

SE GU ND A- FE IR A	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO]	4º ANO
	07h30 08h20	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO I LIANA CUNHA/ MATEUS SCOTA Laboratório 3 - Anexo	ANTROPOLOGIA CULTURAL II SIDINALVA WAWZYNIAK Sala 2 – B9	ESTÉTICA STELA DA SILVA Sala 1 – B1	
	08h20 09h10	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO I LIANA CUNHA/ MATEUS SCOTA Laboratório 3 - Anexo	ANTROPOLOGIA CULTURAL II SIDINALVA WAWZYNIAK Sala 2 – B9	ESTÉTICA STELA DA SILVA Sala 1 – B1	
	09h30 10h20	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO I LIANA CUNHA/ MATEUS SCOTA Laboratório 3 - Anexo	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III LARISSA DE OLIVEIRA / KARIN VÉRAS Estúdio 1 searc	ESTÉTICA STELA DA SILVA Sala 1 – B1	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC ELKE SIEDLER Estúdio 2 searc
	10h30 11h10	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO I LIANA CUNHA/ MATEUS SCOTA Laboratório 3 - Anexo	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III LARISSA DE OLIVEIRA / KARIN VÉRAS Estúdio 1 searc	ESTÉTICA STELA DA SILVA Sala 1 – B1	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC ELKE SIEDLER Estúdio 2 Searc
	11h10 12h00	OPTATIVAS	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III LARISSA DE OLIVEIRA / KARIN VÉRAS Estúdio 1 searc	<u>Disciplina Optativa ofertada para lic e bach:</u> Práticas de Dança Clássica e suas Implicações Metodológicas I Docente: Renata Noyama. Dia e horário: Segundas-feiras das 11h10min às 12h50min. estúdio 5 - searc	
	12h00 12h50		LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III LARISSA DE OLIVEIRA / KARIN VÉRAS Estúdio 1 searc		

T E R Ç A- F E I R A	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
	07h30 08h20	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA Auditório + Sala 1 – B1	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III LUIZ FERNANDO PEREIRA Sala 1 – Anexo Telab	ESTUDOS DA PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA KARIN VÉRAS Estudio 3 searc	
	08h20 09h10	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA Auditório + Sala 1 – B1	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III LUIZ FERNANDO PEREIRA Sala 1 – Anexo Telab	ESTUDOS DA PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA KARIN VÉRAS Estudio 3 searc	
	09h30 10h20	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I LUIZ FERNANDO PEREIRA Sala 1 – Anexo Telab	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II KARIN VÉRAS/MATEUS SCOTA Telab e estudio 1	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO V LARISSA DE OLIVEIRA / ROSEMERI ROCHA Estudio 3 searc	
	10h30 11h10	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I LUIZ FERNANDO PEREIRA Sala 1 – Anexo Telab	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II KARIN VÉRAS/MATEUS SCOTA Telab e stúdio 1	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO V LARISSA DE OLIVEIRA / ROSEMERI ROCHA Estudio 3 searc	
	11h10 12h00	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I LUIZ FERNANDO PEREIRA Sala 1 – Anexo Telab	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II KARIN VÉRAS/MATEUS SCOTA Telab e estudio 1	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO V LARISSA DE OLIVEIRA / ROSEMERI ROCHA Estudio 3 searc	
	12h00 12h50	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I LUIZ FERNANDO PEREIRA Sala 1 – Anexo Telab	ATELIÊ DE CRIAÇÃO II KARIN VÉRAS/MATEUS SCOTA Telab e estudio 1	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V LARISSA DE OLIVEIRA / ROSEMERI ROCHA Estudio 3 searc	

Q U A R T A- F E I R A	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
	07h30 08h20	PRÁTICA DE PESQUISA I ELKE SIEDLER Estúdio 3 searc	GESTÃO e SUSTENTABILIDADE I PALOMA BIANCHI Sala 1 – Anexo Searc	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I LARISSA DE OLIVEIRA / LIANA CUNHA Lab 3 - Anexo	GESTÃO E SUSTENTABIL. CULTURAL III KARIN VÉRAS Estúdio 2 - Searc
	08h20 09h10	PRÁTICA DE PESQUISA I ELKE SIEDLER Estúdio 3 searc	GESTÃO e SUSTENTABILIDADE I PALOMA BIANCHI Sala 1 – Anexo Searc	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I LARISSA DE OLIVEIRA / LIANA CUNHA Lab 3 – Anexo	GESTÃO E SUSTENTABIL. CULTURAL III KARIN VÉRAS Estúdio 2 - Searc
	09h30 10h20	CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO GIANCARLO MARTINS Sala 4 – B1	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III ELKE SIEDLER / PALOMA BIANCHI Estúdio 3 searc	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE II ANA PAULA PEREIRA Sala 1 – B1	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA III MATEUS SCOTA / LARISSA DE OLIVEIRA Lab 3 - Anexo
	10h30 11h10	CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO GIANCARLO MARTINS Sala 4 – B1	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III ELKE SIEDLER / PALOMA BIANCHI Estúdio 3 searc	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE II ANA PAULA PEREIRA Sala 1 – B1	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA III MATEUS SCOTA / LARISSA DE OLIVEIRA Lab 3 - Anexo
	11h10 12h00	SEMINÁRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL LIANA CUNHA Sala 1 – B1	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III ELKE SIEDLER / PALOMA BIANCHI Estúdio 3 searc	<u>Disciplina Optativa:</u> Corpos e Danças do Oriente. Docente: Karin Vêras. Dias e horários: Quartas-feiras e sextas-feiras das 11h10min às 12h50min. Estúdio 2 - searc	
	12h00 12h50	SEMINÁRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL LIANA CUNHA Sala 1 – B1	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III ELKE SIEDLER / PALOMA BIANCHI Estúdio 3 searc		

Q U I N T A- F E I R A	HORA	1° ANO	2° ANO	3° ANO	4° ANO
	07h30 08h20	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA Auditório + Sala 1 – B1	ANTROPOLOGIA CULTURAL II SIDINALVA WAWZYNIAK Sala 4 – B1	ATELIÊ DE CRIAÇÃO IV PALOMA BIANCHI / MATEUS SCOTA Estúdio 3 – Searc	
	08h20 09h10	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA Auditório + Sala 1 – B1	ANTROPOLOGIA CULTURAL II SIDINALVA WAWZYNIAK Sala 4 – B1	ATELIÊ DE CRIAÇÃO IV PALOMA BIANCHI / MATEUS SCOTA Estúdio 3 – Searc	
	09h30 10h20	LIBRAS EDINATA DE CAMPOS Sala 9 – B1	HISTÓRIA DA DANÇA II LIANA CUNHA Sala 10 – B1	ATELIÊ DE CRIAÇÃO IV PALOMA BIANCHI / MATEUS SCOTA Estúdio 3 – Searc	
	10h30 11h10	LIBRAS EDINATA DE CAMPOS Sala 9 – B1	HISTÓRIA DA DANÇA II LIANA CUNHA Sala 10 – B1	ATELIÊ DE CRIAÇÃO IV PALOMA BIANCHI / MATEUS SCOTA Estúdio 3 – Searc	
	11h10 12h00		HISTÓRIA DA DANÇA II LIANA CUNHA Sala 10 – B1	DRAMATURGIAS DA DANÇA PALOMA BIANCHI TELAB – estúdio 3 searc	
	12h00 12h50		HISTÓRIA DA DANÇA II LIANA CUNHA Sala 10 – B1	DRAMATURGIAS DA DANÇA PALOMA BIANCHI TELAB – estúdio 3 searc	

S E X T A - F E I R A	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
	07h30 08h20	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I LARISSA DE OLIVEIRA / LIANA CUNHA Lab 3 - Anexo	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III LUIZ FERNANDO PEREIRA Sala 1 – Anexo Telab*		
	08h20 09h10	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I LARISSA DE OLIVEIRA / LIANA CUNHA Lab 3 - Anexo	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III LUIZ FERNANDO PEREIRA Sala 1 – Anexo Telab*		
	09h30 10h20	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I LARISSA DE OLIVEIRA / LIANA CUNHA Lab 3 - Anexo	PRÁTICA DE PESQUISA III MATEUS SCOTA Sala 1 – B1		
	10h30 11h10	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I LARISSA DE OLIVEIRA / LIANA CUNHA Lab 3 - Anexo	PRÁTICA DE PESQUISA III MATEUS SCOTA Sala 1 – B1		
	11h10 12h00	optativas TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA I: Epistemologias do Corpo. Docente: Mariana Hilda Batista. Dia e horário: Sextas-feiras das 9h30min às 12h50min. TELAB e estúdio 1 TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IV: Estéticas Contemporâneas. Docente: Profa. Ludmila Aguiar Veloso.			
	12h00 12h50				

		<p>Dia e horário: Sextas das 9h30 às 12h50min. Estúdio 5 - searc</p> <p>TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA X: Arte e Cultura Popular. Docente: Liana Cunha. Dia e horário: Sextas-feiras, das 11h10min às 12h50min Lab 3 - Anexo</p> <p>CORPOS E DANÇAS DO ORIENTE Docente: Karin Vêras. Dias e horários: Quartas-feiras e sextas-feiras das 11h10min às 12h50min. estúdio 2 - Searc</p>
--	--	--

S Á B A D O	HORA	1° ANO	2° ANO	3° ANO	4° ANO
	07h30 08h20				
	08h20 09h10				
	09h30 10h20				
	10h30 11h10				