



CURSO DE BACHARELADO EM DANÇA

EDITAL N. 011/2026 – Resultado de Equivalência em Disciplina

A Coordenadora do Curso de Bacharelado em Dança da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), no curso de suas atribuições, considerando a Lei n. 11.713/1997 no art. 9º ou 10º, e artigos 21 a 25 da Resolução nº 007/2024 – COU/UNESPAR, informa que o conjunto de conteúdos desenvolvidos nas disciplinas discriminadas abaixo, constitui suficiência em relação às disciplinas solicitadas por Juliana Rodrigues Hancio, estudante com matrícula regular no bacharelado em dança. De modo que as disciplinas aqui mencionadas não podem ser utilizadas de novo para a mesma finalidade.

Disciplinas que constituem suficiência:

Disciplina que constitui equivalência	Nome da disciplina	Ementa
Tópicos Especiais em Dança IV: Estéticas Contemporâneas – Licenciatura em Dança – 60h	Tópicos Especiais em Dança IV: Estéticas Contemporâneas – Bacharelado em Dança – Currículo 2021/2022 – 68h	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à Estéticas Contemporâneas
Estudos da Presença – Licenciatura em Dança – 60h	Estudos da Presença – Bacharelado em Dança – Currículo 2021/2022 – 68h	Abordagens das noções de presença a partir de seu aspecto relacional incluindo as possibilidades de existência física e virtual e contemplando os diferentes modos de produção e de fruição nos processos de composição em danças.
Educação Em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades I – Licenciatura em Dança	Educação Em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidades I – Bacharelado em Dança - Currículo 2021/2022	Fundamentos filosóficos, antropológicos e sociais de Educação em Direitos Humanos e cidadania; Marcos históricos legais e documentos nacionais e internacionais sobre os Direitos Humanos; Educação ambiental, sustentabilidade



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013

Recredenciada pelo Decreto n. 2374 de 14/08/2019.

Campus de Curitiba II



		socioambiental e projetos interdisciplinares no exercício da cidadania.
Tópicos Especiais Em Dança III: Estudos do Corpo – Licenciatura em Dança	Tópicos Especiais Em Dança III: Estudos do Corpo – Bacharelado em Dança – Currículo 2021/2022	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do/a docente ministrante em relação aos estudos do corpo.
Poéticas e Estéticas do Corpo e da Dança – Licenciatura em Dança	Poéticas e Estéticas do Corpo e da Dança – Bacharelado em Dança - Currículo 2021/2022	Teorias e práticas artísticas que refletem sobre o corpo e a dança como construção política e cultural na contemporaneidade. Novos paradigmas da experiência estética na criação e na reflexão sobre o corpo e a cena contemporânea.

Curitiba, 09 de fevereiro de 2026

Renata Tavares Noyama

Renata Ribeiro Tavares da Silva Noyama
Coordenadora do Curso de Bacharelado em Dança
Universidade Estadual do Paraná – Unespar