



CURSO DE BACHARELADO EM DANÇA

EDITAL N. 002/2026 – Resultado de Equivalência em Disciplina

A Coordenadora do Curso de Bacharelado em Dança da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), no curso de suas atribuições, considerando a Lei n. 11.713/1997 no art. 9º ou 10º, e artigos 21 a 25 da Resolução nº 007/2024 – COU/UNESPAR, informa que o conjunto de conteúdos desenvolvidos nas disciplinas discriminadas abaixo, constitui suficiência em relação às disciplinas solicitadas por Manuella de Carvalho Gonçalves, estudante com matrícula regular no bacharelado em dança. De modo que as disciplinas aqui mencionadas não podem ser utilizadas de novo para a mesma finalidade.

Disciplinas que constituem suficiência:

Disciplina que constitui equivalência	Nome da disciplina	Ementa
Teorias e práticas da performance – Licenciatura em Dança – 60h	Teorias e práticas da performance – Bacharelado em Dança – Currículo 2021/2022 – 68h	Abordagem de metodologias e conceitos advindos dos estudos da Performances Culturais (nas suas relações com as noções de performatividade e performances do cotidiano) e da Performance Art, percebida como linguagem artística nas suas intersecções com a Dança. Práticas de Performance em diferentes contextos.
Tópicos especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo – Licenciatura em Dança – 60h	Tópicos especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo – Bacharelado em Dança – Currículo 2021/2022 – 68h	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação às epistemologias do corpo.



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013
Recredenciada pelo Decreto n. 2374 de 14/08/2019.
Campus de Curitiba II



Renata Tavares Noyama

Renata Ribeiro Tavares da Silva Noyama
Coordenadora do Curso de Bacharelado em Dança
Universidade Estadual do Paraná – Unespar