

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2025

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
SEGUNDA-FEIRA	07h30 08h20	Epistemologia da Musicoterapia <b>Sheila Beggiato</b> (Sala 09)	Teclado Funcional <b>Nathalia Lange</b> (Sala de Pianos) Turma A	Prática Musicoterapêutica I <b>Iara Iarema</b> (Sala 05) Turma B	
	08h20 09h10	Epistemologia da Musicoterapia <b>Sheila Beggiato</b> (Sala 09)	Teclado Funcional <b>Nathalia Lange</b> (Sala de Pianos) Turma A	Prática Musicoterapêutica I <b>Iara Iarema</b> (Sala 05) Turma B	
	09h30 10h20	Rítmica <b>Nathalia Lange</b> (Sala 07)	Técnicas da Musicoterapia <b>Sheila Beggiato</b> (Sala 02)	Antropologia Contemporânea <b>Sidinalva Wawzyniak</b> (Sala 10 – bloco 02)	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I <b>Pierângela Simões</b> (Sala 09 – bloco 02)
	10h20 11h10	Rítmica <b>Nathalia Lange</b> (Sala 07)	Técnicas da Musicoterapia <b>Sheila Beggiato</b> (Sala 02)	Antropologia Contemporânea <b>Sidinalva Wawzyniak</b> (Sala 10 – bloco 02)	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I <b>Pierângela Simões</b> (Sala 09 – bloco 02)
	11h10 12h00	Psicoacústica <b>Pierângela Simões</b> (Sala 09 – bloco 02)	Percussão <b>Nathalia Lange</b> (Sala 03) Turma A <b>José Navarro</b> (Sala 07) Turma B	História Social da Música <b>Rodrigo Vicente</b> (Sala 10 – bloco 02)	
	12h00 12h50	Psicoacústica <b>Pierângela Simões</b> (Sala 09 – bloco 2)	Percussão <b>Nathalia Lange</b> (Sala 03) Turma A <b>José Navarro</b> (Sala 07) Turma B	História Social da Música <b>Rodrigo Vicente</b> (Sala 10 – bloco 02)	

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2025

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
TERÇA-FEIRA	07h30 08h20	Epistemologia da Musicoterapia <b>Sheila Beggiato</b> (Sala 04)	Introdução à Prática musicoterapêutica I <b>Iara Iarema</b> (Sala 07)	Teorias e Abordagens Psicológicas <b>Hellen Amaral</b> (Sala 09)	Música e Musicoterapia II <b>Hermes Soares</b> (Sala 10)
	08h20 09h10	Epistemologia da Musicoterapia <b>Sheila Beggiato</b> (Sala 04)	Introdução à Prática musicoterapêutica I <b>Iara Iarema</b> (Sala 07)	Teorias e Abordagens Psicológicas <b>Hellen Amaral</b> (Sala 09)	Música e Musicoterapia II <b>Hermes Soares</b> (Sala 10)
	09h30 10h20	Canto I <b>Andressa Dias Arndt</b> (Sala 07)	Neurociências <b>Carlos Mosquera</b> (Sala 09 – bloco 02)	Antropologia Contemporânea <b>Sidinalva Wawzyniak</b> (Sala 10 – bloco 02)	Orientação Estágio III <b>Iara Iarema</b> (Sala 05) Turma A <b>Hermes Soares</b> (Sala 02) Turma B
	10h20 11h10	Canto I <b>Andressa Dias Arndt</b> (Sala 07)	Neurociências <b>Carlos Mosquera</b> (Sala 09 – bloco 02)	Antropologia Contemporânea <b>Sidinalva Wawzyniak</b> (Sala 10 – bloco 02)	Orientação Estágio III <b>Iara Iarema</b> (Sala 05) Turma A <b>Hermes Soares</b> (Sala 02) Turma B
	11h10 12h00	Anatomofisiologia <b>Carlos Mosquera</b> (Sala 09 – bloco 02)	Violão e Voz I <b>José Navarro</b> (Sala 07) Turma A <b>Lucas Franco</b> (Sala 4) Turma B	História Social da Música <b>Rodrigo Vicente</b> (Sala 10 – bloco 02)	
	12h00 12h50	Anatomofisiologia <b>Carlos Mosquera</b> (Sala 09 – bloco 02)	Violão e Voz I <b>José Navarro</b> (Sala 07) Turma A <b>Lucas Franco</b> (Sala 4) Turma B	História Social da Música <b>Rodrigo Vicente</b> (Sala 10 - bloco 02)	

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2025

DIA	HORA	OPTATIVAS <sup>1</sup> PARA TODOS OS PERÍODOS
QUARTA-FEIRA	07h30 09h10	Apreciação e estrutura de formas musicais – <b>Nathalia Lange</b> (Sala 07)
		Bioestatística e Epidemiologia – <b>Hellen Amaral</b> (Sala 02)
	9h30 11h10	Piano popular II - <b>Nathalia Lange</b> (Sala de pianos)
		Fundamentos da Educação Especial – <b>Hellen Amaral</b> (Sala 02)
	11h10 12h50	Psicopatologia II – <b>Hellen Amaral</b> (Sala 02)

## OBRIGATÓRIA PARA PRIMEIRA SÉRIE

DIA	HORA	1º Período
QUARTA-FEIRA	11h10 12h50	Pedagogias em Educação Musical <b>Nathalia Lange</b> (Sala 07)

<sup>1</sup> A inscrição nas disciplinas optativas é feita conforme Edital publicado pela Coordenação de Curso.  
Grade horária sujeita a alterações

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2025

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
QUINTA-FEIRA	07h30 08h20	Redação Acadêmica <b>Gislaine Vagetti</b> (Sala 09)	Musicoterapia, prática clínica e saúde <b>Iara Iarema</b> (Sala 02)		Prática Musicoterapêutica III <b>José Navarro</b> Turma D (Sala 05)
	08h20 09h10	Redação Acadêmica <b>Gislaine Vagetti</b> (Sala 09)	Musicoterapia, prática clínica e saúde <b>Iara Iarema</b> (Sala 02)		Prática Musicoterapêutica III <b>José Navarro</b> Turma D (Sala 05)
	09h30 10h20	Consciência Corporal <b>Gislaine Vagetti</b> (Sala 07)	Neurociências <b>Carlos Mosquera</b> (Sala 09 – bloco 02)	Linguagem, Fala e Voz <b>Ana Maria de Barros</b> (Sala 04)	Prática Musicoterapêutica III <b>Iara Iarema</b> (Sala 01) Turma A <b>José Navarro</b> (Sala 05) Turma B <b>Rosemyriam Cunha</b> (Sala 02) Turma C
	10h20 11h10	Consciência Corporal <b>Gislaine Vagetti</b> (Sala 07)	Neurociências <b>Carlos Mosquera</b> (Sala 09 – bloco 02)	Linguagem, Fala e Voz <b>Ana Maria de Barros</b> (Sala 04)	Prática Musicoterapêutica III <b>Iara Iarema</b> (Sala 01) Turma A <b>José Navarro</b> (Sala 05) Turma B <b>Rosemyriam Cunha</b> (Sala 02) Turma C
	11h10 12h00	Anatomofisiologia <b>Carlos Mosquera</b> (Sala 09 – bloco 02)		Violão e Harmonia <b>José Navarro</b> (Sala 07) Turma A <b>Lucas Franco</b> (Sala 03) Turma B	
	12h00 12h50	Anatomofisiologia <b>Carlos Mosquera</b> (Sala 09 – bloco 02)		Violão e Harmonia <b>José Navarro</b> (Sala 07) Turma A <b>Lucas Franco</b> (Sala 03) Turma B	

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2025

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
SEXTA-FEIRA	07h30 08h20	Escrita Musical <b>Nathalia Lange</b> (Sala 07)		Prática Musicoterapêutica I <b>Iara Iarema</b> (Sala 05) Turma A <b>José Navarro</b> (Sala 02) Turma C	
	08h20 09h10	Escrita Musical <b>Nathalia Lange</b> (Sala 07)		Prática Musicoterapêutica I <b>Iara Iarema</b> (Sala 05) Turma A <b>José Navarro</b> (Sala 02) Turma C	
	09h30 10h20	Pesquisa e Improvisação Sonora I <b>José Navarro</b> (Sala 07)	Percepção Musical I <b>Nathalia Lange</b> (Sala 09)		Orientação Estágio III <b>Iara Iarema</b> (Sala 05) Turma D <b>Hermes Soares</b> (Sala 02) Turma C
	10h20 11h10	Pesquisa e Improvisação Sonora I <b>José Navarro</b> (Sala 07)	Percepção Musical I <b>Nathalia Lange</b> (Sala 09)		Orientação Estágio III <b>Iara Iarema</b> (Sala 05) Turma D <b>Hermes Soares</b> (Sala 02) Turma C
	11h10 12h00	Iniciação ao Violão <b>José Navarro</b> (Sala 07) Turma A <b>Lucas Franco</b> (Sala 04) Turma B	Teclado Funcional <b>Nathalia Lange</b> (Sala de Pianos) Turma B		
	12h00 12h50	Iniciação ao Violão <b>José Navarro</b> (Sala 07) Turma A <b>Lucas Franco</b> (Sala 04) Turma B	Teclado Funcional <b>Nathalia Lange</b> (Sala de Pianos) Turma B		

Coordenação do Curso Prof.<sup>a</sup> Andressa Dias Arndt - [coordenacao.musicoterapia@unespar.edu.br](mailto:coordenacao.musicoterapia@unespar.edu.br)