

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

| HORA | SEGUNDA-FEIRA | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|
| | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE |
| 18h50 19h40 | Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 2 Bloco 1 | Estudos do Corpo Natacha Dias Laboratório 3 (Anexo) | Estágio Supervisionado na Escola I Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 3 e sala 1(anexo) | Política Educacional Brasileira Marcia Sabina Rosa Sala 9 Bloco 1 |
| 19h40 20h30 | | | | |
| 10 minutos de I N T E R V A L O | | | | |
| 20h40 21h30 | Introdução aos Estudos do Corpo Luciana Paula Castilho Barone Laboratório 3 (Anexo) | Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II Álvaro, Natacha e Thiago Estúdio 5, Laboratório 2 (Anexo), Estúdio 1 e TELAB | Estágio Supervisionado na Escola I Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 3 e sala 1(Anexo) | Estágio Supervisionado na Comunidade I Caroline Vetori de Souza Sala 9 Bloco 1 Estúdio 2 |
| 21h30 22h20 | | | | |
| 22h20 23h10 | | | | |

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

| HORA | TERÇA-FEIRA | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|
| | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE |
| 18h50 19h40 | Metodologia da Pesquisa Caroline Vetori de Souza Sala 2 bloco 1 | Optativa Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1 | Estudos da Performance Soraya Martins Patrocínio | JANELA TCC OU Optativa Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1 |
| 19h40 20h30 | | Optativa Estudos em Artes Cênicas I Luciana Paula Castilho Barone Estúdio 3 Optativa Cenografia Paulo Vinícius Ateliê – sala 2 (Anexo) | Sala 1 (Anexo) Laboratório 3 Laboratório 2 | Optativa Estudos em Artes Cênicas I Luciana Paula Castilho Barone Estúdio 3 Optativa Cenografia Paulo Vinícius Ateliê – sala 2 (Anexo) |
| 10 minutos de I N T E R V A L O | | | | |
| 20h40 21h30 | Metodologia da Pesquisa Caroline Vetori de Souza Sala 2 bloco 1 | Optativa Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1 | Filosofia Jorge Vanderlei Costa da Conceição | JANELA TCC OU Optativa Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1 |
| 21h30 22h20 | | Optativa Estudos em Artes Cênicas I Luciana Paula Castilho Barone Estúdio 3 Optativa Cenografia Paulo Vinícius Ateliê – sala 2 (Anexo) | Sala 9 Bloco 1 | Optativa Estudos em Artes Cênicas I Luciana Paula Castilho Barone Estúdio 3 Optativa Cenografia Paulo Vinícius Ateliê – sala 2 (Anexo) |
| 22h20 23h10 | | | | |

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

| HORA | QUARTA-FEIRA | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|
| | 1ª SÉRIE | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE |
| 18h50 19h40 | Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 2 Bloco 1 | Estudos do Corpo Natacha Dias Laboratório 3 (Anexo) | Teatro de Animação Fábio Henrique Nunes Medeiros Ateliê – sala 2 (Anexo) Estúdio 3 | Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 2 |
| 19h40 20h30 | | | | |
| 10 minutos de I N T E R V A L O | | | | |
| 20h40 21h30 | Introdução aos Estudos do Corpo Luciana Paula Castilho Barone Laboratório 3 (Anexo) | Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II Álvaro, Natacha e Thiago Estúdio 5, Laboratório 2 (Anexo), Estúdio 1 e TELAB | Teatro de Animação Fábio Henrique Nunes Medeiros Ateliê – sala 2 (Anexo) Estúdio 3 | Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin Estúdio 2 |
| 21h30 22h20 | | | | |
| 22h20 23h10 | | | | |

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

| HORA | QUINTA-FEIRA | | | | |
|-------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|------------------------|--|
| | 1ª SÉRIE | | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE |
| 18h50 19h40 | Expressão Vocal Turma A | Improvisação e Jogos Turma B | Sociologia | Psicologia da Educação | Estágio Supervisionado na Comunidade I |
| | Ana Paula Dassie | Thiago Dominoni | Rafael Tassi | Ana Paula Pereira | Caroline Vetori de Souza |
| 19h40 20h30 | Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 e Sala 7 bloco 1 | Estúdio 3 | Sala 2 Bloco 1 | Sala 4 Bloco 1 | Sala 9 Bloco 1 Estúdio 2 |
| 10 minutos de INTERVALO | | | | | |
| 20h40 21h30 | Expressão Vocal Turma B | Improvisação e Jogos Turma A | História das Artes Cênicas II | Psicologia da Educação | Política Educacional Brasileira |
| | Ana Paula Dassie | Álvaro Levis de Bittencourt | Soraya Martins Patrocínio | Ana Paula Pereira | Marcia Sabina Rosa |
| 21h30 22h20 | Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 e Sala 7 bloco 1 | Estúdio 3 | Sala 10 Bloco 1 | Sala 4 Bloco 1 | Sala 9 Bloco 1 |
| 22h20 23h10 | | | | | |

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO

| HORA | SEXTA-FEIRA | | | | |
|-------------------------|--|--|--|---|-------------------------------------|
| | 1ª SÉRIE | | 2ª SÉRIE | 3ª SÉRIE | 4ª SÉRIE |
| 18h50 19h40 | Expressão Vocal Turma B Ana Paula Dassie | Improvisação e Jogos Turma A Alvaro Levis de Bittencourt | História das Artes Cênicas II Soraya Martins Patrocínio | Filosofia Jorge Vanderlei Costa da Conceição | Teorias da Cena Natacha Dias |
| 19h40 20h30 | Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 e Sala 7 bloco 1 | Estudio 3 | Sala 10 Bloco 1 | Sala 9 Bloco 1 | Sala 2 Bloco 1 |
| 10 minutos de INTERVALO | | | | | |
| 20h40 21h30 | Expressão Vocal Turma A Ana Paula Dassie | Improvisação e Jogos Turma B Thiago Dominoni | Sociologia Rafael Tassi | Estudos da Performance Soraya Martins Patrocínio | Teorias da Cena Natacha Dias |
| 21h30 22h20 | Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 e Sala 7 bloco 1 | Estudio 3 | Sala 1 Bloco 1 | Sala 1 (Anexo) Laboratório 3 Laboratório 2 | Sala 2 Bloco 1 |
| 22h20 23h10 | | | | | |

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br

GRADE HORÁRIA 2025 – LICENCIATURA EM TEATRO