

DIA	HORA	1ª Série	2ª Série	3ª Série - anual	4ª Série - anual
Segunda-feira 1º Semestre	18h50 19h40	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro e Fábio Estúdios 1, 2, 4, 5 e Telab	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael Sala 2, bloco II	<b>Estágio Supervisionado I</b> Guaraci e Lúcia Sala 4, bloco I	<b>Produção Cultural e Ética</b> Márcia Sala 9, bloco I
	19h40 20h30	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro e Fábio Estúdios 1, 2, 4, 5 e Telab	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael Sala 2, bloco II	<b>Estágio Supervisionado I</b> Guaraci e Lúcia Sala 4, bloco I	<b>Produção Cultural e Ética</b> Márcia Sala 9, bloco I
	20h40 21h30	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Alvaro Sala 1, bloco I	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael Sala 2, bloco II	<b>Teatro de Animação</b> Fábio Estúdio 6, sala 1 e Laboratório de Educação Musical, bloco II	<b>Estudos da Performance</b> Lúcia Sala 4, bloco I e Estúdios 3, 4 e 5
	21h30 22h20	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Alvaro Sala 1, bloco I	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael Sala 2, bloco II	<b>Teatro de Animação</b> Fábio Estúdio 6, sala 1 e Laboratório de Educação Musical, bloco II	<b>Estudos da Performance</b> Lúcia Sala 4, bloco I e Estúdios 3, 4 e 5
	22h20 23h10			<b>Teatro de Animação</b> Fábio Estúdio 6, sala 1 e Laboratório de Educação Musical, bloco II	
Segunda-feira 2º Semestre	18h50 19h40	<b>Design Cênico</b> <b>PSS</b> Sala 2, bloco I	<b>Didática</b> Marlete Sala 9, bloco I		
	19h40 20h30	<b>Design Cênico</b> <b>PSS</b> Sala 2, bloco I	<b>Didática</b> Marlete Sala 9, bloco I		
	20h40 21h30	<b>Design Cênico</b> <b>PSS</b> Sala 2, bloco I	<b>Didática</b> Marlete Sala 9, bloco I		
	21h30 22h20	<b>Design Cênico</b> <b>PSS</b> Sala 2, bloco I	<b>Didática</b> Marlete Sala 9, bloco I		
	22h20 23h10				

DIA	HORA	1ª Série	2ª Série	3ª Série - anual	4ª Série - anual
Terça-feira 1º Semestre	18h50 19h40	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Alvaro Sala 1, bloco I	<b>Optativas Figurino</b> Amábilis Sala 2, bloco I	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação - PINTE</b> Fábio e PSS Estúdios 1, 5 e Telab	<b>Estudos Críticos: Arte e Linguagem</b> Elke Sala 9, bloco I
	19h40 20h30	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Alvaro Sala 1, bloco I	<b>Maquiagem</b> Marcia Sala de Maquiagem	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação - PINTE</b> Fábio e PSS Estúdios 1, 5 e Telab	<b>Estudos Críticos: Arte e Linguagem</b> Elke Sala 9, bloco I
	20h40 21h30	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Elke Estúdio 3	<b>Teatro e Cinema</b> Angelo Sala 5, bloco I	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação - PINTE</b> Fábio e PSS Estúdios 1, 5 e Telab	<b>Escrita Criativa para Cena</b> Mattana Sala 9, bloco I
	21h30 22h20	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Elke Estúdio 3	<b>Poéticas da Voz</b> Elvira Estúdio 6	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação - PINTE</b> Fábio e PSS Estúdios 1, 5 e Telab	<b>Escrita Criativa para Cena</b> Mattana Sala 9, bloco I
	22h20 23h10				
Terça-feira 2º Semestre	18h50 19h40	<b>Linguagem Brasileira de Sinais</b> PSS Sala 1, bloco I	<b>Metodologia do Enisno do Teatro</b> Lúcia Sala 9, bloco I e estúdio 6		
	19h40 20h30	<b>Linguagem Brasileira de Sinais</b> PSS Sala 1, bloco I	<b>Metodologia do Enisno do Teatro</b> Lúcia Sala 9, bloco I e estúdio 6		
	20h40 21h30	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I</b> Cristovão e 2 PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Metodologia do Enisno do Teatro</b> Lúcia Sala 9, bloco I e estúdio 6		
	21h30 22h20	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I</b> Cristovão e 2 PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Metodologia do Enisno do Teatro</b> Lúcia Sala 9, bloco I e estúdio 6		
	22h20 23h10	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I</b> Cristovão e 2 PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab			

DIA	HORA	1ª Série	2ª Série	3ª Série - anual	4ª Série - anual
Quarta-feira 1º Semestre	18h50 19h40	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro e Fábio Estúdios 1, 2, 4, 5 e Telab	<b>Estudos do Corpo</b> Danilo Estúdio 3	<b>Organizações Educacionais Contemporâneas</b> Patrícia Sala 1, bloco I	<b>Estágio Supervisionado II</b> Paulo e PSS Salas 4 e 9, bloco I
	19h40 20h30	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro e Fábio Estúdios 1, 2, 4, 5 e Telab	<b>Estudos do Corpo</b> Danilo Estúdio 3	<b>Organizações Educacionais Contemporâneas</b> Patrícia Sala 1, bloco I	<b>Estágio Supervisionado II</b> Paulo e PSS Salas 4 e 9, bloco I
	20h40 21h30	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Elke Estúdio 6	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II</b> Alvaro, Natacha e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Pesquisa na Pedagogia Teatral</b> Cristovão Sala 1, bloco I	<b>Trabalho de Conclusão de Curso-TCC</b> Robson Sala 4, bloco I
	21h30 22h20	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Elke Estúdio 6	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II</b> Alvaro, Natacha e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Pesquisa na Pedagogia Teatral</b> Cristovão Sala 1, bloco I	<b>Trabalho de Conclusão de Curso-TCC</b> Robson Sala 4, bloco I
	22h20 23h10		<b>Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II</b> Alvaro, Natacha e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		<b>Trabalho de Conclusão de Curso-TCC</b> Robson Sala 4, bloco I
Quarta-feira 2º Semestre	18h50 19h40	<b>História das Artes Cênicas I</b> Stela Sala 2, bloco I	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	19h40 20h30	<b>História das Artes Cênicas I</b> Stela Sala 2, bloco I	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	20h40 21h30	<b>História das Artes Cênicas I</b> Stela Sala 2, bloco I	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	21h30 22h20	<b>História das Artes Cênicas I</b> Stela Sala 2, bloco I	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	22h20 23h10		<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		

DIA	HORA	1ª Série	2ª Série	3ª Série - anual	4ª Série - anual	
Quinta-feira 1º Semestre	18h50 19h40	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Elvira Sala 2, boloco I e estúdio 6	<b>História das Artes Cências II</b> Stela Sala 1, bloco I	<b>Comunicação e Semiótica</b> Caio Sala 10, bloco I	<b>Trabaho de Conclusão de Curso-TCC</b> Robson Sala 5, bloco I	
	19h40 20h30	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Elvira Sala 2, boloco I e estúdio 6	<b>História das Artes Cências II</b> Stela Sala 1, bloco I	<b>Comunicação e Semiótica</b> Caio Sala 10, bloco I	<b>Trabaho de Conclusão de Curso-TCC</b> Robson Sala 5, bloco I	
	20h40 21h30	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Elvira Sala 2, boloco I e estúdio 6	<b>História das Artes Cências II</b> Stela Sala 1, bloco I	<b>Optativas</b> <b>Direção Teatral</b> <b>PSS</b> Estúdio 5  <b>Estudos em Artes Cênicas II</b> Cristovão Estúdios 3 e 4  <b>Estudos em Artes Cênicas III</b> <b>PSS</b> Estúdio 2  <b>Estudos em Artes Cênicas IV</b> Natacha Estúdio 1		
	21h30 22h20	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Elvira Sala 2, boloco I e estúdio 6	<b>História das Artes Cências II</b> Stela Sala 1, bloco I			
Quinta-feira 2ª Semestre	18h50 19h40	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I</b> Cristovão e 2 PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Sala 2, bloco I			
	19h40 20h30	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I</b> Cristovão e 2 PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Sala 2, bloco I			
	20h40 21h30	<b>Linguagem Brasileira de Sinais</b> <b>PSS</b> Sala 1, bloco I	<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Sala 2, bloco I			
	21h30 22h20	<b>Linguagem Brasileira de Sinais</b> <b>PSS</b> Sala 1, bloco I	<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Sala 2, bloco I			

DIA	HORA	1ª Série	2ª Série	3ª Série - anual	4ª Série - anual
Sexta-feira 1º Semestre	18h50 19h40	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Zeloí Sala 2, bloco II	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II</b> Alvaro, Natacha e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Antropologia Cultural</b> Rafael Sala 10, bloco I	
	19h40 20h30	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Zeloí Sala 2, bloco II	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica - PINC II</b> Alvaro, Natacha e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab	<b>Antropologia Cultural</b> Rafael Sala 10, bloco I	
	20h40 21h30	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Zeloí Sala 2, bloco II	<b>Estudos do Corpo</b> Danilo Estúdio 3	<b>Expressão Vocal: Canto Coral</b> André Ricardo Sala 9, bloco I	
	21h30 22h20	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Zeloí Sala 2, bloco II	<b>Estudos do Corpo</b> Danilo Estúdio 3	<b>Expressão Vocal: Canto Coral</b> André Ricardo Sala 9, bloco I	
	22h20 23h10				
Sexta-feira 2º Semestre	18h50 19h40	<b>Optativas</b> <b>Artes Cênicas e Espaços Urbanos</b> Lúcia Estúdio 6	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	19h40 20h30	<b>Teatro e Cinema</b> Angelo Sala 5, bloco I	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	20h40 21h30	<b>História das Artes</b> Rosimeire Sala 2, bloco I	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	21h30 22h20	<b>Iniciação Musical</b> Solange Laboratório de Educação Musical	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		
	22h20 23h10		<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro, Fábio e PSS Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e Telab		

DIA	HORA	1ª Série	2ª Série	3ª Série - anual	4ª Série - semestral
Sábado 1º Semestre	08h20 09h10	<p><b>Optativa</b></p> <p><b>Iluminação</b> Nádia Telab</p>	<p><b>Optativa</b></p> <p><b>Iluminação</b> Nádia Telab</p>	<p><b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Natacha Sala 2, bloco I</p>	<p><b>Optativa</b></p> <p><b>Iluminação</b> Nádia Telab</p>
	09h10 10h00			<p><b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Natacha Sala 2, bloco I</p>	
	10h20 11h10			<p><b>Teatro Brasileiro</b> Stela Sala 2, bloco I</p>	
	11h10 12h00			<p><b>Teatro Brasileiro</b> Stela Sala 2, bloco I</p>	