

Campus de Curitiba II

CURSOS DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA EDITAL nº 014/2022

INSCRIÇÃO EM VAGAS REMANESCENTES DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS - 1º SEMESTRE 2022

A Coordenação dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança, no uso de suas atribuições e considerando o Regimento Interno da FAP:

RESOLVE:

Artigo 1º - Tornar público o resultado de inscrições nas vagas remanescentes das Disciplinas Optativas ofertadas no 1º semestre de 2022:

Disciplina Ofertada	Inscrições Deferidas
Práticas de dança clássica e suas implicações metodológicas III Segunda-feira das 11:10 às 12:50 Professora Renata Noyama Estúdio 2 Carga Horária: 34h	<ol style="list-style-type: none">1. Maria Luíza de Almeida Escobar2. Eva Caroline Ávila Passos3. Jordana de Carlos4. Thallyssa Cristini de Menezes5. Clarissa Moyá Lopes6. Eva Caroline Ávila Passos
Práticas de dança clássica e suas implicações metodológicas IV Quarta-feira das 11:10 às 12:50	<ol style="list-style-type: none">1. Colombina Augusta da Silva2. Jordana de Carlos3. Thallyssa Cristini de Menezes

Campus de Curitiba II

<p>Professora Renata Noyama Estúdio 5 Carga Horária: 34h</p>	<p>4. Eva Caroline Ávila Passos 5. Vinícius de Oliveira Coutinho</p>
<p>Tópicos Especiais em Dança III: estudo do corpo</p> <p>Sexta-feira das 9:30 às 12:50 Professora Cinthia Kunifas Estúdio 3 Carga horária: 68h</p>	<p>1. Colombina Augusta da Silva 2. Evelyn Cristina Monteiro 3. Lucien Lieyn 2 4. Vanessa Vieira de Oliveira 5. Jordana de Carlos 6. Clarissa Moyá Lopes</p>
<p>Tópicos especiais em dança VII: Dança e suas interfaces</p> <p>Sexta-feira das 9:30 às 12:50 Professora Milene Lopes Duenha TELAB Carga horária: 34h</p>	<p>1. Victória Ribeiro Saturno de Lemos 2. Ana Caroline Poletto Coser 3. Willian da Silva Boeira 1 4. Thallyssa Cristini de Menezes 5. Julia Bernardino da Silva</p>
<p>Tópicos Especiais em Dança: Arte e Diversidade / TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VIII: Corpo, Arte e Cultura.</p> <p>Sábado das 9:30 às 12:50 Professora Sidinalva Wawzyniak Sala 9 Carga Horária: 68h</p>	<p>1. Luísa das Neves</p>
<p>Teorias e Práticas da Performance</p> <p>Sábado das 7:30 às 11:10 Professor Jair Gabardo</p>	<p>1. Lyvia da Silva Alves de Oliveira 2. Alvaro Kaplum Lopes 3. Luisa das Neves Arantes</p>



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013

Rede credenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019



Campus de Curitiba II

Sala 2 Carga horária: 68h	
------------------------------	--

Artigo 2º - Este edital entrará em vigor a partir desta data.

Curitiba, 20 de abril de 2022.

Renata Tavares Noyama
Coordenadora do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança
Portaria no 111/2022 Reitoria