

CURSO DE BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS

EDITAL N.º 008/2026 – BAC

A Coordenação do Curso de Bacharelado em Artes Cênicas da Faculdade de Artes do Paraná – Campus de Curitiba II da UNESPAR, no uso de suas atribuições e em consonância com o Regimento Geral da Unespar, resolve:

Publicar o resultado das solicitações de Matrículas em **Antecipação Curricular**, **Equivalência de Disciplinas** e **Dependências** de estudantes regularmente matriculados/as no Curso de Bacharelado em Artes Cênicas da FAP/UNESPAR, além de solicitações de matrículas em disciplinas **Eletivas** por estudantes de outros cursos do campus conforme quadros abaixo:

Antecipação Curricular:

Nome	Disciplina do curso de Bacharelado em Artes Cênicas	Série	Parecer
Viviane Caroline Côrtes	Laboratório de Estudos do Corpo III	3ª	Deferida
Viviane Caroline Côrtes	Teatro Brasileiro	3ª	Deferida
Viviane Caroline Côrtes	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	3ª	Deferida
Viviane Caroline Côrtes	Estudos Críticos: Arte e Linguagem	4ª	Deferida
Marlon Felipe de Jesus Machado	Laboratório Formativo III: Poéticas da Composição	3ª	Deferida
Marlon Felipe de Jesus Machado	Laboratório de Montagem Cênica III	3ª	Deferida
Marlon Felipe de Jesus Machado	Estética	3ª	Deferida
Marlon Felipe de Jesus Machado	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	3ª	Deferida
Marlon Felipe de Jesus Machado	Projeto de Pesquisa Artística	3ª	Deferida
Anáthaly Kleina Wiesehofer	Escrita Criativa para a Cena	2ª	Deferida
Anáthaly Kleina Wiesehofer	Poéticas da Palavra	2ª	Deferida
Anáthaly Kleina Wiesehofer	Filosofia	2ª	Deferida

CURSO DE BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS

Anáthaly Kleina Wiesehofer	História das Artes Cênicas II	2ª	Deferida
Davi do Prado Carvalho	Escrita Criativa para a Cena	2ª	Deferida
Davi do Prado Carvalho	Filosofia	2ª	Deferida
Thays Melissa Barbeiro Tezolin Pereira	Filosofia	2ª	Deferida
Iara Pellanda	Filosofia	2ª	Deferida

Equivalência de Disciplinas:

Estudante / Disciplinas cursadas / IES	Ano	Disciplina para equivalência – Curso de Bacharelado em Artes Cênicas	Nota	Freq. %	Parecer
João Vitor Di Domenico Bonassa / História e Teoria do Teatro / PUC-PR	2024	História das Artes Cênicas I	10,0	89	Deferido
Thays Melissa Barbeiro Tezolin Pereira / Design Cênico / FAP-Unespar	2025	Laboratório de Design Cênico I	9,5	100	Deferido
Thays Melissa Barbeiro Tezolin Pereira / Metodologia da Pesquisa / FAP-Unespar	2015	Metodologia da Pesquisa	10,0	85	Deferido
Iara Pellanda / Design Cênico / FAP-Unespar	2025	Laboratório de Design Cênico I	9,2	100	Deferido
Iara Pellanda / Metodologia da Pesquisa / FAP-Unespar	2015	Metodologia da Pesquisa	10,0	82	Deferido
Álvaro Amorim Sanchez Cintra / Design Cênico / FAP-Unespar	2025	Laboratório de Design Cênico I	9,0	100	Deferido
Carolina Brito de Camargo Fontoura / Design Cênico / FAP-Unespar	2025	Laboratório de Design Cênico I	9,0	85	Deferido
Carolina Brito de Camargo Fontoura / Metodologia da Pesquisa / FAP-Unespar	2015	Metodologia da Pesquisa	9,0	100	Deferido
Carolina Brito de Camargo Fontoura / Expressão Vocal: Voz Falada / FAP-Unespar	2025	Expressão Vocal: Voz Falada	7,5	91	Deferido

CURSO DE BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS

Carolina Brito de Camargo Fontoura / História das Artes Cênicas I / FAP-Unespar	2025	História das Artes Cênicas I	9,0	100	Deferido
---	------	------------------------------	-----	-----	----------

Dependência / Eletiva:

Nome	Disciplina do curso de Bacharelado em Artes Cênicas	Série	Parecer
Cecília Carollo Rebollo	Sociologia da Arte	1ª	Deferida
Lennon Carlos de Lima	Escrita Acadêmica	1ª	Deferida
Lennon Carlos de Lima	Poéticas da Palavra	2ª	Deferida
Rodrigo Ferreira Souto	Sociologia da Arte	1ª	Deferida
Rodrigo Ferreira Souto	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	3ª	Deferida
Heloisa de Souza Giovenardi	Sociologia da Arte	1ª	Deferida
Heloisa de Souza Giovenardi	Fundamento da Escrita Acadêmica	1ª	Deferida
Heloisa de Souza Giovenardi	História das Artes Cênicas II	2ª	Deferida
Heloisa de Souza Giovenardi	Comunicação e Semiótica	2ª	Deferida
Heloisa de Souza Giovenardi	Estética	3ª	Deferida
Heloisa de Souza Giovenardi	Teatro Brasileiro	3ª	Deferida

Publique-se.

Curitiba, 13 de março de 2026.



Nadia Moroz Luciani

Coordenadora do Curso do Bacharelado em Artes Cênicas
Portaria n.º 0910/2024 - REITORIA/UNESPAR