

# 1. Dados do Docente

<b>Ano letivo</b>	2025			
<b>Nome</b>	LAIZE SOARES GUAZINA	<b>Regime de Trabalho</b>		<b>TIDE</b>
<b>Campus</b>	Curitiba II (FAP)	<b>Centro de área</b>		<b>CMM</b>
<b>Colegiado</b>	Música Popular - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>		<b>MÚSICA</b>
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>		
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		16 anos	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	
			17 anos	

## 2.1. Atividades Didáticas

<b>Atividade</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Curso</b>	<b>Turno</b>	<b>CH</b>
a	ETNOMUSICOLOGIA I	Música - Licenciatura	Vespertino	1.0
a	ETNOMUSICOLOGIA II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	METODOLOGIA DA PESQUISA	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	MÚSICA E TRABALHO	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MÚSICA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MÚSICA II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	SOCIOLOGIA DA MÚSICA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	SOCIOLOGIA DA MÚSICA II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	ETNOMUSICOLOGIA I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	ETNOMUSICOLOGIA II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	METODOLOGIA DA PESQUISA (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	MÚSICA E TRABALHO (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MÚSICA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM MÚSICA II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	SOCIOLOGIA DA MÚSICA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	SOCIOLOGIA DA MÚSICA II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula);d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Bruno Kiska Barretto	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
c	Paulo Ricardo Cordeiro	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
c	Edson Souza de Deus	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	A profissão musical através de processos trabalhistas no PR: 1952 a 1953	Gabriel Maia Ignaczuk (PIC)	1.00
PIC	Coordenador	A profissão musical através de processos trabalhistas no PR: 1949 a 1951	João Gabriel Wegher (PIC)	1.00
Pesquisa	Coordenador	As configurações do trabalho musical na construção da profissionalização de músicos e musicistas no Brasil do século XX	Lucas Passarelli de Abreu	12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membra do Comitê Assessor do Campus (CAC)	Campus de Curitiba II	Portaria 014/2024 - PRPPG/UNESPAR	2.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Presidência do NDE	Bacharelado em Música Popular	Aguardando portaria	2.00
Coordenação de TCC	Curso de Bacharelado em Música Popular	Sem ato legal específico	1.00
Reunião de Colegiado	Bacharelado em Música Popular	Sem ato legal específico	1.00
Membra do Comitê Assessor Local de Iniciação Científica	Campus de Curitiba II	Portaria 013/2024 - PRPPG/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			7

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	7
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-11 15:47:46
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:50:15
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA

**1. Dados do Docente**

Ano letivo	2025			
Nome	LUCAS FRANCO DE SOUZA RIBEIRO	Regime de Trabalho	20	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso		
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

**2.1. Atividades Didáticas**

<b>Atividade</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Curso</b>	<b>Turno</b>	<b>CH</b>
a	CANTO CORAL I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	CANTO CORAL II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INICIAÇÃO AO VIOLÃO - Turma B	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	Optativa 1 (nome da disciplina nas observações)	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	TEORIA DA MÚSICA	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	VIOLÃO - Turma B	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	VIOLÃO E HARMONIA - Turma B	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	VIOLÃO E VOZ I - Turma B	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	VIOLÃO E VOZ II - Turma A	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
d	CANTO CORAL I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	CANTO CORAL II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	INICIAÇÃO AO VIOLÃO - Turma B (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	Optativa 1 (nome da disciplina nas observações) (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	TEORIA DA MÚSICA (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	VIOLÃO - Turma B (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	VIOLÃO E HARMONIA - Turma B (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	VIOLÃO E VOZ I - Turma B (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	VIOLÃO E VOZ II - Turma A (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>18</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lucas Leonel Neves	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado	Bacharelado em Música Popular - Campus II	EDITAL N. 019/2023- CPPS	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações
Optativa 1 (Musicoterapia) - Harmonia da Música Popular

Aprovação e Homologação

#### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-11 15:47:50

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

#### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:50:23

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: LUCAS FRANCO DE SOUZA RIBEIRO

# 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	LUCIANO CHAGAS LIMA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba II (FAP)	Centro de área	CMM	
Colegiado	Música Popular - Bacharelado	Área de concurso	MÚSICA	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	Desde maio de 2014	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Optativa 10	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
c	TÓPICOS ESPECIAIS EM ANÁLISE MUSICAL	Mestrado em Música	Noturno	2.3
d	Optativa 10 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	TÓPICOS ESPECIAIS EM ANÁLISE MUSICAL (planejamento)	Mestrado em Música		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				6.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Rafael Novossad	Mestrado em Música	1	3.0
c	Bruno Jachtchechen da Silva Lima	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa – Estudos em performance musical: práticas e processos	Rafael Novossad	1.00
Pesquisa	Coordenador	Violonistas do Livro do Animal e Outros Pioneiros do Violão Brasileiro		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do NDE	Campus de Curitiba II - FAP Bacharelado em Música Popular	Aprovado na reunião de Colegiado de 19/05/2021 Ata n.04/2021	1.00
Membro do Colegiado - PPG-Mus	PPG-Mus UNESPAR	Reunião	1.00
Coordenação do Bacharelado em Música Popular	Campus de Curitiba II - FAP Bacharelado em Música Popular	Portaria 912/2024 - Reitoria/UNESPAR	11.50
Reunião de Colegiado - Graduação	Campus de Curitiba II - FAP Bacharelado em Música Popular	Reunião	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			14.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	6.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	14.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Optativa 10: Violão V

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-11 15:47:54
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado



### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:50:29

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: LUCIANO CHAGAS LIMA

## 1. Dados do Docente

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	MARCOS VINICIUS LACERDA SCHETTINI	<b>Regime de Trabalho</b>	20
<b>Campus</b>	Curitiba II (FAP)	<b>Centro de área</b>	CMM
<b>Colegiado</b>	Música Popular - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	INSTRUMENTO BATERIA E PERCUSSÃO
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Ações de Cultura e Extensão I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	INICIAÇÃO À PERCUSSÃO	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INICIAÇÃO A PERCUSSÃO - Turma B	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL II	Musicoterapia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	RÍTMICA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	RÍTMICA II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	Ações de Cultura e Extensão I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.5
d	INICIAÇÃO À PERCUSSÃO (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	INICIAÇÃO A PERCUSSÃO - Turma B (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Musicoterapia - Bacharelado		1.0
d	RÍTMICA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	RÍTMICA II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
-----------	----------------------	-------	-------	----

c	Guilherme Augusto Poletto de Oliveira	Música Popular - Bacharelado	4	1.0
c	João Soares	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Professor CRES	Bacharelado em Música Popular - Unespar Campus II- FAP	CONTRATO 167 - CRES	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
---------------------------------

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-11 15:47:58

Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

#### **Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:50:36

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA



**PROGESP PROEC PROGRAD**

ePAD 2025 Docente: MARCOS VINICIUS LACERDA SCHETTINI

# 1. Dados do Docente

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	SÉRGIO MONTEIRO FREIRE	<b>Regime de Trabalho</b>	20
<b>Campus</b>	Curitiba II (FAP)	<b>Centro de área</b>	CMM
<b>Colegiado</b>	Música Popular - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	PRÁ•TICA DE MÚSICA EM CONJUNTO E ANÁLISE MUSICAL
<b>Maior Titulação</b>		<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Ações de Cultura e Extensão II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.5
a	FILOSOFIA DA ARTE	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	FILOSOFIA DA MÚSICA	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA E MÚSICA I	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA E MÚSICA II	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Optativa 8	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL III	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	Música Popular - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	Ações de Cultura e Extensão II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.5
d	FILOSOFIA DA ARTE (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	FILOSOFIA DA MÚSICA (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA E MÚSICA I (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA E MÚSICA II (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	Optativa 8 (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL III (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL IV (planejamento)	Música Popular - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lucas Oliveira Soares	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
c	Igor de Melo Loureiro	Música Popular - Bacharelado	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado	Bacharelado em Música Popular campus II	EDITAL N. 019/2023- CPPS	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17

Atividade	Carga horária semanal
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

#### 6. Outras observações

Observações
A "Optativa 8" é a disciplina de Sopros Madeira III.

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-11 15:48:03
Aprovado no sistema pelo(a) Docente LUCIANO CHAGAS LIMA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-02-11 15:50:48
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente MARIANA LACERDA ARRUDA

