



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	T-40 CRES
Nome	Alexandre Rafael Garcia	Centro de Área:	Artes
Campus:	Curitiba II – FAP	Área de concurso:	Direção e roteiro cinematográfico
Colegiado:	Cinema e audiovisual	Data de obtenção do título:	Agosto/2014
Maior Titulação:	Mestre	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6 anos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Produção Audiovisual I	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Estética Cinematográfica	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Assistência de Direção	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Direção Audiovisual IV	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
a	História do Cinema II	Cinema e audiovisual	Manhã	1h	0h
d	Planejamento didático	Cinema e audiovisual	Manhã	1h	0h
a	Estudos Audiovisuais I	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

a	Produção Audiovisual (Laboratório de Produção)	II	Cinema e audiovisual	Manhã	0h	3h
d	Planejamento didático		Cinema e audiovisual			3h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶						22h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷						24h

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	Alanis Machado	Cinema e audiovisual	7º período	1	1
c	Vitória Galvão	Cinema e audiovisual	8º período	1	0
c	Gabriela Ferreira	Cinema e audiovisual	8º período	1	0
c	Paulo Eduardo Martini	Cinema e audiovisual	8º período	1	0
c	Alan Martins	Cinema e audiovisual	8º período	1	0
c	A definir	Cinema e audiovisual	7º período	0	1
c	A definir	Cinema e audiovisual	7º período	0	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				5	4
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				4	4

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Revista online de cinema (a ser criado)	Coordenador	A definir	4
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			4

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Participação em reunião de colegiado	Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual		1
Participação como presidente em Núcleo Docente Estruturante (NDE)	Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Portaria a ser divulgada	2
Coordenador de Ações Curriculares de Extensão e Cultura – ACEC	Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Portaria nº 002/2022	2
Editor da Hatari! Revista de Cinema	Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Portaria a ser divulgada	3
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD


5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	24
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	4
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	4
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	8
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Assinatura do(a) Docente em 04/03/2022


Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2022 do dia 04/03/2022

Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___
Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DA DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	TIIDE/ RT-40
Nome	Beatriz Avila Vasconcelos	Centro de Área:	Centro de Artes
Campus:	Campus Curitiba II	Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes
Colegiado:	Cinema e Audiovisual	Data de obtenção do título:	09/02/2009
Maior Titulação:	Doutorado	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	Seminário Temático I: Cinema e Poesia (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	02	0
C	Teorias do Discurso e da Produção de Sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo (60h/a)	PPG-CINEAV	Tarde	0	03
D	Planejamento (Graduação)	Cinema e Audiovisual	Tarde	02	0
D	Planejamento didático-pedagógico (Pós-Graduação)	PPG-CINEAV	Manhã	0	03
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				04	06
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				05	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
C	Rafael Alessandro Viana (Dissertação)	PPG-CINEAV	4º semestre	-	-
C	Fernanda Lanoski Ferro (Dissertação)	PPG-CINEAV	4º semestre	-	-
C	Giovanni Comodo (Dissertação)	PPG-CINEAV	3º semestre	-	-
C	Juliana Choma (Dissertação)	PPG-CINEAV	1º semestre	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					-
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					0*

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Pesquisa: Imagem e Poesia em Pensamentos de Cineastas	Coordenadora		12



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Grupo de Pesquisa, Arte, Cultura e Subjetividades	Líder		
Projeto de Iniciação Científica	Coordenadora	Ariane Miwa Miake	1
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			15**

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenação de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo)	Centro de Artes – Campus Curitiba II	a) PORTARIA N.º 927/2020 – REITORIA/UNESPAR, 15/12/2020 b) PORTARIA N.º 117/2022 – REITORIA/UNESPAR, 06/01/2022	20h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

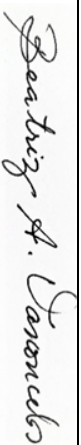
ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	05
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PÓS-GRADUAÇÃO/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	15**
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	20
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho da Professora na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* No item 2, a carga horária equivalente a “Atividades de Supervisão e Orientação” equivalente a 18 h semanais não foi computada, para não extrapolar as 40 horas limite do PAD.

De facto, as horas cumpridas semanalmente são 58 h semanais



Assinatura da Docente em: 04/03/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002 do dia 04/03/2022

Assinatura da Coordenadora de Curso 04.03.2022



Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___

Assinatura da Diretora de Centro ___ / ___ / ___

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	T-20
Nome	Cristiane do Rocio Wosniak	Centro de Área:	ARTES
Campus:	Curitiba II/Faculdade de Artes do PR	Área de concurso:	Artes/História
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Data de obtenção do título:	25/03/2015
Maior Titulação:	Doutorado	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	23 anos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	<i>Semiótica</i>	Cinema e Audiovisual	manhã	2h	2h
d	<i>Semiótica</i>	Cinema e Audiovisual	manhã	2h	2h
a	<i>Linguagem Audiovisual III</i>	Cinema e Audiovisual	manhã	2h	2h
d	<i>Linguagem Audiovisual III</i>	Cinema e Audiovisual	manhã	2h	2h
a	<i>Estudos Audiovisuais II</i>	Cinema e Audiovisual	manhã	1h	1h
d	<i>Estudos Audiovisuais II</i>	Cinema e Audiovisual	manhã	1h	1h
c	<i>Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo [obrigatória]</i>	Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	tarde	3h	-
d	<i>Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo [obrigatória]</i>	Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	tarde	3h	-
c	<i>Processos Criativos no Cinema e nas Artes do Vídeo</i>	Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	manhã	-	6h
d	<i>Processos Criativos no Cinema e nas Artes do Vídeo</i>	Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)	manhã	-	6h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				16 h	22 h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				19 horas	



UNESP PAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	Mariana Maringoli Vilela	Cinema e Audiovisual	8º período (4º ano)	1	-----
c	Caio Costa Cavalheiro	Cinema e Audiovisual	8º período (4º ano)	0	-----
c	Sebastian Petersen	Cinema e Audiovisual	7º período (4º ano)	0	0
c	Daniele Sena Durães	PPG-CINEAV	Turna 2021	0	0
c	Waldir Alves da Silva Segundo	PPG-CINEAV	Turna 2021	0	0
c	Bianca Gabraski Accioly	PPG-CINEAV	Turna 2022	0	0
c	Lívia Keiko Nagao de Medeiros	PPG-CINEAV	Turna 2022	0	0
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				1 hora	1 hora
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				1 hora	1 hora

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. **B)** Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; **c)** Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); **d)** Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

4. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
<i>Projeto de PESQUISA: "CORPO, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS AUDIOVISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS VINCULADAS À DANÇA E À PEDAGOGIA DA UBIQUIDADE" (registrado na Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação com 12 horas)</i>	- Coordenação - Membro/Pesquisadora principal	*DANIELE SENA DURÃES (PPG-CINEAV/período: 2021-2022) *WALDIR ALVES DA SILVA SEGUNDO (PPG-CINEAV/período: 2021-2022) *BIANCA GABRASAKI ACCIOLY (PPG-CINEAV/período: 2022-2023) *LIVIA KEIKO NAGAO MEDEIROS (PPG-CINEAV/período: 2022-2023)	0 h
<i>Grupo de Pesquisa – CINECRIARE (Cinema: criação e reflexão) vinculado à linha de pesquisa 2 – PPG-CINEAV</i>	Líder do GP	*DANIELE SENA DURÃES (PPG-CINEAV/período: 2021-2022) *WALDIR ALVES DA SILVA SEGUNDO (PPG-CINEAV/período: 2021-2022) *BIANCA GABRASAKI ACCIOLY (PPG-CINEAV/período: 2022-2023) *LIVIA KEIKO NAGAO MEDEIROS (PPG-CINEAV/período: 2022-2023)	0 h
3 – TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS²⁰			0 h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
			-
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			-

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colégio de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	19 h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	1 h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	0 h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	0 h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	20 horas


Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

1. *Exerce função de Coordenadora Adjunta do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo [carga horária não computada no PAD];*


2. *Exerce a função de Coordenadora e pesquisadora - Projeto de pesquisa registrado na DPPG: "CORPO, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS AUDIOVISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS VINCULADAS À DANÇA E À PEDAGOGIA DA UBIQUIDADE" (projeto de pesquisa vinculado ao GP CINECRIARE – CINEMA: CRIAÇÃO E REFLEXÃO [Unespar/CNPq]) - [carga horária – registrada na Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação/FAP como 12 horas – mas não computada no PAD];*

Assinatura do(a) Docente em 04/03/2022



Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2022 do dia 04/03/2022

Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022



Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___

Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	TIDE
Nome	Demian Albuquerque Garcia	Centro de Área:	Artes
Campus:	Curitiba II – FAP	Área de concurso:	Artes/Cinema/Som e Música no cinema
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Data de obtenção do título:	2009
Maior Titulação:	Mestrado	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos 6 meses
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos 6 meses		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Direção de Som I (2ºP)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	
a	Direção de Som I (1ºP)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Música no Cinema	Cinema e Audiovisual	Manhã		2h
a	História do Cinema II	Cinema e Audiovisual	Manhã		2h
d	Planejamento didático-pedagógico	Cinema e Audiovisual		4h	6h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				8h	12h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				10h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.



UNESP PARANÁ
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples; entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	Orientação TCC - previsto	Cinema e Audiovisual	7º Período		0h
c	Orientação TCC - previsto	Cinema e Audiovisual	7º Período		0h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					
0h					

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação.

Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Pesquisa-Doutorado: "A Construção do medo através do som" / E.D. UPPV / Grupo Kinedária			10h*



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			10h*

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)			
CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenador do Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Colegiado de curso	Portaria N° 112/2022, 06/01/2022	20h**
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵


ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	10h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	0h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	10h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	20h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.


6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*Minha pesquisa está registrada na Divisão de Pesquisa como 12h, mas registrei 10h no PAD para não ultrapassar as 40h.

**O cargo de coordenador é de até 32h, mesmo com o acúmulo de trabalho, por não termos nenhum agente ou estagiário no curso, e nem mesmo na sede, registro somente 20h para não ultrapassar as 40h .


Assinatura do(a) Docente em 04/03/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2022 do dia 04/03/2022


Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___

Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	TIDE
Nome	Eduardo Tullio Baggio	Centro de Área:	Artes
Campus:	Curitiba II/FAP	Área de concurso:	Cinema
Colegiado:	Cinema e Audiovisual (graduação) / PPG-CINEAV	Data de obtenção do título:	Abril de 2014
Maiores Titulações:	doutor	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	15 anos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	20 anos		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Linguagem Audiovisual I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Documentário II	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Estudos Audiovisuais I	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h
c	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo	PPG-CINEAV	Tarde	3h	0
c	Tópico Especial 01	PPG-CINEAV	Manhã	1h	0
c	Seminário Temático	PPG-CINEAV	Tarde	0	3h
d	Planejamento didático-pedagógico	Cinema e Audiovisual / PPG-CINEAV		9h	8h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				18h	17h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				18h	16h

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	TCC: Tiago Lipka	Cinema e Audiovisual	4ª	1h	1h
c	Dissertação: Thiago Bezerra Benites	PPG-CINEAV	2ª	3h	3h
c	Dissertação: Lígia de Mello Teixeira	PPG-CINEAV	2ª	3h	0
c	Dissertação: Baruch Blumberg Carvalho de Matos	PPG-CINEAV	1ª	3h	3h
c	Dissertação: Cameni Silveira	PPG-CINEAV	1ª	3h	3h
c	Dissertação: Rodrigo Akira Minasse Tomita	PPG-CINEAV	1ª	3h	3h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				16h	13h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				14,5h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação e supervisão anual no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
--	--	--	-------------------------------------



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Projeto de pesquisa: Cineastas – do conceito de autoria aos processos de criação artística no Cinema	Coordenador			4,5h
Grupo de Pesquisa: Cineciarte – Cinema: Criação e Reflexão	Vice-líder / membro	Anne Lise Ale; Baruch Blumberg Carvalho de Matos; Cameni Silveira; Christopher Faust Pereira; Lígia de Mello Teixeira; Rodrigo Akira Minasse Tomita; Thiago Bezerra Bentes.		2h
Projeto de extensão: O Fim e o Princípio: registro e divulgação audiovisual de processos e práticas artísticas no Paraná	Coordenador	Rosana Moro; Isabela Martins Pereira; Gabriela Mabei Soares Ferreira; Letícia Gabriela Zarpelon dos Santos; Bárbara Murakami de Albuquerque e Gabriel Moraes.		2h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰				8,5h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO	LOCAL	NÚMERO E DATA ATO LEGAL	Carga horária semanal	
Membro da Comissão de Política Cultural e do Plano de Arte e Cultura da Unespar	Unespar	Portaria a ser gerada no final de fevereiro de 2022	-	
Coordenador do LICCA (Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual)	Unespar	Resolução 015/2017 do Conselho de Campus do Campus de Curitiba II	-	
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL				

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colégio de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	17h



UNESP PARÁ
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	Efetivo
Nome	Fábio Allon dos Santos	Centro de Área:	Artes
Campus:	Curitiba II	Área de concurso:	Direção
Colegiado:	Cinema e Audiovisual	Data de obtenção do título:	2005
Maior Titulação:	Mestre	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10,5 anos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	13 anos		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Direção Audiovisual I	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2
a	Roteiro I	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2
a	História da Arte	Cinema e Audiovisual	manhã	1	1
a	Direção Audiovisual II	Cinema e Audiovisual	manhã	4	4
a	Realização Audiovisual I	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2
a	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Direção Audiovisual I	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2
a	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / Roteiro I	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2
a	Planejamento didático-pedagógico para sala de aula / História da Arte	Cinema e Audiovisual	manhã	1	1



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

a	Planejamento para sala de aula de Audiovisual II	didático-pedagógico / Direção	Cinema e Audiovisual	manhã	4	4
a	Planejamento para sala de aula de Audiovisual I	didático-pedagógico / Realização	Cinema e Audiovisual	manhã	2	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶					22	22
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷					22	22

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições de área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	Marina Ariano	Cinema e Audiovisual	8ºp	1	0
c	Cristina Stein	Cinema e Audiovisual	8ºp	1	0
c	Lucas Baldasso	Cinema e Audiovisual	8ºp	1	0
c	Maiara Rocha e Pedro Carregã	Cinema e Audiovisual	7ºp	1	1
c	Vitória Trigo	Cinema e Audiovisual	7ºp	1	1
c	Iago Tonquelski	Cinema e Audiovisual	7ºp	1	1
c	Previsão	Cinema e Audiovisual	7ºp	0	1
c	Previsão	Cinema e Audiovisual	7ºp	0	1
c	Previsão	Cinema e Audiovisual	7ºp	0	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				6	6



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura do(a) Docente em 15/02/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2022 do dia 04/02/2022

Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ____ do dia ____ / ____ / ____

Assinatura do Diretor de Centro ____ / ____ / ____



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná
Pa

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	TIDE
Nome	Fabio Luciano Francener Pinheiro	Centro de Área:	Artes
Campus:	Curitiba II – FAP	Área de concurso:	Teoria e História do Cinema
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Data de obtenção do título:	03/05/2018
Maior Titulação:	Doutorado	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos 7 meses
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 anos 7 meses		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	História da Arte	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h
a	História do Cinema I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Narrativa Audiovisual	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Teorias do Cinema I	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	História do Cinema III	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Estudos Audiovisuais I	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h
a	Optativa Cinema de Autor - Sergio Leone	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático-pedagógico	Cinema e Audiovisual	Tarde e Noite	12h	12h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				24h	24h

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
a	Amanda Bonfim	Cinema e Audiovisual	6ª.	1h	1h
a	Previsão de um estudante	Cinema e Audiovisual		1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				2h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Grupo de Estudos de Narrativas de Horror	Coordenador		3h



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Perspectivas históricas e os gêneros cinematográficos.	Coordenador		4h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			7 h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenador de Estágios do Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Colégio de curso	Portaria Nº 001/2022, 08/02/2022	5h
Colégio Cinema e Audiovisual - Planejamento	Colégio de Curso		1h
Representante do Curso de Cinema e Audiovisual no Conselho de Campus	Campus Curitiba II	Resolução 02/2021	1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			7h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colégio de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	24h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	2h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	7h



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná


PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	7h 40h
--	--------------------------------	-----------

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

	
Assinatura do(a) Docente em 04/03/2022	

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião (Ata 002/2022) do dia 04/03/2022	
	
Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022	

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ____ do dia ____ / ____ / ____
--



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura do Diretor de Centro / / _____



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	T-20
Nome	Felix Rebolledo Palazuelos	Centro de Área:	Artes
Campus:	Curitiba II	Área de curso:	Artes / Cinema
Colegiado:	Cinema e Audiovisual (graduação)	Data de obtenção do título:	2019
Maior Titulação:	Doutor em Psicologia Social	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 ano
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Direção de Arte I	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento – Dir. de Arte I	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Direção de Arte II	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento – Dir. de Arte II	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Laboratório Dir. de Arte III	Cinema e audiovisual	Manhã		4h
d	Planejamento Lab. Dir. de Arte III	Cinema e audiovisual	Manhã		4h
a	Realização Audiovisual I	Cinema e audiovisual	Manhã	1h	1h
d	Planejamento - Real Audiovisual I	Cinema e audiovisual	Manhã	1h	1h
a	Optativa Laboratório Prático I - Tarkovski	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Optativa Laboratório Prático I - Tarkovski	Cinema e audiovisual	Manhã	2h	2h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				14h	22h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				18h	

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Participação em reuniões de colegiado	Colegiado do bacharelado em Cinema e Audiovisual		1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná


PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO 25


ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	18h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	1h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	20h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Assinatura do(a) Docente em 04 / 03 / 2022


Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2022 do dia 04/03/2022

Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022


Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___

Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___



UNESP/Paraná
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	RT-TIDE
Nome	Juslaime de Fátima Abreu Nogueira	Centro de Área:	Centro de Artes
Campus:	Curitiba II/FAP	Área de curso:	Linguística, Letras e Artes
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Data de obtenção do título:	26/03/2015
Maior Titulação:	Doutorado	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos e 6 meses
Tempo de docência nos componentes curriculares:	20 anos		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual I	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h
a	Universidade, Sociedade e Cinema	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h
a	Metodologia de Pesquisa II	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h
a	Estudos Audiovisuais II	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	1h	1h
a	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades	Licenciatura em Música	Vespertino	2h	2h
d	Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual I	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h
d	Universidade, Sociedade e Cinema	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h
d	Metodologia de Pesquisa II	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h
d	Estudos Audiovisuais II	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Matutino	1h	1h
d	Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades	Licenciatura em Música	Vespertino	2h	2h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				18h	18h



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 001/2021

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷

18h

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições de área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	Guilherme Soares Machado	Cinema e Audiovisual	8º Período	1h	0
c	Henrique Cardoso Lima	Cinema e Audiovisual	8º Período	1h	0
c	Pedro Gbur Neto	Cinema e Audiovisual	8º Período	1h	0
c	Iris de Aguiar Thomé Schmitt	Cinema e Audiovisual	7º Período	1h	1h
c	A definir	Cinema e Audiovisual	7º Período	0	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				4h	2h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				3h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação.

Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Extensão: Imaginar um mundo vivível: criações audiovisuais com jovens para além de um mundo saturado	Coordenação	Isabelle Fernandes Advíncula Rodrigo Garcez Rabello	12h
Projeto de Extensão: NERG <i>Extendere</i> – ações <i>intercampi</i> para fraturar e futurar relações de gênero	Coordenação	Mical Queiroz	2h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			14h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	DG	Carga horária semanal ²⁴
Coordenação do Núcleo de Educação para as Relações de Gênero (NERG)	Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH) – <i>Campus</i> Curitiba II/FAP	Portaria 02/2019 <i>Campus</i> Curitiba II	DG	4h
Membro Docente de Colegiado de Curso	Colegiado do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual			0
Conselheira Suplente – Representante Docente do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Centro de Artes – <i>Campus</i> Curitiba II/FAP	Portaria 193/2022 – Reitoria / Unespar		0
Coordenação de Atividades Complementares	Colegiado do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual			1h
Vice-Coordenação do Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual - LICA	Colegiado do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Resolução 015/2017 – Conselho de <i>Campus</i> (<i>Campus</i> Curitiba II – FAP)		0
Membro da Comissão Local de Políticas Culturais	<i>Campus</i> Curitiba II/FAP	Portaria a ser expedida		0
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL				5h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO 25

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	18h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	03h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	14h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	05h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Vice-Líder do Grupo de Pesquisa GILDA – Grupo Interdisciplinar Linguagem, Diferença e Subjetivação (UFPR/CNPq)

Assinatura da Docente em 25/02/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião de Ata 002/2022 do dia 04/03/2022

Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___

Assinatura do Diretor de Centro de Artes / /

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	T-40/TIDE
Nome	LETIZIA OSORIO NICOLI	Centro de Trabalho:	ARTES
Campus:	CURITIBA II	Área de concurso:	LINGUISTICA, LETRAS E ARTES/ CINEMA/ EDIÇÃO CINEMATOGRAFICA
Colegiado:	CINEMA E AUDIOVISUAL	Data de obtenção do título:	2012
Maior Titulação:	MESTRE	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	18 MESES

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	EDIÇÃO I	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	2h
D	EDIÇÃO I	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	2h
A	DOCUMENTÁRIO II	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	4h
D	DOCUMENTÁRIO II	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	4h
A	PESQUISA EM CINEMATOGRAFICAS AUDIOVISUAL TCCI	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	2h



UNESP/AR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

D	PESQUISA CINEMATOGRAFICAS AUDIOVISUAL	EM TCCI	ARTES E	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	2h
A	REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II	EM CINEMA	E	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	2h
D	REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II	EM CINEMA	E	CINEMA E AUDIOVISUAL	MANHÃ	2h	2h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶ 18h

1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ 19h

20h

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
C	DÉBORA GOLIA MICHAELIDES	CINEMA AUDIOVISUAL	8º período	0	-
C	PAMELA REGINA KATH	CINEMA AUDIOVISUAL	8º período	0	-
C	SARAH GOEBEL ARMANGE	CINEMA AUDIOVISUAL	8º período	0	-



UNESP PAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

C	ODAIR RODRIGUES	CINEMA AUDIOVISUAL	E	7º/8º período	0	0	
C	LUIZ ALBERTO BONIN	CINEMA AUDIOVISUAL	E	7º/8º período	0	0	
C	A definir	CINEMA AUDIOVISUAL	E	7º período	-	0	
C	A definir	CINEMA AUDIOVISUAL	E	7º período	-	0	
C	A definir	CINEMA AUDIOVISUAL	E	7º período	-	0	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					0	0	
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					0		

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
--	---	--	--



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná


PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	19h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	0h*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUIS/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	8h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	13h*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h


Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*A carga horária de 1h semanal por orientação e nas atividades de Representante Docente no Conselho de Centro, Núcleo Docente Estruturante (NDE) no Bacharelado de Cinema e Audiovisual e Membro da Comissão de Revisão dos Cursos de Graduação do Campus Curitiba II foi suprimida para não ultrapassar as 40h semanais, na contagem final. A carga real calculada é de 48h semanais.


Assinatura do(a) Docente em 25/02/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002 do dia 04/03/2022.


Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ____ do dia ____ / ____ / ____

Assinatura do Diretor de Centro / /



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	TIDE
Nome	Luis Fernando Severo	Centro de Área:	Artes
Campus:	Curitiba II	Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes/Cinema/Direção Audiovisual
Colegiado:	Cinema e Audiovisual	Data de obtenção do título:	Junho de 2017
Maior Titulação:	Mestre	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	15 anos		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Direção Audiovisual III	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Seminário Temático II: Cinema Experimental e Underground	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático-pedagógico	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁶				8h	8h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷				8h	8h

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	20h	40h
--	--------------------------------	-----	-----

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* O cargo de Diretor Executivo é de 32h, registro 20h para não ultrapassar as 40h no PAD.

Leis R. C. Curitiba

Assinatura do Docente em 03/03/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02 do dia 04/03/2022

Denise
Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___

Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	TIDE
Nome	Mauro Alejandro Baptista y Vedia Sarubbo	Centro de Área:	Artes
Campus:	Curitiba II/FAP	Área de concurso:	Artes / Cinema
Colegiado:	Cinema e Audiovisual (graduação)	Data de obtenção do título:	1999
Maior Titulação:	Doutor em Artes (USP)	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	18 meses
Tempo de docência nos componentes curriculares:	21 anos		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Direção de Atores	Cinema e Audiovisual	Manhã	4	4
a	Seminário temático V Clint Eastwood, ator, diretor e autor	Cinema e Audiovisual	Manhã	4	4
a	Realização Audiovisual II	Cinema e Audiovisual	Manhã	1	1
d	Planejamento Direção de Atores	Cinema e Audiovisual	Manhã	4	4
d	Planejamento: Seminário temático V Clint Eastwood, ator, diretor e autor	Cinema e Audiovisual	Manhã	4	4
d	Planejamento: Realização Audiovisual II	Cinema e Audiovisual	Manhã	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶					
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				18	18

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.



UNESP/AR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições de área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	Heitor Miranda	Cinema e Audiovisual	8º Período	1	
c	Alina Cardoso	Cinema e Audiovisual	8º Período	1	
c	Eduardo Gomes Filho	Cinema e Audiovisual	7º Período	1	1
c	Leandro Cavaleiro	Cinema e Audiovisual	7º Período	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				4	2
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				3	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de Pesquisa: "Clint Eastwood, diretor, ator, produtor e autor"	Coordenador		12
GRUPO DE PESQUISA: CINE CRIARE	Membro	1	1
Projeto Dramaturgia e roteiro cinematográfico, do Mestrado em Artes do Vídeo (Aula na Un. de Buenos Aires)	Membro		
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS²⁰			13

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Equipe Editorial Periódicos Campus Curitiba II	Centro de Arca	PORTARIA N. 16/2021 DIREÇÃO GERAL, 24/03/2021	3
NDE membro	Colegiado do curso	PORTARIA N. 002/2021, DO DIA 07 DE ABRIL DE 2021	1
Membro do colegiado	Colegiado do curso		1
Comitê de internacionalização do escritório de relações internacionais (ERI)	UNESPAR	PORTARIA N.º 771/2021, 16 de Setembro de 2021	1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

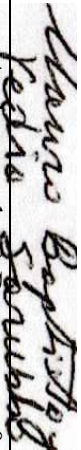
PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD


5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	18
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	3
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	13
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	6
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação ²⁵: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

 Leano Baptista Assinatura do(a) Docente em 04/03/2022
--

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2022 do dia 04/03/2022  Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___/___/___ do dia ___/___/___ Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	CRES 40h
Nome	Pedro de Andrade Lima Faissol	Centro de Área:	Artes
Campus:	Curitiba II/FAP	Área de concurso:	Linguística, Letras e Artes / Cinema / Roteiro
Colegiado:	Cinema e Audiovisual (graduação) / PPG-CINEAV		Cinematográfico e Estudo e Preservação Audiovisual
Maior Titulação:	Doutor	Data de obtenção do título:	Junho de 2018
Tempo de docência nos componentes curriculares:	3 anos e 11 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	3 anos e 11 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Roteiro II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Roteiro III (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	4h	4h
a	Crítica Cinematográfica I (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	Estudos Audiovisuais I (68h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	1h
a	TCC II (34h/a)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
a	História do Cinema II	Cinema e Audiovisual	Manhã	1h	0h
a	Análise Cinematográfica (Optativa)	Cinema e Audiovisual	Manhã	2h	2h
d	Planejamento didático-pedagógico	Cinema e Audiovisual		14h	13h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				28h	26h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				27h	



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 001/2021

PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições de área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	TCC: Vanessa de Freitas Sousa	Cinema e Audiovisual	4ª	1h	0h
c	TCC: Hanon Arthur da Costa	Cinema e Audiovisual	4ª	1h	1h
c	TCC: Ícaro Zanutto	Cinema e Audiovisual	4ª	1h	1h
c	TCC: Michel Rautmann	Cinema e Audiovisual	4ª	1h	1h
c	TCC: André Nascimento	Cinema e Audiovisual	4ª	1h	1h
c	TCC: Daniel Lima	Cinema e Audiovisual	4ª	1h	1h
c	TCC: Previsão	Cinema e Audiovisual	4ª	1h	1h
c	TCC: Previsão	Cinema e Audiovisual	4ª	0h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				7h	7h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				7h	7h

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições de área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação e supervisão anual correspondente à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual correspondente à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Grupo de Pesquisa: Eikos: Imagem e Experiência Estética	Líder		2h
Projeto de Extensão: Cineclube Cerejeira	Coordenador		2h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			4h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Participação em reunião de colegiado	colegiado de curso		1h
Membro do NDE	colegiado de curso		1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	27h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	7h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	4h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	2h



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL

40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Pedro de A. J. Farival

Assinatura do Docente em: 04/03/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 002/2022 do dia 04/03/2022.

Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022

Denise

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___.

Assinatura do Diretor de Centro / /



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	T 40/TIDE
Nome	SOLANGE STRAUBE STECZ	Centro de Área:	ARTES
Campus:	CURITIBA II/FAP	Área de concurso:	ARTES / CINEMA
Colegiado:	CINEMA E AUDIOVISUAL	Data de obtenção do título:	2015
Maior Titulação:	DOCTORADO	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	16 anos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	24 ANOS		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Cultura da Preservação	Cinema e Audiovisual	4º. per.	02h	
d	Planejamento Didático-Pedagógico	Cinema e Audiovisual	1º sem.	02h	
a	Cultura da Preservação	Cinema e Audiovisual	4º. per.		02h
d	Planejamento Didático-Pedagógico	Cinema e Audiovisual	2º sem.		02h
c	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	PPGARTES	1º sem.	04h30	
d	Planejamento Didático-Pedagógico	PPGARTES	1º sem.	04h30	
c	Experiência audiovisual nos espaços educativos	PPGARTES	2º sem		02h30
d	Planejamento Didático-Pedagógico	PPGARTES	2º sem		02h30
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				13h	9h

Observação 1-a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.



UNESP PAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
GRAD	BRENDHA CAROLINE ROCHA E SILVA DE SOUZA	CINEMA E AUDIOVISUAL (IG)	8	*	*
GRAD	HANON ARTHUR DA COSTA	CINEMA E AUDIOVISUAL (PIBEX)	7	1h	1h
GRAD	BRENDHA CAROLINE ROCHA E SILVA DE SOUZA	CINEMA E AUDIOVISUAL (TCC)	8	*	*
POS GRAD	ROBERTA JORGE DA SILVA WISNIEVSKI	PPGARTES	2020	3h	*
POS GRAD	ADRIANA CARLA DALAZEN CICHOCKI	PPGARTES	2021	3h	*
POS GRAD	MIRIAM GALVAN PEREIRA	PPGARTES	2021	*	*
POS GRAD	RAFAELA CALIL MUSSI LIMA	PPGARTES	2022	*	*
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					*
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					4h

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação.

Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre/2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Grupo de Pesquisa – Cinema brasileiro e educação-(/UNESPAR/CNPq)	Membro		*
Programa de Extensão CINEAD – Cinema, Aprender e Desaprender, da Faculdade de Educação da UFRJ, coordenado pela professora Adriana Mabel Fresquet - Parceria	Membro		*
PROGRAMA DE EXTENSÃO LABEDUCINE	Coordenadora	Hanon Arthur da Costa Rafaela Caili Lima	*
IC - PERCEPÇÕES SOBRE PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL ENTRE ALUNOS DE CINEMA E AUDIOVISUAL	Coordenadora	Barbara M Albuquerque	*
TIDE - AUDIOVISUAL - Tecnologias, Transversalidades e fruição	Coordenadora	Roberta Wisniewski Adriana Cichoski Doroeteia Werner da Silva Miriam Galvan Pereira	*
USF Dialogos qualificados - EducaçãoBásica e Ensino Superior	Coordenadora	Início em agosto de 2022 - 5 bolsistas a definir	*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			*

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	11h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	4h*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	*
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	25
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Participação nas Reuniões ordinárias e extraordinárias de Graduação e Pós Graduação, Conselho de Campus, Conselho de Centro, Comitê Assessor da Fundação Araucária não computadas na carga horária total.

Membro Comitê Gestor - Programa de Residência Técnica do Curso de Especialização em Gestão Cultural - não computadas na carga horária total.

Planejamento didático pedagógico na graduação e pós graduação - não computadas na carga horária total.

USF Diálogos qualificados - Educação Básica e Ensino Superior - não computadas na carga horária total.

Carga horária Supervisão e Orientação e Carga Horária Semanal Pesquisa/Extensão/Cultura/Programas Especiais -- não computadas na carga horária total

Participação no GT - CLACSO - Conselho Latinoamericano de Ciências Sociais - Arte, educação e cidadania - Não computada na Carga horária total

Participação como representante das Universidades Estaduais do Paraná no Conselho Estadual de Cultura. - Não computada na Carga horária total

Participação como representante da UNESPAR no Projeto Interinstitucional - Cultura e Desenvolvimento: Projetos culturais e a Agenda 2030, coordenado pelo Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura (PolObs)/ CEDES - Conselho Estadual de Desenvolvimento Econômico e Social - Gov. Paraná - Não computada na Carga horária total

Coordenação do Projeto Memorial de Vivências, desenvolvido no âmbito da PROEC/UNESPAR considerando o Termo de Cooperação entre a Universidade Estadual do Paraná e a Secretaria Estadual de Comunicação Social e de Cultura. Não computada na Carga horária total

Carga horária de projetos de pesquisa e de extensão e atividades de extensão e supervisão não computadas conforme efetivamente realizadas e como permite a Resolução para não exceder a carga horária de 40 horas semanais.

Assinatura do(a) Docente em 04/03/2022

Selma Strey

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 022/2022 do dia 04/03/2022

Assinatura do Coordenador de Curso 04.03.2022

Denise Strey

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___

Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná
UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	T-20
Nome	Tomás Mancino von der Osten	Centro de Área:	Artes
Campus:	Curitiba II – FAP	Área de concurso:	Artes / Edição Cinematográfica
Colegiado:	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Data de obtenção do título:	2017
Maior Titulação:	Mestrado	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	36 meses
Tempo de docência nos componentes curriculares:	36 meses		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Edição II	Cinema e Audiovisual	Matutino	4h	4h
d	Planejamento pedagógico de 'Edição II'	Cinema e Audiovisual	Vespertino	4h	4h
a	Edição III	Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h
d	Planejamento pedagógico de 'Edição III'	Cinema e Audiovisual	Vespertino	2h	2h
a	Finalização e Tratamento de Imagem	Cinema e Audiovisual	Matutino	2h	2h
d	Planejamento pedagógico 'Finalização de Imagem'	Cinema e Audiovisual	Vespertino	2h	2h



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

a	Realização audiovisual I	Cinema e Audiovisual	Matutino	1h	0h
d	Planejamento didático-pedagógico de 'Realização audiovisual I'	Cinema e Audiovisual	Verpetuno	1h	0h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				18h	16h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				17h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	Larissa Cristina Monteiro	Cinema e Audiovisual	8º período	1h	
c	André Ferreira Diniz	Cinema e Audiovisual	8º período	1h	
c	Orientação TCC - previsto	Cinema e Audiovisual	7º período		1h
c	Orientação TCC - previsto	Cinema e Audiovisual	7º período		1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁴				2h	2h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁵				2h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ____ do dia ____ / ____ / ____

Assinatura do Diretor de Centro ____ / ____ / ____



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	CRÉS 40h/a
Nome	Ulisses Quadros Galetto de Moraes	Centro de Área:	Artes
Campus:	Curitiba II	Área de concurso:	Ciências Humanas, Letras e Artes / Produção Cultural e Direção de Som
Colegiado:	Cinema e Audiovisual		
Maior Titulação:	Doutor	Data de obtenção do título:	28/02/2013
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	Direção de Som II	Cinema e Audiovisual	Manhã	2	2
A	História do Cinema Brasileiro I	Cinema e Audiovisual	Manhã	4	4
A	Finalização	Cinema e Audiovisual	Manhã	2	2
A	Legislação Audiovisual	Cinema e Audiovisual	Manhã	2	2
A	Produção Cultural	Cinema e Audiovisual	Manhã	2	2
A	Realização	Cinema e Audiovisual	Manhã	1	1
A	História do Cinema Brasileiro II	Cinema e Audiovisual	Manhã	2	2
A	Seminário Temático	Cinema e Audiovisual	Manhã	2	2
A	Políticas Culturais em Teatro	Bacharelado em Artes Cênicas	Tarde	2	2
D	Planejamento pedagógico			17	17
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				34	34
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				34	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples; entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
C	Larissa Lark Rodrigues Vieira	Cinema e Audiovisual	7º	1	1
C	Luiza de Oliveira Monteiro	Cinema e Audiovisual	7º	1	1
C	Mathheus Rocha da Silva	Cinema e Audiovisual	8º	1	0
C	Vinicius André Maciel	Cinema e Audiovisual	7º	1	1
C	Vinicius Contiero	Cinema e Audiovisual	8º	1	0
C	Previsão de orientações	Cinema e Audiovisual	7º	0	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				5	5
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				5	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.


3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES


Assinatura do(a) Docente em 04/03/2022

Aprovado no Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual na Reunião 002/2022 do dia 04/03/2022.

Assinatura do Coordenador de Curso 04/03/2022

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ____ / ____ / ____
Assinatura do Diretor de Centro ____ / ____ / ____