<b>Escrita Criativa para Cena</b> Mattana Sala J11 (Agrárias)
	21h30 22h20	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Elke Estúdio 3		<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação - PINTE</b> Fábio e PSS Estúdios 1 e 5	<b>Escrita Criativa para Cena</b> Mattana Sala J11 (Agrárias)
	22h20 23h10				
Terça-feira 2º Semestre	18h50 19h40	<b>Linguagem Brasileira de Sinais</b> PSS Sala 1, bloco I	<b>Metodologia do Enisno do Teatro</b> Lúcia Sala 9, bloco I e estúdio 6		
	19h40 20h30	<b>Linguagem Brasileira de Sinais</b> PSS Sala 1, bloco I	<b>Metodologia do Enisno do Teatro</b> Lúcia Sala 9, bloco I e estúdio 6		
	20h40 21h30	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I</b> Cristovão e 2 PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Metodologia do Enisno do Teatro</b> Lúcia Sala 9, bloco I e estúdio 6		
	21h30 22h20	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I</b> Cristovão e 2 PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Metodologia do Enisno do Teatro</b> Lúcia Sala 9, bloco I e estúdio 6		
	22h20 23h10	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I</b> Cristovão e 2 PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab			

DIA	HORA	1ª Série	2ª Série	3ª Série - anual	4ª Série - anual
Quarta-feira 1º Semestre	18h50 19h40	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro e Fábio Estúdios 1, 2, 4, 5 e Telab	<b>Estudos do Corpo</b> Danilo Estúdio 3	<b>Organizações Educacionais Contemporâneas</b> Patrícia Auditório	<b>Estágio Supervisionado II</b> Paulo e PSS Sala de Maquiagem
	19h40 20h30	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro e Fábio Estúdios 1, 2, 4, 5 e Telab	<b>Estudos do Corpo</b> Danilo Estúdio 3	<b>Organizações Educacionais Contemporâneas</b> Patrícia Auditório	<b>Estágio Supervisionado II</b> Paulo e PSS Sala de Maquiagem
	20h40 21h30	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Elke Estúdio 6	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II</b> Alvaro, Natacha e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Pesquisa na Pedagogia Teatral</b> Cristovão Auditório	<b>Trabalho de Conclusão de Curso-TCC</b> Robson Sala de Maquiagem
	21h30 22h20	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Elke Estúdio 6	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II</b> Alvaro, Natacha e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Pesquisa na Pedagogia Teatral</b> Cristovão Auditório	<b>Trabalho de Conclusão de Curso-TCC</b> Robson Sala de Maquiagem
	22h20 23h10		<b>Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II</b> Alvaro, Natacha e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		<b>Trabalho de Conclusão de Curso-TCC</b> Robson Sala de Maquiagem
Quarta-feira 2º Semestre	18h50 19h40	<b>História das Artes Cênicas I</b> Stela Sala 2, bloco I	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	19h40 20h30	<b>História das Artes Cênicas I</b> Stela Sala 2, bloco I	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	20h40 21h30	<b>História das Artes Cênicas I</b> Stela Sala 2, bloco I	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	21h30 22h20	<b>História das Artes Cênicas I</b> Stela Sala 2, bloco I	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	22h20 23h10		<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		

DIA	HORA	1ª Série	2ª Série	3ª Série - anual	4ª Série - anual
Quinta-feira 1º Semestre	18h50 19h40	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Elvira Auditório e estúdio 6	<b>História das Artes Cênicas II</b> Stela Sala J10 (Agrárias)	<b>Comunicação e Semiótica</b> Caio Sala J11 (Agrárias)	<b>Trabalho de Conclusão de Curso-TCC</b> Robson
	19h40 20h30	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Elvira Auditório e estúdio 6	<b>História das Artes Cênicas II</b> Stela Sala J10 (Agrárias)	<b>Comunicação e Semiótica</b> Caio Sala J11 (Agrárias)	<b>Trabalho de Conclusão de Curso-TCC</b> Robson
	20h40 21h30	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Elvira Auditório e estúdio 6	<b>História das Artes Cênicas II</b> Stela Sala J10 (Agrárias)	<b>Optativas</b>  <b>Estudos em Artes Cênicas II</b> Cristovão Estúdios 3 e 4  <b>Estudos em Artes Cênicas IV</b> Natacha Estúdio 1 e 2	
	21h30 22h20	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Elvira Auditório e estúdio 6	<b>História das Artes Cênicas II</b> Stela Sala J10 (Agrárias)		
Quinta-feira 2º Semestre	18h50 19h40	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I</b> Cristovão e 2 PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Sala 2, bloco I		
	19h40 20h30	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I</b> Cristovão e 2 PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Sala 2, bloco I		
	20h40 21h30	<b>Linguagem Brasileira de Sinais</b> PSS Sala 1, bloco I	<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Sala 2, bloco I		
	21h30 22h20	<b>Linguagem Brasileira de Sinais</b> PSS Sala 1, bloco I	<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Sala 2, bloco I		

DIA	HORA	1ª Série	2ª Série	3ª Série - anual	4ª Série - anual
Sexta-feira 1º Semestre	18h50 19h40	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Zeloí Auditório	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II</b> Alvaro, Natacha e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Antropologia Cultural</b> Rafael Sala J10 (Agrárias)	
	19h40 20h30	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Zeloí Auditório	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II</b> Alvaro, Natacha e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Antropologia Cultural</b> Rafael Sala J10 (Agrárias)	
	20h40 21h30	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Zeloí Auditório	<b>Estudos do Corpo</b> Danilo Estúdio 3	<b>Expressão Vocal: Canto Coral</b> André Ricardo Sala de Maquiagem	
	21h30 22h20	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Zeloí Auditório	<b>Estudos do Corpo</b> Danilo Estúdio 3	<b>Expressão Vocal: Canto Coral</b> André Ricardo Sala de Maquiagem	
	22h20 23h10				
Sexta-feira 2º Semestre	18h50 19h40	<b>Optativas</b> <b>Artes Cênicas e Espaços Urbanos</b> Lúcia Estúdio 6	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	19h40 20h30	<b>Teatro e Cinema</b> Angelo Sala 5, bloco I	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	20h40 21h30	<b>História das Artes</b> Rosimeire Sala 2, bloco I	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	21h30 22h20	<b>Iniciação Musical</b> Solange Laboratório de Educação Musical	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	22h20 23h10		<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		

DIA	HORA	1ª Série	2ª Série	3ª Série - anual	4ª Série - semestral
Sábado 1º Semestre	08h20 09h10	<b>Optativa</b>  <b>Iluminação</b> Nádia Telab	<b>Optativa</b>  <b>Iluminação</b> Nádia Telab	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Natacha Sala de Maquiagem	<b>Optativa</b>  <b>Iluminação</b> Nádia Telab
	09h10 10h00			<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Natacha Sala de Maquiagem	
	10h20 11h10			<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Sala de Maquiagem	
	11h10 12h00			<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Sala de Maquiagem	