

SEGUNDA-FEIRA	1º período	3º período	5º período	7º período
14h00 – 15h00	História das Artes Rosemeire Odahara	Percepção Musical III Felipe	Estética da Música Caio	
15h10 – 16h10	História das Artes Rosemeire Odahara	Didática Paulo	Estágio Supervisionado I Maris/Camile	
16h20 – 17h20	Tecnologias na Educação Musical I Caio	LIBRAS Éden	Análise Musical I Felipe	

TERÇA-FEIRA	1º período	3º período	5º período	7º período
14h00 – 15h00	Rítmica I Aglâê	Filosofia Stela	Pesquisa em Música I Solange	Estágio Supervisionado II Maris/Camile
15h10 – 16h10	Acústica Musical Caio	Filosofia Stela	Fundamentos Técnicos de Regência André Ricardo	Fundamentos Técnicos de Regência André Ricardo
16h20 – 17h20		Optativa	História da Música IV Ricardo	Optativa

QUARTA-FEIRA	1º período	3º período	5º período	7º período
14h00 – 15h00	Redação Acadêmica Paulo	Pedagogias em educação musical II Solange	Prática de conjunto II Luciana	Música no Brasil II André Egg
15h10 – 16h10	Técnica Vocal Luciana	Didática Paulo	Prática de Conjunto I Drausio	História da Música VI Ricardo
16h20 – 17h20	Iniciação ao Violão (turmas A e B alternadas) Drausio	Canto Coral I Luciana	Áudio e MIDI I Caio	Projeto Interdisciplinar Felipe

QUINTA-FEIRA	1º período	3º período	5º período	7º período
14h00 – 15h00	Percepção Musical I Felipe	História da Música II Ricardo	Harmonia II Francisco	
15h10 – 16h10	Apreciação Musical I Luciana	Apreciação Musical III Luciana	Estética da Música Caio	
16h20 – 17h20		Áudio e MIDI I Caio	Optativa	Optativa

SEXTA-FEIRA	1º período	3º período	5º período	7º período
14h00 – 15h00	Escrita Musical André Ricardo	Prática de Acompanhamento Harmônico Felipe/Alexy	Ensino de Música na Educação Básica II Tiago	
15h10 – 16h10	Prática Pedagógico-Musical Maris	Ensino da Música na Educação Básica I Camile	Iniciação à Composição Musical Ricardo	
16h20 – 17h20		Optativa	Optativa	Optativa