



Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013

Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019

### Campus de Curitiba II

# CURSOS DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA EDITAL nº 010/2022

#### INSCRIÇÃO EM DISCIPLINA OPTATIVA - 1º SEMESTRE 2022

A Coordenação dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança, no uso de suas atribuições e considerando o Regimento Interno da FAP:

#### **RESOLVE:**

**Artigo 1º -** Tornar público o resultado de inscrições das Disciplinas Optativas ofertadas no 1º semestre de 2022:

Disciplina Ofertada	Inscrições Deferidas
	1. Agatha Roberta Goellner
	Schmidt
	2. Beatriz Kramer Correa da Silva
Práticas de dança clássica e suas	3. Bruna Paiva Ferretti
implicações metodológicas I	4. Everton Alves da Silva
	5. Gabriela dos Santos Simião
Sexta-feira das 9:30 às 11:10	6. Isabel Regina Maia de Castro
Professora Cinthia Andrade	7. Jennifer Nayara Beltrão Lopes
Estúdio 5	Gueie
Carga horária: 34h	8. Karina Martins Silva
	9. Laura Pradella de Jesus
	10. Lorena Maia Costa
	11. Lorena Pires Correia
	12. Luiza Andrade Silva





Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013

Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019

#### Campus de Curitiba II

- 13. Manuella Carvalho Gonçalves
- 14. Maria Elisa Castro Chacon
- 15. Maria Fernanda Giraldelli
- Maria Luisa Martins Maciel Baumel
- 17. Mariana Emily Kopsch
- Marília Baptista Intima Melissa Cortez Fernandes
- 19. Melissa Cortez Fernandes
- 20. Natália Reche Valim
- 21. Sabrina Lemes Barbosa Pinto
- 22. Stephanie Louise Costa
- 23. Tatieli Caldart Pagliari
- 24. Thais Fabiane Batista Mariano
- 25. Victoria Reis Venâncio

#### LISTA DE ESPERA:

- 1. Beatriz Lustosa Costa Teixeira
- 2. Vitória Barioni Agostini
- 3. Ederval de Souza Brito
- 4. Emanoelly Silvestri Machado
- 5. Vanessa Maria Linné Nobre
- 6. Ariadne Cristina Policiano
- 7. Paula Martins Veronezi
- 8. Julia Marie de Araújo Cavalheiro
- Gabriel Augusto de França Machado
- 10. Vanessa Vieira de Oliveira
- 11. Marina Pferl
- 12. Gabriela Baumgartner De Avila
- 13. Ana Caroline Poletto Coser
- 14. Julia Bernardino da Silva
- 15. Evander mariano Gonçalves
- 16. Bruna da Cunha Ribeiro





Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013

Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019

	17. Victória Ribeiro Saturno de
	Lemos
	18. Ana luiza domingos
	19. Rafaella Saraiva Ribeiro da
	Veiga Pinheiro
	20. Rhayanne Martins Dias Alves
	21. Ludovico Parodi
	22. Paula Winck
	Agatha Roberta Goellner     Schmidt
	Beatriz Lustosa Costa Teixeira
	3. beatriz kramer correa da silva
	4. Bruna Paiva Ferretti
	5. Carolina Emanuelle Perin Ribeiro
	6. Ederval de Souza Brito
	7. Eika Cristina Correa Teodoro
	Emanoelly Silvestri Machado     Everton Alves da Silva
Práticas de dança clássica e suas	
implicações metodológicas II	10. Gabriela dos Santos Simião
South faire des 11.20 às 10.50	11. Jennifer Nayara Beltrão Lopes
Sexta-feira das 11:30 às 12:50	Gueie
Professora Cinthia Andrade	12. Laura Pradella de Jesus
Estúdio 5	13. Lorena Maia Costa
Carga horária: 34h	14. Lorena Pires Correia
	15. Luiza Andrade Silva
	16. Maria Elisa Castro Chacon
	17. Maria Fernanda Giraldelli
	18. Maria Luisa Martins Maciel
	Baumel
	19. Melissa Cortez Fernandes
	20. Natália Reche Valim
	21. Stephanie Louise Costa
	22. Tatieli Caldart Pagliari
	23. Thais Fabiane Batista Mariano
	24. Victoria Reis Venâncio





Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013

Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019

	25. Vitória Barioni Agostini
	LISTA DE ESPERA:  1. Vanessa Maria Linné Nobre  2. Juliana Rodrigues Hancio  3. Ariadne Cristina Policiano Alves  4. Ana Caroline Poletto Coser  5. Gabriel Augusto de França Machado  6. Gabriela Baumgartner De Avila  7. Marília Baptista Intima  8. Julia Bernardino da Silva  9. Evander mariano Gonçalves  10. Bruna da Cunha Ribeiro  11. Victória Ribeiro Saturno de Lemos  12. Rafaella Saraiva Ribeiro da Veiga Pinheiro  13. Rhayanne Martins Dias Alves  14. Mariana Emily Kopsch  15. Brenda Elisa Woitch Miqueletto  16. Ludovico Parodi  17. Marina Pferl  18. Brenda Lima
Práticas de dança clássica e suas implicações metodológicas III  Segunda-feira das 11:10 às 12:50 Professora Renata Noyama Estúdio 2 Carga Horária: 34h	<ol> <li>Brenda Luize de Souza Lima</li> <li>Carolina Emanuelle Perin Ribeiro</li> <li>Eika Cristina Correa Teodoro</li> <li>Gabriel Calça Tasso</li> <li>Indara Maria Perilli</li> <li>Isadora Mattana kuhnen Mérida</li> <li>Janaína Ghezara Formankevsky</li> <li>Jhonatan Wesley Oliveira dos santos</li> </ol>
	9. Kamyle Vitoria Sanches





Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013

Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019

	<ul> <li>10. Larissa Santana Rodrigues Bioto</li> <li>11. Luana Rosa</li> <li>12. Maria Elisa Castro Chacon</li> <li>13. Polyana de Oliveira</li> <li>14. Rafaella Saraiva Ribeiro da Veiga Pinheiro</li> <li>15. Stephanie Louise Costa</li> <li>16. Tainara de Moraes Vestena</li> <li>17. Vinícius de Oliveira Coutinho</li> <li>18. Wieck Matarezi Pinheiro</li> <li>19. Yasmin Joanes Santana da Silva</li> </ul>
Práticas de dança clássica e suas implicações metodológicas IV  Quarta-feira das 11:10 às 12:50 Professora Renata Noyama Estúdio 5 Carga Horária: 34h	<ol> <li>Ana Carolina Schumacher</li> <li>Carolina Emanuelle Perin Ribeiro</li> <li>Eika Cristina Correa Teodoro</li> <li>Indara Maria Perilli</li> <li>Janaína Ghezara Formankevsky</li> <li>Kamyle Vitoria Sanches</li> <li>Maria Elisa Castro Chacon</li> <li>Maria Luíza de Almeida Escobar</li> <li>Polyana de Oliveira</li> <li>Rafaella Saraiva Ribeiro da         <ul> <li>Veiga Pinheiro</li> </ul> </li> <li>Stephanie Louise Costa</li> <li>Tainara de Moraes Vestena</li> <li>Thais Fabiane Batista Mariano</li> <li>Wieck Matarezi Pinheiro</li> <li>Yasmin Joanes Santana da Silva</li> </ol>
Tópicos Especiais em Dança III: estudo do corpo  Sexta-feira das 9:30 às 12:50  Professora Cinthia Kunifas  Estúdio 3	<ol> <li>Clau Fernandes do Nascimento Silva</li> <li>Evander mariano Gonçalves</li> <li>Gabriela Tabea Rogalsky</li> <li>Giovanna Rafaela de Lima</li> <li>Heloisa Dias Volpato</li> </ol>





Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013

Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019

Carga horária: 68h  OBS: curso a ser iniciado em 29.04.22  7. Johanna Oliver  8. Larissa Santana Rodrigues Bioto  9. Lian Gabriel Volochen Scremim  10. Luana Rosa  11. Lucas Gilberto Age  12. Micha Prestes Sampaio  13. Tainara de Moraes Vestena  14. Tânia Monteiro Brandão  15. Vanessa Pelegrini Bellé  16. Wieck Matarezi Pinheiro  1. Ana Paula Seitenstuecker  2. Ananda Lakshmi Ricetti  3. Bruna da Cunha Ribeiro  4. Eloisa Zulian Salvador  5. Flávia Alves Massali  6. Francine Neves
8. Larissa Santana Rodrigues Bioto 9. Lian Gabriel Volochen Scremim 10. Luana Rosa 11. Lucas Gilberto Age 12. Micha Prestes Sampaio 13. Tainara de Moraes Vestena 14. Tânia Monteiro Brandão 15. Vanessa Pelegrini Bellé 16. Wieck Matarezi Pinheiro  1. Ana Paula Seitenstuecker 2. Ananda Lakshmi Ricetti 3. Bruna da Cunha Ribeiro 4. Eloisa Zulian Salvador 5. Flávia Alves Massali 6. Francine Neves
2. Ananda Lakshmi Ricetti 3. Bruna da Cunha Ribeiro 4. Eloisa Zulian Salvador 5. Flávia Alves Massali 6. Francine Neves
e Movimento / Tópicos especiais em Dança V: Poéticas do Corpo e/ou da  5. Flávia Alves Massali 6. Francine Neves
e Movimento / Tópicos especiais em Dança V: Poéticas do Corpo e/ou da  5. Flávia Alves Massali 6. Francine Neves
Dança V: Poéticas do Corpo e/ou da 6. Francine Neves
•
Cana: I / Janaina ('hozara Formankovsky
Cena: 7. Janaína Ghezara Formankevsky
8. Juliana Rodrigues Hancio Sexta-feira das 9:30 às 12:50 9. Kailane Cristina Bertoni Lopes
Sexta-feira das 9:30 às 12:50  Professora Elke Siedler  9. Kailane Cristina Bertoni Lopes 10. Karina Vieira Merêncio
<u> </u>
Carga horária: 68h 12. Nara Corrêa Vargas 13. Raila Costa Matter Rosa
14. Vanessa Pelegrini Bellé
15. Vinícius de Oliveira Coutinho
16. Yasmin Joanes Santana da Silva
10. Tasitiii Joanes Saitialla da Silva
Tópicos especiais em dança VII: 1. Alana cunha carneiro
Dança e suas interfaces2. Aline Vitoria Barbosa de Sousa
3. Ana Caroline Leopoldino
Sexta-feira das 9:30 às 12:50 4. Bruna Danyella Moraes Delfino
Professora Milene Lopes Duenha Silva





Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013

Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019

TELAB Carga horária: 34h	<ol> <li>Elber Tavares dos Santos</li> <li>Gabriel Dória Rachwal</li> <li>Gabriela Gitzel de Souza</li> <li>Micha Prestes Sampaio</li> <li>Salomé burini Willms</li> <li>Vincenzo Müller Sounis Saporiti</li> </ol>
Tópicos Especiais em Dança: Arte e Diversidade / TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VIII: Corpo, Arte e Cultura.  Sábado das 9:30 às 12:50 Professora Sidinalva Wawzyniak Sala 9 Carga Horária: 68h  (OBS: esta disciplina está pendente de novas inscrições no edital 11/22 para atingir o mínimo de estudantes para ser aberta)	<ol> <li>Brenda Luize de Souza</li> <li>Janaína Ghezara Formankevsky</li> <li>Paula Martins Veronezi</li> </ol>
Teorias e Práticas da Performance  Sábado das 7:30 às 11:10  Professor Jair Gabardo  Sala 2  Carga horária: 68h	<ol> <li>Aline Vitoria Barbosa de Sousa</li> <li>Carolina Emanuelle Perin Ribeiro</li> <li>Elber Tavares dos Santos</li> <li>Flávia Alves Massali</li> <li>Gabriel Calça Tasso</li> <li>Karina Vieira Merêncio</li> <li>Lian Gabriel Volochen Scremim</li> <li>Luana Rosa</li> <li>Marcia Franco dos Santos Silva</li> <li>Maria Elisa Castro Chacon</li> <li>Marina Pferl</li> </ol>





Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013

Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019

### Campus de Curitiba II

**Artigo 2º -** Durante as primeiras duas semanas de aula, se houver desistência de estudantes aprovados, os que estão em lista de espera poderão ocupar as vagas sobrantes.

Artigo 3º - Este edital entrará em vigor a partir desta data.

Curitiba, 12 de abril de 2022.

Remake Toward Noyam

Renata Tavares Noyama Coordenadora do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança Portaria no 111/2022 Reitoria